THE FINAL WORD ON GAMES!

平成２年５月25日発行（隔週金曜日発行）第５巻 第10・11合併号 通巻101号 昭和61年９月４日第三種郵便物認可

ファミコン通信

430YEN

祝100号突破記念
特大号!



総額1200万円が当たる!
銀はがしRPGⅡ

特別付録1 大好評の定期刊行付録
ゲームボーイ通信

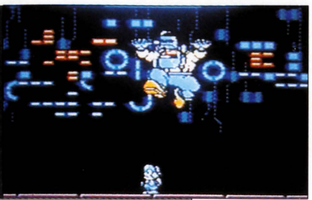
SA・GAⅡ緊急速報!

特別付録2 好評『ドラクエワールドマップ』に続く超美麗愛蔵版。またまたビッグだぜ!
ファイナルファンタジーⅢ特製ポスターマップ

とじ込みスペシャル52ページ! 取りはずし付録にもなる豪華版だぞ
ファイナルファンタジーⅢ冒険ガイド

5月11日・25日合併号
NUMBER 10・11
1990

キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO





POWER BLAZER

パワー・ブレイザー

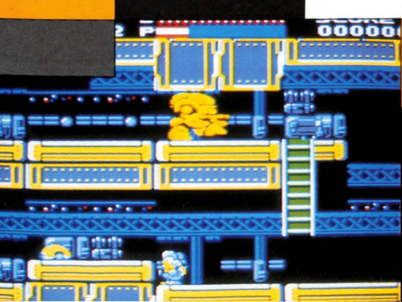
特殊ブーメラン、パワー・ブレイザー
を片手に、狂った人工頭脳が操るロボットを倒せ。
地球を救えるただ一人の男、スティーヴ・トレイバーは、君だ。
野性的直感と反射神経を、極限まで研ぎ澄ませる
超パワフル・アクション・ゲーム!!

ファミリーコンピュータ用ROMカセット

好評発売中!!

価格5,900円

※上記の価格には、消費税は含まれておりません。




株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
© TAITO CORP 1990
タイトー情報局
東京 03（239）4000　高松 0878（33）6340
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

ファミコン通信

CONTENTS

目次

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)







NUMBER 10・11

5月11日・25日合併号

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

アクション / シューティング / ロールプレイング / アドベンチャー / スポーツ / シミュレーション / パズル / テーブルゲーム / その他 / カートリッジ / バックアップカートリッジ / カード / CD-ROM / ディスクカード

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

価格のあとに税マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

COVER イラスト 松下進＋ライト&シャドウズ デザイン 山田康幸

ファミコン通信 TOP30



今週はTOP10に、『摩陀羅』や『女神転生Ⅱ』をはじめ5つも新作ゲームがランクインしているのだ。そのせいで、長い間このランキングを沸かせてくれた『テトリス』がファミコン、ゲームボーイともにランクダウン。これも時代の移り変わりってヤツですかねぇ。

1 ドラゴンクエストⅣ



前回1 前々回1
ファミコン
10881

敵キャラ中一番の人気を誇るスライム。じつは今回は2種類いるんだよね。キングスライムに合体するスライムは、HPが30ぐらいあってなかなかの強敵。

■エニックス 8500円 2月11日発売

2 魍魎戦記 摩陀羅

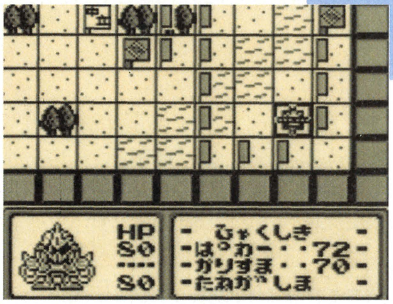


前回— 前々回—
ファミコン
9886
new

立ち寄らなくても、べつにゲームには関係のないノアの方舟。ここでは、過去のイベントが楽しめちゃうから、おヒマがあったらちょびっと覗いてみて。

■コナミ 8500円 3月30日発売

3 SDガンダム SD戦国伝

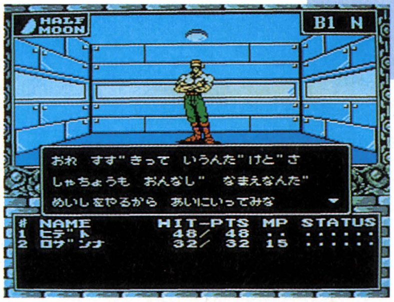


前回2 前々回—
ゲームボーイ
4651

大きなマップになると、SDの補給基地になる城をいくつつくれるかがポイントになってくる。建てるのに数ターンが必要なので、くれぐれも慎重にいこう。

■バンダイ 3500円込 3月30日発売

4 女神転生Ⅱ



前回— 前々回—
ファミコン
3812
new

このゲームのウリはなんといっても悪魔合体。ゲームの本筋のほうをほっといて、ひたすら悪魔合体のリストばっかりを作っている人もいるんじゃないかな？

■ナムコ 7800円 4月6日発売

5 ベストプレープロ野球Ⅱ



前回— 前々回—
ファミコン
3664
new

試合中の監督が使うコマンドでおもしろいのが、気合コマンドだ。これを使えば、スタミナ切れでバテた投手の速球と球の切れがほんの少しだけ回復するのだ。

■アスキー 6800円 3月30日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)

★4月27日付

6 ウルトラマン倶楽部2



前回 — 前々回 —
ファミコン
2432

new

ゲームの後半で仲間になってくれるウルトラセブン。コイツのアイスラッガーは、ヒットすればどんな敵でも一撃で倒せちゃうのだ。でも失敗しやすいんだよね。
■ユタカ・バンダイ　6000円　4月7日発売

7 アフターバーナーII



前回 7 前々回 —
メガドライブ
1832

さすが元祖『アフターバーナー』の続編だけあって、操作感覚はきわめてなめらか。メガドライブのハードの威力を、あらためて納得させてくれるゲームなのだ。
■電波新聞社　6900円　3月16日発売

8 源平討魔伝



前回 10 前々回 —
PCエンジン
1524

シリアスな設定のこのゲームの中で、唯一笑わせてくれるのがダジャレの国。どこにあるかは秘密だけど、たどりついた人は絶対にあきれちゃうはずだぜ。
■ナムコ　6800円　3月16日発売

9 スーパーダライアス



前回 4 前々回 —
PCエンジン
1201

ボスには本体以外を壊しても得点が入る部分を持つヤツがいる。たとえば、一面のボスは背びれと腹びれで、それぞれ3万点ずつ入る。ほかにも探してみよう。
■NECアベニュー　6800円　3月16日発売

10 魔動王 グランゾート



前回 — 前々回 —
PCエンジンSG
981

new

コンティニューのないこのゲームは、いくつ1UPアイテムを集められるかがポイント。たまにウィンザートで空中浮遊してみるとドッサリあったりするぞ。
■ハドソン　6500円　4月6日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
11	3	2	テトリス	任天堂 / ゲームボーイ	2600円込 / '89年6月14日
12	8	3	魔界塔士 Sa・Ga	スクウェア / ゲームボーイ	3500円込 / '89年12月22日
13	14	—	仮面の忍者 花丸	カプコン / ファミコン	5800円 / 3月16日
14	11	10	ウィザードリィIII	アスキー / ファミコン	6500円 / 3月9日
15	new		スプラッターハウス	ナムコ / PCエンジン	6800円 / 4月3日
16	5	6	ネメシス	コナミ / ゲームボーイ	3500円込 / 2月23日
17	6	4	テトリス	ビー・ピー・エス / ファミコン	4900円 / '88年12月22日
18	13	11	ファミスタ'90	ナムコ / ファミコン	5800円 / '89年12月23日
19	16	12	ドラゴンクエストIII	エニックス / ファミコン	5900円 / '88年2月10日
20	new		忍者龍剣伝II	テクモ / ファミコン	5900円 / 4月6日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
21	12	5	信長の野望・戦国群雄伝	光栄 / ファミコン	11800円 / 2月3日
22	26	—	ニュージーランドストーリー	タイトー / PCエンジン	6600円 / 2月23日
23	27	20	バットマン	サン電子 / ファミコン	6200円 / '89年12月22日
24	21	—	ファイナルブロー	タイトー / メガドライブ	6800円 / 3月23日
25	new		ダーウィン4081	セガ / メガドライブ	6000円 / 4月7日
26	17	14	キテレツ大百科	エポック社 / ファミコン	5900円 / 2月23日
27	22	17	大魔界村	セガ / メガドライブ	6800円 / '89年8月3日
28	25	23	わんぱくダック夢冒険	カプコン / ファミコン	5800円 / 1月26日
29	18	16	モアイくん	コナミ / ファミコン	4800円 / 3月9日
30	19	18	エアダイバー	アスミック / メガドライブ	6000円 / '89年12月9日

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶTOP20

最近は、RPGや野球ゲームに押されて、アクションゲームがなかなか上位に入ってこられないカンジだ。着々と順位を上げている『源平討魔伝』に、ちょっと期待したいところ。

★4月4日～4月17日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	2057
2	4	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	548
3	2	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	433
4	3	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	377
5	8	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	215
6	14	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	139
7	15	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	128
8	7	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	120
9	10	三國志	光栄	ファミコン	102
10	20	大魔界村	セガ	メガドライブ	79
11	16	ドラキュラ伝説	コナミ	ゲームボーイ	77
12	9	MOTHER	任天堂	ファミコン	71
13	18	源平討魔伝	ナムコ	PCエンジン	70
14	13	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	68
15	17	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	65
16	19	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	60
17	5	ウィザードリィⅢ	アスキー	ファミコン	58
18	6	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	56
19	11	魔界塔士 Sa・Ga	スクウェア	ゲームボーイ	54
20	12	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	50

読者のご意見板

●この前PCエンジンの『源平』を買いにいったら、店員がファミコンの『源平』を出してきた。僕が文句を言うと、今度は『弁慶外伝』を出してきた。この店員、わざとやってたんじゃないの？

静岡県　北篠貢靖　14歳

●うちで一番偉いのは、なんといっても母なのだ。それで僕たちには、「お金を使うな」の作戦コマンドを命令する。

東京都　山川洋一郎　13歳

●最近、ぼくは顔がスライムベスに似てきたと思う。困ったもんだ。

兵庫県　黒原和也　15歳

●僕の友だちは『麻雀学園』をプレーしていて負けまくり、ストレスが溜まっているらしく、このごろ少し頭がハゲてきた気がするんだけど……。

千葉県　松崎広昭　12歳

●PCエンジンの『源平』で京都をプレーしているときに母が入ってきたので、ビックリした。あの鬼姫の声って聞かれると恥ずかしいものがある。

広島県　吉川直樹　16歳

●『アフターバーナーII』をプレーしたあと、ファミ通を読んだら、文字がローリングして見えた。

鳥取県　門脇正人　15歳

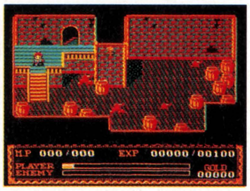
今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	10008
2	2	ドラゴンクエストⅢ	8456
3	3	ファイナルファンタジーⅡ	6236
4	4	テトリス(ゲームボーイ)	4375
5	6	ベストプレープロ野球	3385
6	7	ファミスタ'90	3332
7	5	魔界塔士 Sa・Ga	3311
8	8	ウィザードリィ	2806
9	9	MOTHER	2776
10	10	ドラゴンクエストⅡ	2711
11	11	テトリス(ファミコン)	2196
12	14	三國志	2089
13	13	ウィザードリィⅡ	2077
14	12	ドラゴンボール3 悟空伝	2071
15	15	ファイナルファンタジー	1863
16	16	ドラゴンクエスト	1728
17	17	ファミスタ'89 開幕版	1584
18	18	大魔界村	1554
19	19	ドラキュラ伝説	1208
20	20	SDガンダム ガチャポン戦士2	974

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1、2合併号から現在までの得点の累計です。

発売までまてない
期待の新作 TOP20

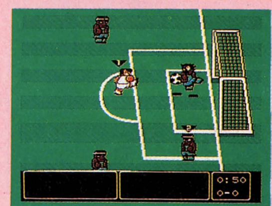
★ 4月27日付

1		**キャプテン翼II** 前作で大好評だった、必殺シュートのときのアニメーションシーン。『II』では、よりグレードアップして登場するぞ。	1812 前回 2 ファミコン テクモ 7月発売予定
2		**イースII** 戦闘は剣と体力まかせのアドルだったが、今回は魔法を使うことができるのだ。中には敵モンスターに化けるヘンな魔法もある。	1652 前回 5 ファミコン ビクター音楽産業 5月25日発売予定
3		**大魔界村** アーケードからの移植ももちろんだけど、やっぱりファンが待っているのは、SGならではのオリジナルのゲームだと思う。	833 前回 3 PCエンジンSG NECアベニュー 7月27日発売予定

『FF III』の発売をきっかけに、ランキングに変動が起こった。1位になった『キャプテン翼II』を追い上げる『イースII』も、おしいかなタイムアップ。次号はどれが1位になる!?

●今週の新入荷ソフト

熱血高校ドッジボール部サッカー編



テクノスジャパン　5900円
ファミコン　6月発売予定

おなじみの、くにお、リキたちが今度はサッカーで対決する。またまた熱血しちゃうぞ。

ボンバーマン



ハドソン　価格未定
PCエンジン　発売日未定

爆弾をしかけて、敵をぶっとばすという過激なアクションゲーム。これがなかなか爽快。

ストライダー飛竜



セガ　価格未定
メガドライブ　発売日未定

メガドラお得意のアーケードゲームの移植。主人公の変幻自在のアクションは必見だぜ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	16	忍者らホイ!	アスキー	ファミコン 8月	531
5	9	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	510
6	7	飛龍の拳III	カルチャーブレーン	ファミコン 6月	481
7	14	フェリオス	ナムコ	メガドライブ 7月20日	421
8	18	倉庫番2	ポニーキャニオン	ゲームボーイ 6月22日	377
9	17	ラストハルマゲドン	ブレイングレイ	PCエンジン 7月	353
10	10	桃太郎伝説II	ハドソン	PCエンジン 未定	312
11	20	アフターバーナー	NECアベニュー	PCエンジン 未定	293
12	8	いただきストリート	アスキー	ファミコン 未定	289
13	11	スーパー大戦略	マイクロキャビン	PCエンジン 4月27日	285
14	new	熱血高校ドッジボール部 サッカー編	テクノスジャパン	ファミコン 6月	231
15	13	あやかしの城	セタ	ゲームボーイ 5月25日	230
16	4	三国志	セガ	メガドライブ 未定	200
17	19	アウトラン	NECアベニュー	PCエンジン 未定	188
18	new	ボンバーマン	ハドソン	PCエンジン 未定	150
19	new	ストライダー飛竜	セガ	メガドライブ 未定	131
20	12	マイトアンドマジック	学研	ファミコン 7月	103

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

ビデオゲーム TOP15

11位、15位にクイズゲームが初登場。みんなでワイワイ楽しむには最適だ。この勢いで上位にくい込むか？

●ハテナ？の大冒険(11位)



⬆『カプコンワールド』の続編。クイズ野郎必見。

★ 4 月27日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		1504
2	2	ウイニンググラン鈴鹿グランプリ	ナムコ		1302
3	new	1941	カプコン		995
4	3	ファイナルファイト	カプコン		940
5	5	テトリス	セガ		903
6	8	スーパーモナコグランプリ	セガ		831
7	13	クラックス	ナムコ		755
8	9	オペレーションサンダーボルト	タイトー		732
9	4	ブロクシード	セガ		711
10	15	ハードドライビング	アタリ		633
11	new	ハテナ？の大冒険	カプコン		581
12	10	ファイナルラップ	ナムコ		531
13	new	WGP	タイトー		436
14	11	フォートラックス	ナムコ		382
15	new	苦胃頭捕物帳	タイトー		249

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京　巣鴨)、笹塚店(東京　笹塚)、なんば店(大阪　難波)、表町店(岡山　表町)
ゲームファンタジアサンシャイン店(東京　池袋)、渋谷店(東京　渋谷)、ミラノ店(東京　新宿)、ポニー店(東京　銀座)、
横浜店(神奈川　横浜)

U.S.A. TOP10

久しぶりにニューソフトが2本もランクイン。ゲームボーイ馬鹿売れの波に乗って、『倉庫番』が7位に登場。そして10位に、『バットマン』。アメリカを代表するキャラクターだけあって、こちらもスゴイ人気で、まだまだランクアップしそうな気配。

★ 4 月27日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	2	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
2	3	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$49.99	
3	7	テトリス(TETRIS)	$49.99	
4	5	ストライダー飛竜(STRIDER)	$43.25	
5	1	テクモボール(TECMO BOWL)	$44.99	
6	9	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	$40.78	
7	new	倉庫番(GAMEBOY BOXXLE)	$19.99	
8	6	マーブルマッドネス(MARBLE MADNESS)	$39.95	
9	8	リンクの冒険(THE ADVENTURE OF LINK)	$39.99	
10	new	バットマン(BATMAN)	$44.99	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo、CAPTRON-World of Nintendo

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 池袋東口ビックカメラ

★4月20日調べ

ファミコン

ソフト名	標準価格	販売価格
本体	14800円	9000円
ドラゴンクエストIV	8500円	5950円
魍魎戦記 摩陀羅	8500円	5950円
女神転生II	7800円	5460円
ベストプレープロ野球	6800円	4610円
ウルトラマン倶楽部2	6000円	2970円
仮面の忍者 花丸	5800円	4060円
ウィザードリィIII	6500円	4390円
テトリス	4900円	3430円
ファミスタ'90	5800円	4050円
ドラゴンクエストIII	5900円	3790円
忍者龍剣伝II	5900円	4130円
信長の野望・戦国群雄伝	11800円	7970円
バットマン	6200円	4340円
キテレツ大百科	5900円	2970円
わんぱくダック夢冒険	5800円	4060円
ファイアーエムブレム	6000円込	4199円込
SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所	6300円	4410円
黒鉄ひろしの競馬大好き! 勝馬伝説	8000円	5600円
クォース	5900円	4130円

ゲームボーイ

ソフト名	標準価格	販売価格
本体	12500円込	9991円込
SDガンダム SD戦国伝	3500円込	2449円込
テトリス	2600円込	1818円込
魔界塔士 Sa·Ga	3500円込	2449円込
ネメシス	3500円込	2449円込
バットマン	3400円込	2379円込
SDルパン三世	3300円込	2309円込
クイックス	2600円込	1818円込
かこむん蛇	3090円込	2163円込
スペースインベーダーズ	3090円込	2163円込
ぺんぎんくんWARS VS.	3300円込	2163円込
トランプボーイ	3090円込	2163円込
フラッピースペシャル	3300円込	2309円込
ペンギンランド	3090円込	2163円込
フリップル	3090円込	2163円込
ポパイ	3500円込	2449円込
スーパーチャイニーズランド	3300円込	2309円込
デッドヒートスクランブル	3300円込	2309円込
ブロディア	3300円込	2099円込
パズルロード	2980円込	2085円込

PCエンジン

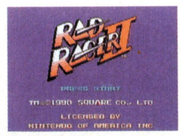
ソフト名	標準価格	販売価格
SG	39800円	30800円
CG	24800円	16700円
シャトル	18800円	12600円
源平討魔伝	6800円	4760円
スーパーダライアス	6800円	4760円
魔動王グランゾート	6500円	4550円
スプラッターハウス	6800円	4760円
ニュージーランドストーリー	5600円	4620円
パワードリフト	6900円	4830円
ネクロスの要塞	6800円	4760円

メガドライブ

ソフト名	標準価格	販売価格
本体	21000円	13100円
アフターバーナーII	6900円	4830円
ファイナルブロー	6800円	4760円
ダーウィン4081	6000円	4200円
大魔界村	6800円	4760円
エアダイバー	6800円	4760円
重装機兵レイノス	6200円	4340円
ニュージーランドストーリー	6800円	4760円
スーパーリアルバスケットボール	6000円	4200円
ソーサリアン	7000円	4900円



グーンと成長した『ラッドレーサーII』



ハーイっ!! トムです。今週の話題は、NESのニューソフト『ラッドレーサーII』です。

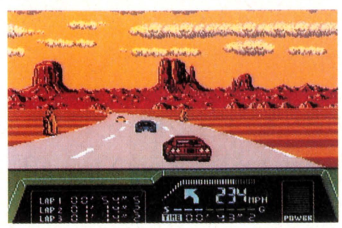
『ラッドレーサー』は、『ハイウェイスター』のNES版ですが、これが再登場するのです。

『II』では、基本的な仕様に変更はなく、よりキモチのいいドライビングができるように改良されています。たとえば、前作ではちょっと✚ボタンをさわるとコースの端にまで飛んでいってしまうようなカンジがありましたが、『II』ではこのあたりが大きく改良されていて前走車をよけるときなんかも神経質にならずに操作できるようになっています。本当にいいできなんですよ。コレが。

またグラフィックもずいぶんとキレイになっていて、右の写真の夜景を見たときなんか「やるもんだなー」と感心したものでした。こんなできのいい『ラッドレーサーII』、みなさんにもぜひプレーしてもらいたいものです。



⬅2面目の中盤のあたりですが、ジャマな車も少なく、気持ちのいいコースです。



⬅画面下のスピードメーターはマイル表示です。時速374キロも出てるんですよ。



FAMITSU EXPRESS

Vol. 45

言っちゃなんだが最近『ポピュラス』ばっかりやっている。とくに対戦モードで、最後の一手で洪水を起こし、相手の種族を全滅させたときなんか1日中ハッピーな気分！

朝日新聞、日経トレンディ誌であいつぐ掲載

『ドラクエⅣ』のエンディングが載った日



⬆エンディングシーンがこんなふうに載っている。日経トレンディ5月号より。

ファミ通を始めゲーム専門誌には毎号新しいゲームの情報が載っているよね。でも一部の雑誌だけが突出して、そのゲームのやたら先の面やストーリーを載せてしまうということはない。これはゲームメーカーが、紹介スケジュールを決めた規制書をあらかじめ用意していたり、ゲームメーカーと雑誌編集部との話し合いで、紹介の範囲を決めているからなのだ。それは、まだゲームをそこまでプレーしていないユーザーが、おもしろさを損なうことのないようにとの、自主規制的な意味あいもあるわけ。

『ドラクエⅣ』ももちろんそう。だからクリアーした人は当然知ってる、最後の敵やエンディングシーンなどは掲載してはいけない秘密中の秘密とされている。ところが、その最後の敵とエンディングシーンが、ある新聞と雑誌に掲載されてしまったのだ！

『ドラクエⅣ』の最後の敵が掲載されたのは4月8日付けの読売新聞紙上。読者の子供からの投稿イラストなのだが、これはまさしくアレだよね。一方、エンディングシーンが載っていたのは日経トレンディの5月号。こっちはNEWWEVEと題した新しいトレンドを紹介する編集ページで、『ドラクエⅣ』の話題を取り上げている。このページに無造作に、エンディングシーンの写真が載っている。

「これまでも規制範囲外の内容を掲載された場合には、相応の抗議をしてきました。RPGやアドベンチャーゲームは映画や小説と同じ著作物です。そのエンディングシーンやストーリー上の謎などは、プレーするユーザーの利益を守るためにも公開すべきではないはずです。そういう趣旨で相手側にも了解してもらいました」(エニックス　広報)

今回の場合、読売新聞も日経トレンディも、ファミコンゲームの公開規制というもの自体を知らなかったという事情はあるようだ。

「『MOTHER』を作っていたときに、ゲームデザインが糸井重里ということで、これまでのゲーム専門誌以外のマスコミからも反響が予想されました。それで、考えられるあらゆるマスコミにプレスリリースと内容公開規制書を送りましたね」（APE関係者）

一般の雑誌がゲームを取り上げるのはごく僅か。しかも規制書をわざわざ送るほどの情報量もない。だがそうなると、ゲーム専門誌では常識となっている、最後の敵やエンディングシーンの秘匿は守られない場合も多くなる。

「ゲームに対する意識の問題だと思うんですよ。ゲーム専門誌と違って一般誌はRPGやアドベンチャーも、昔のアクションゲームと同じ意識で見ている。コンピューターゲームがこれだけの著作性を持つようになったことを理解していないんです」（事情通）

すでに社会現象にもなりつつある『ドラクエ』シリーズ。だけど取り上げるマスコミの側も、ユーザーのことを考えた作り方をしてほしいよね。



⬆『ドラクエⅣ』のコラムに混じって読者のイラストが。読売新聞4月8日付け誌面より。

続々と飛び出してきた新情報!!

スーパーファミコン、今秋発売か!?

いったいいつ発売になるのか？　いくらで発売されるのか？　みんなが気になってしょうがなかった新マシン、スーパーファミコン!!　その発売日が、いよいよこの秋になるかもしれないという情報は、本誌5号でも紹介したのはみんなも覚えているよね。注目のスーパーファミコン情報、じつはその後、マスコミ各誌にも続々登場し、業界関係者の間で大きな話題になっているんだな。

4月4日の朝日新聞では、「スーパーファミコン、今秋に登場」というタイトルで、スーパーファミコンの発売が今秋になりそうだと伝えている。ネックとなっていた半導体が、安価で、かつ大量に集められるメドがたったこと。価格は14800円から20000円の間で落ち着きそうだといった情報が紹介されている。また4月14日発売の雑誌GOROでは、さらに突っ込んだ新マシン情報として、任天堂社長、山内氏のインタビューを掲載。山内氏自らの発言として、スーパーファミコン10月発売を伝えているぞ。

スーパーファミコン今秋発売説は、じつは前回の記事以降、さらに真実味をおびた情報として伝えられていたのだ。

「大ヒットが見込める商品を、秋口に発売しようとしてたんですけど……。じつは任天堂から、その時期はビッグな商品が出るので避けたほうがいいといわれたんです。『ドラクエ』は2月に発売になったし、『ファイナルファンタジー』は4月に出た。それ以外の超特大のヒット商品というと……」(ソフトメーカー　広報担当)

それ以外のヒット商品といったら、やっぱりスーパーファミコンしかないよね。

スーパーファミコン対応ソフトの供給体勢がここにきて急速に整ってきたことも、スーパーファミコン発売のメドを立てた原因のひとつとなっているという説も出てきている。以前から任天堂は、スーパーファミコンがいかに性能のいいマシンであっても、けっきょくそれを活かすも殺すもソフト次第、という説を繰り返してきていた。『マリオワールド(仮題)』、『ゼルダ3(仮題)』などのビッグソフトが出たとしても、それが単発の打ち上げ花火で、あとが続かなかったら、意味がないことになる。そのソフト供給がうまくいくなら、スーパーファミコン発売後の心配も少なくなってくるわけだ。



⬆スーパーファミコン。なんたって、発売元の社長が10月発売だっていうんだから、そうに違いない……といいけど!?

「カプコンの『魔界村』スーパーファミコンバージョン、イマジニアの『ポピュラス』をはじめとして、各メーカーともに、すでに大プロジェクトを進行させていると聞いています。アーケードの有名なシューティングゲームシリーズの移植モノ、ファミコンの大物RPGの続編など、読者のみんなが聞いたら、やっぱりアレはスーパーファミコンなんだ!!　と大喜びしそうなタイトルが、すでに企画進行中らしいです」(事情通)

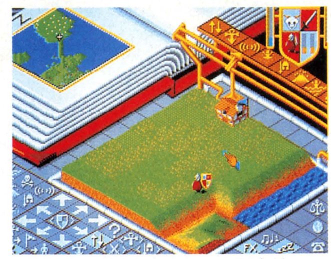
なんだか聞いているだけでワクワクしてくる話だと思わない!?

材料である半導体の都合もついた。ソフトの供給体勢も整ってきたというわけで、このまま順調に進めば、今年の8月末、東京は晴海でおこなわれる問屋向けの新作ソフト展示会でスーパーファミコンの展示発表会をおこなう。そして10月から11月には待望の発売!!　というのがタイムスケジュールとして見えてくるのだが……。

しかし、これまで対抗機種になりそうなマシンが発売になるたびに、何回も発表、延期を繰り返してきた任天堂のこと。ひょっとしたらまた今回も……と完全に信じていないソフトメーカーが多いのも事実だ。



⬆メガドライブ用の『大魔界村』。これをさらに上回るすごい作品になるらしい。



⬆パソコン版『ポピュラス』。発売元はスーパーファミコン用と同じイマジニア。

「スーパーファミコンほど前人気の高いマシンになると、発売時に200万台は揃えないとパニックが起こる。しかし量産体勢に入ったのは、事実上この4月くらいから。マシンだけでなく、同時発売のソフトを数本、同じだけ揃えるには、10ヵ月以上かかるはず。それだけの半導体を集めないといけないなんて、どう考えても年内発売は難しい」(ソフトメーカー　開発)

と、今秋発売説に否定的な見方も依然根強く残っているが……。

なにしろ今回のこの新聞での報道。さらには社長みずから登場してのインタビューで、秋発売説ががぜんクローズアップされたのは事実だ。でもって、このままこれらの発表がほんとうになって、夏の新作発表会でスーパーファミコンが出品されればいうことはない!!　任天堂さん、今度こそ約束を守ってちょーだいよね。

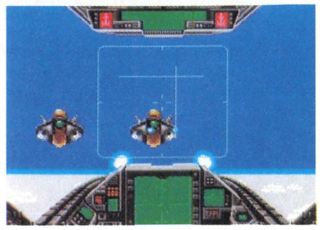
PCエンジン、SGコンパチソフトが出る

NECアベニューからPCエンジン、SGコンパチソフトが発売になる。『ダライアス・プラス』、『アウトラン』、『大旋風』、『フォゴットンワールド』が、現在のコンパチソフトラインアップに上がっている。では、コンパチソフトとはいったいどういうものなのだろう。

PCエンジンSGはPCエンジンの上位互換機だ。だからSGでは、SG専用ソフトと通常のPCエンジンソフトを遊ぶことができる。だがこれは、SG専用ソフトはSGでしか遊ぶことができないということでもある。コンパチソフトは、挿入されたマシンがPCエンジンなのかSGなのかを自動判別し、マシンにあった画像システムを選択する。だからPCエンジンでもSGでも、遊ぶことができるのだ。

「当社で、とくにコンパチソフトを作るように指導しているわけではありません。しかしコンパチソフトの技術がNECアベニューの独占というわけではないので、他のソフトメーカーさんが望めば、コンパチソフトを開発されることに支障はありません」(日本電気HE　広報)

コンパチソフトがあればSG専用ソフトがいらないわけではない。SG専用ソフトは、SGの機能をフルに使っているため、コンパチ化できないことからもそれがわかる。とはいえ、現在SG専用ソフトを作っているのはNECアベニューとハドソンのみ。コンパチという形でも、SGのポテンシャルを活用できるソフトが増えれば、SGユーザーにはありがたい?



⬆SG専用ソフトは、従来のPCエンジンでは遊ぶことができないのだ。

PCエンジン、SGの画像システム

●PCエンジン画像システム

スプライトシステム 水平方向に256ドット表示可能
BG画面1枚

➡ 同等 ⬅

●PCエンジンSG画像システム

チップA	スプライトシステム 水平方向に256ドット表示可能
	BG画面1枚
＋(画像信号合成)	
チップB	スプライトシステム 水平方向に256ドット表示可能
	BG画面1枚

SGは、PCエンジンの画像システムと同等のチップを2個持ち、PCエンジン用のソフトを再生する場合は、このうちの1個の機能しか使わない。コンパチソフトは、マシンがSGのときのみ、2個目のチップも活用して、SG用のグラフィックを再生。

ゲームボーイのライバルは電子手帳!?

最近、電子手帳対応のゲームソフトが、続々とそのラインアップを増やしている。パズル、麻雀ゲームなど、テーブルゲームを中心に、すでに5タイトルが発売中。今後発売予定のソフトも、企画開発中のものを含めると10数種類にもなるようだ。ゲームボーイの影響で携帯用ゲーム機に対する注目が集まっているとはいえ、これはなかなかの健闘ぶりだぞ。

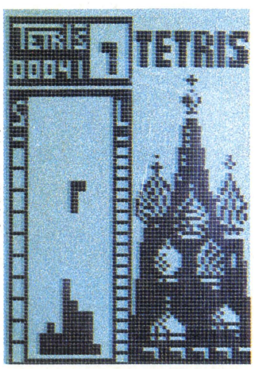
「ソフト自体の売れ数は、それほど多くはありません。5000本から1万本程度です。ゲームボーイと比べると10分の1もでてないでしょう。でもソフトの購買層が違うので、ジャンルの選定さえ間違わなければ、定番として売れ続けることも……」(ソフトハウス　広報)

電子手帳対応のゲームソフトの価格帯は、7000円から8000円が通例となっている。ゲームボーイのソフトのほぼ2倍だ。売れ数の少なさも、価格を上げることであるていどは対応できるらしいぞ。

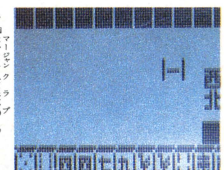
この電子手帳ゲームの静かな人気を敏感に察知し、腰をあげたソフトハウスも少なくない。どうやらゲームボーイの人気ソフトの移植を中心に、ゲーム企画を練っているという話も入ってきているぞ。

「ゲームボーイからの移植は、比較的手間をかけずにできますから。なかには他社のヒット作を、ライセンスで発売する計画の会社もあるとか。ラインアップの中には、ゲームボーイで大ヒットしたRPG、シミュレーションゲームも上がっていると聞きますが」(事情通)

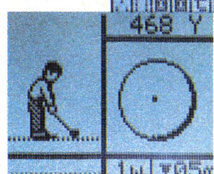
ゲームボーイで大ヒットした、RPGって『Sa・Ga』のこと!?　もしそれがほんとうだとしたら、なかなかおもしろいことになりそうだ。電子手帳、ゲーム機としてもあなどれないマシンになるかもしれないぞ。今後の展開に注目だ!



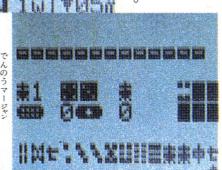
➡『テトリス』。電子手帳本体を横にねかせてプレーする。発売元はビー・ピー・エス。7千円。



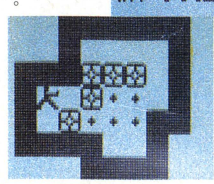
➡『麻雀倶楽部』。本格的4人麻雀ゲーム。発売元はバンダイ。8千円。



⬅『プロゴルフ』。風、芝目も本格的に再現。発売元はバンダイ。8千円。



➡『電脳麻雀』。20人の雀士と対戦できる。発売元はサン電子。7千800円。



⬅おなじみの『倉庫番』。全80面!!発売元はリバーヒルソフト、7千円。

ゲーム専門学校、続々開校！

このところ、ゲーム業界では新しい人材を育成しようという動きが活発なのだ。エクスプレスでも何回か紹介してきた各社のゲームデザイナー養成講座について、続報をまとめてお届けしよう。

まずは、任天堂・電通ゲームセミナーから。3月24日に、約400人の受講者を集めた入門セミナーが開かれたんだけど、この中から20人が選ばれてアドバンスセミナーに進むことになっている。選考状況はどうなっているのか。任天堂に聞いてみたぞ。

「個人面接も終わり、最後の20人に絞りこむ段階に入りました。できることなら、入門セミナーに参加してくれた方全員をアドバンスセミナーに進めてあげたいんですが……」(任天堂 広報)

選考する任天堂サイドも、すごい責任感を感じているみたい。20倍の難関を突破する金の卵たちは、どんな顔ぶれなんだろうね。

お次は、HCS(ヒューマン・クリエイティブ・スクール)だ。日本初のゲームデザイナー養成学校として注目を集めているところだね。去る4月11日、同校はめでたく第1期生の入学式を行なったのだ。当初は、年間130万円の授業料がネックになって、生徒が集まらないのでは……、なんて声も聞かれたけど、フタを開けてみれば、なんと入学者が135人！ さいさきよいスタートを切ったと言えそうだね。135人の入学者中、女性は2人、年齢的にみると、約80パーセントが高校を卒業したばかりの人たちで占められているんだって。栄えある第1期生の1人に、さっそくインタビューしてみたぞ。

「ヒューマンの開発スタッフの指導を直接受けられることが志望の動機です。ふつうのコンピューター専門学校では教えてくれないような、実践で役立つことだけを学べそうな気がするんです」

たとえ学期の途中でも、優秀な人材はソフトハウスからスカウトされることがあるかもしれない。それを知ってか、新入生たちの顔はヤル気に満ちていたぞ！

最後は、国際アニメーション研究所だ。同校は、アニメーターを育成するための学校なんだけど、今年からゲームデザイナー養成講座を新設したのだ。生徒の集まり具合はどうなんだろう？

「4月11日の時点で、約20人です。当校は少人数クラスを方針としているので、現在集まっている20人を1クラスとして講座を始める予定です」(国際アニメーション研究所 広報)

国際アニメーション研究所の講座は半年間なので、10月に1期生が世に出ることになる。また、任天堂・電通セミナーは来年の2月、HCSは3月に1期生が卒業する。はたして各校はゲーム界のニュースターを輩出できるのか!? 期待して待っていようぜ！



⬆4月11日に行なわれたHCSの入学式。135人の新入生が、ゲームデザイナーを夢見てスタートをきった。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

前号に載らなかったから、このコーナーが終わったと思ったら大マチガイなのだ。

CD探しがカンタンになるぞ！

音楽出版社から、『CD総カタログCD-ROM版』が発売されたのだ。これは、同社が発行している3つの情報誌、CDジャーナル、ディスクガイド、CD総カタログの全データをCD-ROM化したもの。このソフトがあれば、アルバム名や曲名、CD番号などの断片的な情報からお目当てのCDを即座に探し出せるというスグレものなのだ。4月25日に発売されたCD-ROMには、カラオケを除く約43000タイトルのデータが収められている。今後、同ソフトは1ヵ月ごとに内容を更新して発売される予定だ。対応機種は、いまのところ日本電気のパソコン、PC98シリーズだけだけど、今後はほかの機種にも対応させていく予定らしいぞ。

リンクスが病院で大モテなのだ！

アメリカで、病院向けにゲーム機を貸し出すサービスが大好評なのだ！ このサービスを行なっているのは、メディカル・エンターテイメント・システムズという会社で、貸し出されているのは、アタリのポータブルゲーム機、リンクスだ。同社がリンクスを貸し出しているのは、ニューヨーク、コネチカット、カリフォルニア州の病院や診療所で、暇をもてあましている長期入院患者からの注文が殺到しているらしいぞ。料金は、本体にソフトをつけて1日5ドルと、なかなか良心的だ。また、同社の調査によると、リンクスを借りるのは、子供よりも大人のほうが多いという意外な結果が出ているのだ。

この夏登場、PC-DUAL XT!!

日本でナンバー1のシェアを持つパソコンは、日本電気のPC98シリーズ。そしてアメリカでナンバー1のシェアを持つパソコンが、IBMのPC/XTだ。なんと、この両機のソフトのほとんどが使えるマシンが登場することになった！ 注目のマシンは、アメリカのASTリサーチが発売するAST PC-DUAL SX/16だ。ちなみに、PC-DUALは32ビットパソコンでMPU(超小型演算装置)にはインテル製の80386SXを使っている。同機は、日本では国内のメーカーから今年の夏に発売される予定。価格は30万円台の半ばから50万円台になる見込みだ。こんな感じでファミコンとPCエンジンの互換機も発売してほしい!?

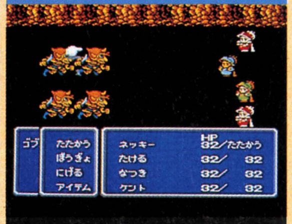
お買い物に便利

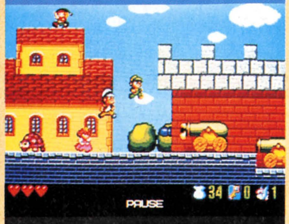
新作ゲームクロスレビュー



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

発売日	4月27日	4月27日
作品	ファイナルファンタジーIII	青いブリンク
	バックアップカートリッジ スクウェア 8400円	PCエンジンHuカード NHKエンタープライズ/ハドソン 6200円
	スクウェアの超大作RPG第3弾。前作以上に豊富な乗り物、転職などがウリ。なかでも職業に関しては、戦闘時間以外ならいつでも変更が可能になっている。	同名のアニメをゲーム化。お父さんを捜す旅にでた少年が主人公。横スクロールするフィールド上に隠されたアイテムを探しながら、仲間と一緒に冒険する。





評論家

東府屋ファミ坊

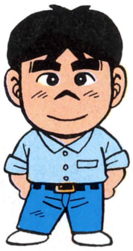


堀井さんも言ってたけど、懐石料理はダブルで頼まないとダメだよね。一人前だと、まったく空腹の足しにならないのだ。でも先日、「ダブルにしてね」って仲居さんに言ったら、「一人前で大丈夫ですよ」と断わられてしまった。ちえっ！

ファイナルファンタジーIII 9
マニアック＋意地悪の『FF』か、親切＋やさしい『ドラクエ』かは、もう好みの問題。僕自身は、セーブできないダンジョンは、あいかわらずイヤなんだけどね。ただ、新しい要素のジョブチェンジは、かなり遊べるシステムだ。そのぶん難易度は、今まで以上に上がっているんだけどね。

青いブリンク 7
いわゆる、いかにもハドソン的なゲーム。数年前に主流だったタイプの横スクロール＋隠れキャラってやつね。実に手慣れた感じがするなあ。キャラクターの動きが『ソーサリアン』のようで、けっこうクセになるのだ。誰でも安心してそこそこ遊べるアクションゲームってとこだね。

水野店長



スティーブン・キングの新作『ミザリー』は、やたらとおもしろかった。こーゆーおもしろさって、結局ファミコンでは作り出せないんだろうなあと思ったら、なんだか悲しくなってきた。小説や映画には、まだまだかなわないのだ。

ファイナルファンタジーIII 9
ある部分では、確実に『ドラクエIV』を追い越しているといっても過言ではない。とにかくひとつひとつのイベントが凝りに凝っていて、初めてプレーすると、ハッとするような。展開がたくさん登場する。ただし、例によってラストにひかえる長ーい長ーいダンジョン。まさに玉に傷だ。

青いブリンク 7
こりゃまたヘンな動きをするアクションゲームだこと。金魚のフン(失礼)みたいについてくるやつらがオカシイのだ。アクションゲームとしても、低めの難易度設定のためか、ついついのめり込んでしまうおもしろさがある。またまた手堅くまとめてくれちゃってるハドソンでした。

森下万里子



意外に思う人が多いけれど、万里子はジェットコースター類の絶叫マシンが大好きなの。今まで乗ったなかで、いちばんスリルがあったのは、富士急ハイランドのムーンサルトスクランブルと、サマーランドのフリーフォールかなあ。

ファイナルファンタジーIII 10
シリーズを重ねるごとに、親切でうれしいシステムが登場するのには感心してしまいます。この『III』でも、『II』にくらべてずっと戦闘がしやすいし、武器もだれが装備できるのかすぐわかるようになっているの。ジョブチェンジをしても、レベルがそのままっていうのもうれしいな。

青いブリンク 7
3人パーティーを組んで敵と戦うというちょっと変わったアクションゲームなのです。敵もそんなに強くないし、けっこう簡単かなって思ったら、お城のなかで急に床が落ちちゃったりして、イジワルなワナもあるのです。キャラクターたちがとってもかわいくて魅力的ですね。

TACO・X



スケジュールの管理は電子手帳なのさ。フフン。でも電子手帳のキーは感触が悪いので、オイラはコンピューターと電子手帳をコネクトしてデータを転送してるのさ。フフン。でも使い勝手は、ふつうの手書き手帳のほうがいいネ。涙。

ファイナルファンタジーIII 8
ほけーっと遊んでいるうちにバキバキ話が進んじゃうので、とまどいを覚えた。システム的にはジョブ制関係が面倒だなーと思ったけれど、まあ慣れてしまえばどーってことないのかもしれない。『FF』シリーズが好きな人は、やっぱ買わなきゃいけないんじゃなかろーか。

青いブリンク 5
フィールド間の移動は『ドラゴンバスター』、ゲームは『スーパーマリオ』風。アイテムを探しながら進むわけだけど、隠し方がゲーム中級者から上級者向けの、『迷宮組曲』タイプなので、チトとっつきにくいかも。同じところを行ったり来たりするはめになりがちなのも、困るなぁ。

4月27日

バルンバ



PCエンジンHuカード
ナムコ　6800円

たて横斜めなど、多方向にスクロールするシューティングゲーム。主人公の乗る戦闘機も、砲台を360度自由に回転させ、好きな方向に攻撃できる。

6
かなりアーケードライクなゲームなのだ。グラフィックもゲーム性もBGMも、かなり練られてるしね。ただ、ボタンを4つも使うってのがちょっとねえ。とくにこのゲームの場合、すべてのボタンをひんぱんに使わなければならないので、ちょっとつらいモノがあるんだよね。

7
敵の攻撃を避けながら砲台を回転させて弾を撃ち、さらに武器の選択までしなけりゃならないという、かなーり忙しいシューティングゲーム。でもそれほどパニックにならずにプレーできるのは、上手に作られている証拠。難しいけどおもしろいのはリッパだと思いますよ。

7
キャラクターがカワイイわりに、難易度がちょっと高めのシューティングゲームです。自分で自機を自由に回転させながら、敵を攻撃していく方法は慣れるまで大変だけれど、新鮮ですね。どの方向に攻撃すれば能率的に敵を倒せるか、瞬時に判断することが大切だと思います。

5
マップがあっちゃこっちゃにスクロールするシューティング。砲塔を360度回転させて攻撃するアイデアはたまに見るけど、このゲームの場合、操作性に問題があると思う。操作がやりづらいことを考慮してか、あんまり回転に必然性がなくなってるのも、ちょっとヘンだなぁ。

4月27日

フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90



PCエンジンHuカード
ヒューマン　5500円

トーナメントと対戦の、2種類のモードで遊べるサッカーゲーム。対戦モードではコンピューターとの対戦のほか、最大4人まで同時に対戦できる。

9
これはいいね。ルールを簡略化して遊びやすくしてるわりには、いろんなテクニックも使える。慣れると、どんどんうまくなるタイプのゲームだ。操作性、グラフィックもいいしね。コンピューターがちょっと強すぎる感はあるけど、多人数で遊ぶとかなり盛り上がるんじゃないかな。

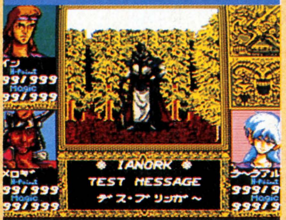
8
サッカーゲームは、今までそーとーな数プレーしてきたけど、操作感については、このゲームはかなりいい部類に入ると思う。パスもちゃんと通るし、試合運びもスムーズだ。キーパーをオートかマニュアルか選べるのも親切だよね。やっぱりスポーツものはおもしろいと再認識。

8
スポーツゲームではいちばん大切な操作性がとてもいいのです。グラフィックもきれいだし、コツをつかめば長く遊べるゲームだと思います。1人で遊ぶときは、コンピューターが強くてかなわないけれど、4人まで遊べる対戦プレーは、本当に楽しくて夢中になっちゃいますね。

7
むかしゲーセンでヒットした、『ワールドカップ』っぽい感じなのだ。キャラクターがちゃんとサッカーのポーズを決めてるし、動きもいい。複数人数でやると燃え上がる自分を発見してしまうので、ちょっと恥ずかしい。ただ、コンピューターが強いんだよね。慣れても強いので困る。

4月27日

デス・ブリンガー



PCエンジンCD-ROM
日本テレネット　7200円

パソコン版として発売されたものを、PCエンジンに移植。ダンジョンだけでなく、地上でも3D表示を採用。マップ上の人や物を、遠くからも確認できる。

4
ごくノーマルなRPGなんだけど、操作性がよろしくない。画面の反応がコンマ何秒か遅れるのだ。メッセージも不満。句読点がビシバシ文頭にきてるんだもんなあ。いくらゲームだといっても、やっぱり日本語なわけだからね。シナリオ関係でがんばってるだけに、ちょっとってとこだなぁ。

6
CD-ROMの威力を活かして、さすがに街のシーンとかは、とてもリアルな感じが出ているのだ。戦闘シーンは『ウルティマ』方式。でも、『ウルティマ』ほどめんどくさくはないので、まったく苦にはならない。あと、セーブデータが1人分だけっていうのは、やっぱり少し寂しいなあ。

5
『ディープダンジョン』タイプの3DRPGです。冒険する世界はものすごく広いので、地道にマッピングすることが必要なようです。このタイプの戦闘は、時間がかかってしまうので、どうしてもゲームのテンポが悪くなってしまうみたい。3Dが好きじゃないとツライかもしれません。

3
パソコン版同名ゲームの移植。3D迷宮と2D戦闘シーンの組み合わせで、戦闘シーンは『摩陀羅』を思い浮かべてもらえばいいかも。ゲームのテンポの悪さが気になったのだけど、それ以前にバックアップ領域全部を使っちゃうのはヒドイ。ほかのデータを潰してまでって感じがします。

4月27日

スーパー大戦略



PCエンジンCD-ROM
マイクロキャビン　6500円

パソコン版の大人気シミュレーションゲームの移植版。戦闘シーンのアニメーション処理はもちろん、ユニットも新しく再編成されている。

6
パソコン版で大ヒットしたシミュレーションゲームの移植版。移植の姿勢は忠実なんだけど、以前発売されたメガドライブ版と比べると、うーんな感じがある。マップの見づらさとかスクロールスピードとか、そのへんね。ただでさえマニア好みのゲームだけに、困ったなあなのだ。

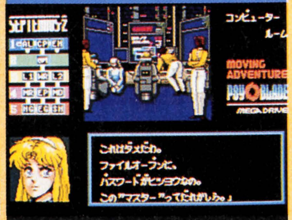
6
バリバリの大戦略プレーヤーに言わせると、やっぱり不満はいくつか出てくるみたいね。結局のところアレンジの問題なんだと思うけど、私としては、やっぱり『大戦略』は、どんどんオタッキー路線を突き進んでいくべきだと思う。より親切にってのも必要なことなんだけどね。

6
とってもマニアックだったパソコン版にくらべて、表示される情報が少なくて、初心者の人には遊びやすいと思います。ただ、パソコン版を遊び込んでいる、『大戦略』フリークの人にはちょっと物足りないかもしれませんね。演出効果としてのグラフィックはさすがにきれいです。

4
超有名シミュレーションゲームの移植。戦闘シーンのビジュアルを強化したりビジュアルシーンを付加したりしているだけど、どうもいまいちな感じなのだ。マップのスクロールがガクガクで疲れるし、ユニットアイコンもかっこよくない。視覚的にソンしてる部分が多いみたい。

4月27日

サイオブレード



メガドライブバックアップカートリッジ
シグマ商事　8500円

メガドライブ初のアドベンチャーゲーム。パソコン版からの移植。イベントごとに、アニメーション処理されたデモシーンを見ることができる。

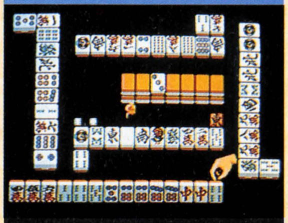
4
パソコン版から移植されたアドベンチャーゲーム。とにかく本編以外にいろんなオマケがついている。でも、どれも中途半端なんだよね。こんなオマケをつけるぐらいなら、本編の絵を多くするとか、他に方法があったんじゃないかな。本編のアニメも、なんか消化不良気味だし。

5
懐かしいファミコンゲーム『デッドゾーン』的雰囲気を持つアドベンチャーゲーム。とにかく文字が読みづらいのにはマイった。それにボタン操作もしづらい。3つもボタンが付いてるからもてあましてしまったのかな。ストーリーが魅力的な分、残念感が増してしまうのだ。

6
コマンドを選択するのではなく、カーソルを使って人と会話をしていくだけで、つぎにすべきことがわかるので、テンポよくストーリーが進んでいきますね。『エイリアン』みたいなストーリーも、SFっぽくてワクワクします。メッセージが読みにくいことがちょっと気になりました。

5
パソコン版同名アドベンチャーゲームの移植。要所要所のアニメーションがかなり見せてくれるし、『エイリアン』風のストーリーがテンポよく進むのも小気味いいなぁ。ただ、シナリオが途中だれるのと、ヘンな操作が気になりました。あと、ビデオ出力だと文字が読みづらいのだ。

4月27日
TEL TEL 麻雀



メガドライブカートリッジ
サン電子 5800円

オーソドックスな4人打ち麻雀。電話回線とモデムを使用すれば、離れた場所にいる人と対戦することが可能。もちろんコンピューターとの対戦もできる。

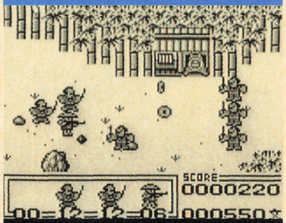
5 モデムの発売が遅れたので、話題の通信麻雀がふつうの麻雀になってしまった！ というわけで、このゲームはある意味で評価ができないわけ。ただ、モデムをつないで遊んでいるところを想像すると、楽しいかなあって気にはなる。モデムなしでも、けっこうおもしろいんだけどね。

6 けっこう本格的な麻雀ゲームに仕上がっている。牌が小さめなのでちょぴっと見づらいけど、慣れてしまえば大丈夫。段位戦なんてモードもあって、中級者以上も楽しめるよね。気になる通信対戦だけど、モデムまで購入してプレーする人って、ホントにいるのかな？ 正直な話。

7 モデムを使って通信でお友達と対戦できてしまうなんて、夢中になったら、電話代がいっぱいかかっちゃいそう。1人で遊ぶときも、対戦相手の強さを選べるから、初心者でも楽しめると思います。対戦相手もそれぞれ個性があって楽しいですね。麻雀が好きな人にはオススメです。

6 モデムがないとただの麻雀なのだ。電話代が気になるけど、やはりモデムを使って通信プレーをしたほうがおもしろい。電話代が気になるけどね。1人プレーモードは『麻雀悟空』に似ていて、十分遊べる。メガドラ初のふつうの麻雀でもあるし、結構いいんじゃないかな。

4月27日
天神怪戦



ゲームボーイカートリッジ
メルダック 3500円込

個性的な5種類のキャラクターから、好きな4人を選んで戦う横スクロールのシューティングゲーム。選んだ4人はフォーメーションを組んで戦闘する。

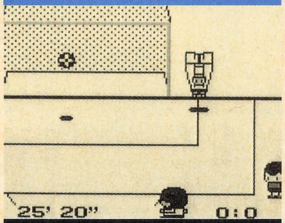
6 けっこう新しいことに挑戦してるアクションゲームだ。アイテム集めパワーアップ型の変形バージョンだね。システムは新しいんだけど、かんじんのゲーム内容が少々単調。コンティニューができないのも不満だよね。これで、かったるいイメージが消えれば、いいんだけどなあ。

6 『ボコスカウォーズ』でもないし、『キングスナイト』でもないし、なんつーかパーティープレーのシューティングゲームね。最初に雇うキャラによって、戦い方が違ってくる。ラウンド1からなかなか難しくて、けっこう手こずる。小さい画面だとやっぱり窮屈な感じはあるのね。

7 ゲームの初めにキャラクターを選んだりするので、RPGかなって思っていたら、いきなりシューティングが始まったのでビックリしてしまいました。ユニークなキャラクターと軽快なBGMがゲームを盛りあげてくれます。もうちょっと難易度が低くてもよかったと思うわ。

5 一風変わったシューティングゲームなのだ。ゲームボーイならではっていうゲームデザインじゃないけど、パズルばっかりの最近の傾向からはずれているので、私は嬉しい。ただ、ちょっと単調なんだよねー。設定とかは変わっているけど、やっていることは新しくはないのだ。

4月27日
サッカーボーイ



ゲームボーイカートリッジ
EPIC・ソニー 2980円込

ゲームボーイ初のサッカーゲームだ。力の異なる、世界5ヵ国のチームとの勝ち抜き戦で優勝するのが目的。もちろん、友だちとの対戦プレーも可能だぞ。

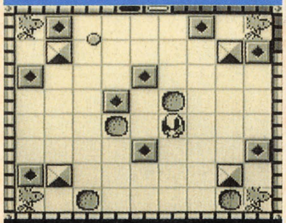
5 キャラクターを思い切って大きくとっているんだよね。それ自体はいいと思うんだけど、ただそのわりにはコートがめっぽう広いので、なかなか感覚がつかみにくい。一度慣れちゃったらだいじょうぶなんだけどね。移動選手オート指名がけっこうバカなのが、ちょっぴり不満。

4 ゲームボーイの小さい画面ってことを差し引いても、ちとイライラしてしまいました。相手チームの選手とぶつかると、しばらくノビちゃうってのはないと思う。操作すべき選手を、ある程度コンピューターが自動的に選んでくれるとよかったかもしれない。そのあたりね。

6 キャラクターがとてもカワイイですね。選手たちが、泣いたり笑ったりいろんな表情を見せてくれるのには感心してしまいました。ただ、キャラクターが思うように動いてくれなかったのが、少し気になりました。自分の近くにボールがきても、なかなかキックできないのです。

3 よくあるタイプのサッカーゲームなんだけど、キャラクターが大きい分、フィールドもデカイ。表示されてる範囲が狭くてどこを走ってるんだか、自分を見失いがちになっちゃうのだ。動きもスローリーだし、激しいアクションっていう感じじゃないな。ホワホワっとした感じかな。

4月28日
スヌーピーマジックショー



ゲームボーイカートリッジ
ケムコ 2980円込

あのスヌーピーが主人公の、アクションパズルゲームが登場。敵に当たらないようにして、ターゲットをすべて集める。ふたりで対戦するモードもある。

4 いわゆるキャラクターゲームだね。とにかくスヌーピーのキャラクターを活かしたオリジナルゲームを、という姿勢がうかがえる。ただ、どうもいまいちゲームウォッチ的な内容なんだよなあ。ゲーム内容まで、モノクロのグラフィックに合わせることはないと思うんだけどね。

5 『ドラクエⅣ』が発売されたとき驚いただろうなと思う。だって、これって、『ドラクエⅣ』の動く床と同じシステムだもんね。ま、ほかにもいくつか要素があるけど、動く床の仕掛けがいちばんおもしろい。面が進むほどパズル性が増していくけど、基本的にはアクションゲームだ。

7 パズルゲームの要素もある、アクションゲームです。最初のうちは、簡単にクリアーできてしまうので物足りない感じがするけれど、面が進むにつれてパズルが複雑になってくるから、けっこうやりがいがありますね。つぎの面ではどんな仕掛けが用意されてるのかワクワクします。

4 すごく単純なアクションゲーム。ここまで単純だとかえって新鮮な感じすらしてしまう。ある程度進むとちょっとしたパズルになってくるんだけど、思いっきり悩む性質のもんでもない。そこらへんの感覚がゲームは全然違うけど、『ロジャーラビット』に似ているかもしれないな。

5月11日
影狼伝説



カートリッジ
ピクセル 6200円

幻魔と呼ばれる組織を倒すため、3人の忍者が戦うという、純和風タッチのストーリーで展開するRPG。しかし戦闘シーンは、アクションゲームに早変わり。

5 戦闘部分のアクション要素がかなり強いRPGゲーム。『リンクの冒険』のような感じだね。ただ、いわゆるシナリオ、ストーリーといったものではなくて、方向性とボスキャラだけで構成されているRPG要素のあるアクションゲームなのかなあ。メッセージはかなり読みにくいよ。

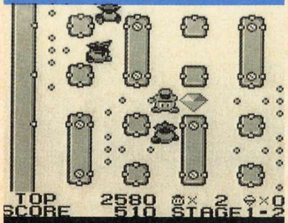
5 これをロールプレイングゲームと言ってしまうのは、ちょっと抵抗がある。アクション要素がかなり高いのだ。のっけからやたらと敵が強力で、腕に自信のない私にとって、じつにじつに苦難の連続であった。どこでもセーブできるから、こまめにセーブしながら戦うしかないのね。

6 移動はトップビュー、戦闘は横スクロールのアクションで進められていくアクションRPGです。気になったのは、村に行っても文字でメッセージが表示されるだけだったこと。やっぱりRPGだったら、村の人と話して情報をもらったり、イベントがあったほうがいいんじゃないかな。

3 『リンクの冒険』風のアクションRPG。アクション部分のバランスが悪くて、すぐにバタバタ死んじゃうんだよね。敵の動きが鋭すぎるんじゃないかなぁ。プレーヤーも弱いしね。ちょっとオーバーキル気味なのだ。たて書きのメッセージも、慣れるまで見にくいんだよね。うーん。

5月11日

ロックンチェイス

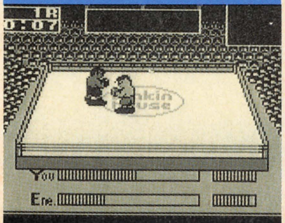


ゲームボーイカートリッジ
データイースト　3300円[込]

主人公はルパン。画面にちらばったコインを、ひとつ残らず取ると面クリアー。数年前にアーケード版として発売された同名ゲームの移植版だ。

5月18日

ボクシング



ゲームボーイカートリッジ
トンキンハウス　3000円[込]

対戦プレーが可能なボクシングゲーム。6人のキャラクターからプレーヤーキャラを1人選び、残りの5人と対戦しよう。画面が3Dで構成されている。

5月19日

DJボーイ



メガドライブカートリッジ
セガ　6000円

アーケード版で登場したゲームを移植したもの。さらわれた恋人のマリアを助け出すため、ローラースケートを駆って、悪者を退治するアクションゲーム。

今週のおすすめソフト

ロックンチェイス　5

懐かしいドットイート型ゲーム。要するに『パックマン』タイプね。ただ、パワーエサの代わりに突っかえ棒が出せたりするんだけど、パワーエサほどの緊張感と爽快感がないのだ。『パックマン』というより、むしろ『ヘッドオン』って感じかなあ。暇な時間にはいいかもしれないね。

ボクシング　5

このゲームの妙味は、なんといっても対戦プレー。このテの対戦型ボクシングは、あまりなかったからなあ。実力が近い2人で遊べば、そこそこ楽しめると思う。ただ、それほどテクニックが使えないので、ゲーム自体はちょっぴり地味。1人ゲームだと、うーんな感じだなあ。

DJボーイ　6

横スクロールの『くにおくん』型アクションゲーム。『ファンタジーゾーン』的なお金＋アイテム集めの要素もあるけど、基本的には、純粋な拳闘ゲームだ。グラフィックなどはアーケードに近いノリなんだけど、ゲーム展開はちょっと単調。ストックが1人ってのは難しすぎるよね。

おすすめ

前作からの進歩という点では、『ドラクエ』以上かなって感じの『FFⅢ』。今までのシリーズのファンなら買いだろうね。あとは『フォーメーションサッカー』。マルチタップで一緒に遊ぶ友だちがいる人なら。

ロックンチェイス　6

『パックマン』のパワーアップバージョンと考えていただいても問題ないだろう。パワーエサの種類がいろいろあるのね。そのあたりが新趣向。あまり凝りまくっていないグラフィックが見やすいのだ。ゲームボーイには、このくらいの画面の密度がちょうどいいよね。楽しめます。

ボクシング　7

意外なほど熱中できてしまうボクシングゲームだ。たぶん難易度がかなり低めに設定されてるのがよかったのかもしれない。最初の数人は、簡単にKOできてしまうのだ。そのわりには、中盤から急に難易度が上がっちゃうのは解せない。でも、とってもよくできたゲームだと思う。

DJボーイ　6

『くにおくん』が横スクロールした感じのアクション。ただし主人公の人物は常にローラースケートを装備しているので、スイスイ動いてくれる。操作性がけっこうよくて、このタイプにありがちなイライラ感は少ない。それにしてもアメリカンなニオイがプンプンするゲームだなあ。

おすすめ

当然『FFⅢ』は買うんだろうからな、だからこれはすすめてもしょうがないと……。そーすっと、あとは『ブリンク』、『バルンバ』ってところかなぁ。いくつかのゲームボーイのゲームもそそられるけどね。

ロックンチェイス　7

アーケード版から移植された、『パックマン』みたいなアクションゲームなのです。万里子はこのタイプのゲームが好きなので、つい熱中してやり込んでしまいました。シンプルなルールなのに、ゲームオーバーになっても何度も挑戦したくなる、長く遊べるゲームですよね。

ボクシング　7

1人プレーのときは、うまくいくとスルスル敵に勝ててしまうのです。でも、対戦プレーだとなかなか勝負がつかないから、けっこう熱くなってしまいます。それから、必殺パンチがきまったときの相手のリアクションがとってもハデで、気分がいいの。対戦プレーがオススメです。

DJボーイ　8

いろんな敵キャラがでてくる、横スクロールのアクションゲームです。とくに各ステージのボスは、とっても個性的で愉快なキャラクターばかりなの。ローラースケートで滑ってる感じが、上手に表現されていますね。難易度が高めなので、コンティニューができるとよかったな。

おすすめ

今回の万里子のオススメは、『ファイナルファンタジーⅢ』です。『ドラクエ』をクリアーしちゃって、なにかハマれるRPGを探している人にはぴったりのゲームだと思うな。ぜひ、トライしてみてね。

ロックンチェイス　5

むかし懐かしいアーケードゲームの移植なのだ。『パックマン』タイプの単純なドットイートゲームなんだけど、通路を閉じる動作がいろんなテクニックを生む、玄人好みもするゲームなんだよね。新しいアイデアはないけど、安心して遊べるのはそれなりにいいことだと思う。

ボクシング　4

3Dの殴り合いシーンと、2Dの移動シーンを組み合わせた、新手のボクシングゲーム。こういうタイプのやつは、たぶん初めてなんじゃないかな。もともとあったものを合体させただけだけど、そのなりに新鮮さは出ているのだ。難易度もそこそこだし、けっこー楽しめるかもしれない。

DJボーイ　5

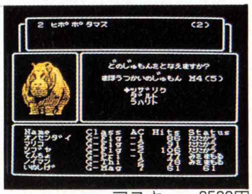
東京ボンバーズの復活か！　あ、違いますね。アーケード版はデーモン小暮がデモや音声で出演してたんだけど、メガドラ版はナシ。くらべるとちょっとさみしいなぁ。基本的に同じことの繰り返しで、単調さに飽きてしまうのと、やや高めの難易度がちょっと……。ふつうかなぁ。

おすすめ

春のRPG4連戦が終わってないんだったら、『FFⅢ』をあせってやる必要もないかもね。どれもじっくり遊んだほうがおもしろいもんな。あとは、『ヒューマンカップ』。これは接客用によろしいので買い。

読者クロスレビュー

ウィザードリーⅢ



アスキー　6500円

8

ダンジョンが前作より簡単なぶん、謎解きに時間がかかった。アイテムや敵が増えたり、種族による最大特性値の変更はそれなりによかったのだが、地下6階までというのがさみしかった。結局最後は、レベルアップよりもアイテム探しになっちゃうね。

京都府　上田宏晃　16歳

源平討魔伝



ナムコ　6800円

9

アーケード版に劣らないグラフィックや、三重スクロールには驚いた。それとなんといっても、しゃべるのがいちばん驚いた。まさかこんなにしゃべるとは！　難易度は少々高めだけど、ほかでカバーできていると思う。期待は裏切らないできばえだよ。

新潟県　渡辺正幸　18歳

スーパーダライアス



NECアベニュー　6800円

8

とにかくグラフィックが美しくて感激。しかも、サラウンド対応ときたもんだ！　だけどこのゲームは難しい。せめてコンティニューを1回ぐらいつけてもいいと思う。ゲーセンではボツになっちゃった、マイホームダディがいるのはうれしい。

岐阜県　水野崇弘　13歳

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

暑いと文章を読む気がなくなるキミ!! 僕もそうだから安心したまえ。あと、晴れた日も読みたくなくなります。

上海II　ハドソン　発売中　5800円

カード

上手に高性能化されてるのがイカス!!

爆発的にヒットしたパズルゲーム『上海』がバージョンアップして登場したぜ。その名も『上海II』。この『II』には、新たな配列が5種類加わってるのさ。ちなみにメディアはCD・ROM²だ。巷のHuカード命の人々には南無阿弥陀仏なことである。ガックリ。

しかし、ずいぶんとじらしてくれたもんだぜ。『上海』が発売されてから何年経ったろうか。すでに『上海』はレトロゲームの部類に入るほどプレーしつくされているのだ。今ごろ続編出したって、買うやつなんかいねえよバーロー。という気がしていたが、『II』をプレーしたら「そういうことを軽率に考えてはいけない」ということがわかった。つまり『II』のデキのよさがわかったってわけなのさ。ベイビー。

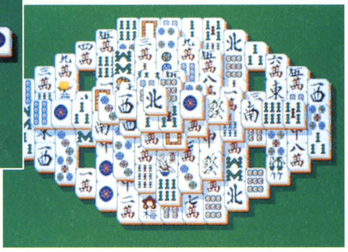
さて、どの辺のデキがよいのか話そう。まず、今までの配列（龍配列というのだ）に加え、新しく5種類の配列（帝、猿、蛇、蠍、豹）がそろったということ。この新配列、適当に牌の積み方を作っただけに見えるが、実はどれも非常によく考えられている配列。独特の攻略パターンを編み出さないと、すぐにつまってしまうほどクセがあるのだ。じっくり遊べるように作ってある。それに、配列によって難易度が違うところもいいね。この新配列のおかげで『上海』は数倍にパワーアップし、『ブロディア』などの最新パズルゲームと張り合うことができるようになったというわけだ。

それから、牌の種類も4種類になった。小さいテレビから大きいテレビまで、どんなテレビを使っても牌がきれいに見えるように工夫されている。



⬆ご存じ、龍配列。この配列ってけっこう難しかったんだな、と今になって思う。もう攻略法は身につけてしまったかな!?

⬇超ムズの猿配列。猿ってトラやヘビやサソリなどのなかではいちばん利口だ。だから難しいのかな、この配列って。



さらに、クリアーすると少女が成長するというモードがある。はじめは透明の玉のなかにいた少女（裸）が、クリアーするごとにだんだんと成長するというゲームモードだ。この、少女（裸）→成長という図式に、〝ウヒヒ〟や〝ジュルル〟などというヒワイなイメージを当てはめる人もいるだろう。しかし、勘違いしないでくれ。このモードは決して脱衣麻雀的『上海』ではない。エッチではありません。

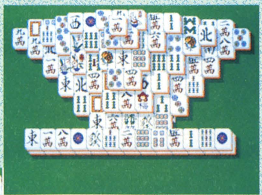
さて、『II』にさまざまなフィーチャーが盛り込まれているということはわかっていただけたかと思う。これらのフィーチャーは、実際にかなりたのしいもので「なるほど新型『上海』だな」などと思わせる要因だ。でも、俺はほんの少し満足できない。だってさ、せっかくCD・ROM²で出すんでしょ!? だったら、〝256種類の新配列〟とか〝牌は1024種類〟とか、パーッとやってほしいわけですよ。そのくらいがんばってくれればCD・ROM²買う気になるよ。そりゃドット絵描くのだって大変だと思うよ、でもさ、ギョーカイの発展につながることだしね。せめて、ユーザーが「なんでわざわざCD・ROM²で出すの」とか疑問を持たないようにしてほしいと思うのだ。

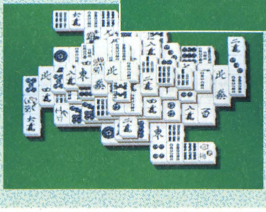
隼一郎（今日で3日目）

なんかカンタンな感じがいたします

こんなこと感じるのは俺だけだろうか？ いやね、『II』って、簡単なんじゃないかって思うわけだよ。もちろん猿配列はムズいよ。蛇配列だって、ときには解けないことがあるし。でもね、どうも『上海』のころの難しさってのが不足してるみたいなんだ。そう、龍配列ばっかり解いていたころよりも、龍を見る回数がずいぶん増えてるような気がするのん（桃栗のマネ）。まあ、難解すぎたっていうところが改善された、と考えればいいんだけどな。ところで、超ムズの配列を導入した点は、非常に気に入っている。実戦モードで、簡単な配列の合間に超ムズの配列をプレーしたときなんかは、メリハリが感じられて非常によい。パズルはメリハリだしな。このメリハリのおかげで、『上海』の暗いイメージがかなり薄れたんじゃないかな、なんて思う。

➡龍配列に比べると簡単なような感じがする。そう感じません？





⬅難しい感じもするけど、やはり簡単に解ける。そう感じません？

魍魎戦記 摩陀羅　コナミ　発売中　8500円

イベントがたくさんってのはいいねぇ

『摩陀羅』ね。最初にこのゲームをチラっとやってみたとき、なんとなく暗いイメージがあった。ゲームって第一印象がけっこう大切だったりするでしょ？　だから、あー、きっとすぐ飽きちゃうんだろうなって思いながらプレーしたのん。ところが、このゲームってほんとにたくさんイベントがあるのね。気づいたときには、すでに『摩陀羅』にのめり込んでたの。お？　なんちて思ってるうちに、10時間もプレーし続けてたのよね。こんなことってある？

でも10時間もプレーしてた割には、ゲームはあんまり進んでないの。その理由は、戦闘が長いから。逃げるにしたって、パパッと逃げられるわけじゃなくて、一歩ずつ逃げてくんだもん。だから戦闘でけっこう時間食っちゃうのよ。でも、ひょっとすると『ドラクエ』のようなコマンド方式に慣れちゃってて、『摩陀羅』のような戦闘方法をしたことなかったから長く感じたのかもしれない。

それにしても、『摩陀羅』の戦闘方法は慣れるまでタイヘンだったわ。最初は全然理解できなかったもん。人と会話するときはBボタンっていうのもね、ちょっと悲しいかなってカンジ。ゲームのストーリーには、なんにもいうことないんだけど、操作性に関しては、少しだけ不親切なところがあった。

たとえば、〝ルーラ〞みたいな魔法をなかなか覚えてくれなかったり、鍵がかかってる扉を調べてもなんにもメッセージが出なかったり。アイテムも、赤のソーマとか青のソーマとか、○○のソーマってのがやたらたくさんあって覚えにくかったなあ。体力を回復させたくても、あれ？　体力回復は何色を使うんだっけ？　って悩んじゃうことがよくあった。

そうそう、そういえばこんなこともあったのん。ゲームを始めたとたん、汰々羅のために白のソーマを探しに行くでしょ？　で、苦労してやっと白のソーマを手に入れて、日修羅の村に戻って汰々羅と話をしたんだけど、汰々羅は元気にならない。「白のソーマを使ってみればいいのね」と思った私は、さっそく白のソーマを使うことにしたのよ。そしたらどう？　汰々羅が元気になるどころか、自分が元気になっちゃったの。

それでアイテムを見たら、もう白のソーマはなくなってるし、白のソーマをくれた妖精はもう消えちゃってる。ということは、自分で白のソーマを買わなくちゃいけないってことよね。でも、白のソーマのお値段はけっこう高くって、ゲームを始めてすぐの私には、とても買えっこない。しばらく路頭に迷った私は、もうどうすることもできなくて、泣く泣くリセットしたの。あれは苦い体験だわ。

でもね、このゲームは戦闘がめんどくさいとか、キャラが死ぬとアイテムがなくなってやだとかを我慢できれば、長く遊べるんじゃないかしら。摩陀羅が少しずつ、自分の体を取り戻していくのは感動しちゃうし、それにボスキャラが登場するときのグラフィックなんかすっごいんだから。ぷぷぷ。

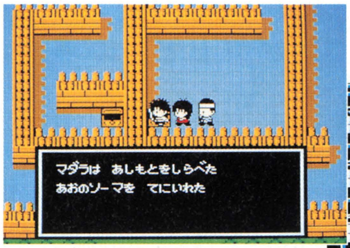
でも、『摩陀羅』のオート戦闘をもくもくとやってたら、私はすごいことに気づいてしまったのん。それは、RPGってハマることはハマるけど、他人が作ったゲームの世界のなかで遊ぶのはあんまりおもしろくないんじゃないかってこと。結局エンディングはみんなと同じなんだもん。それじゃあ本や映画と一緒だからつまんなーい。

たとえば、ソフトのなかに赤ちゃんがひとり住んでいて、その赤ちゃんを育てていくゲームがあったりしたら、すごく楽しいと思う。赤ちゃんの育て方をひとつ間違っちゃっただけで、大人になったら殺人犯になっちゃったり、結婚できなかったりするから、言葉とか生活のひとつひとつをキチンと教えて、立派な大人に育てあげるの。

でも、健康に育ててあげてるつもりなんだけど、ときには盲腸になったり、交通事故にあったり、とっぴょうしもないことをしてプレーヤーをヒヤヒヤさせるの。で、そのキャラが死んだらゲームオーバーね。キャラが死んじゃったときには、まるで自分の子供や、ペットが死んじゃったときみたいに、泣けちゃうの。くすんくすん。

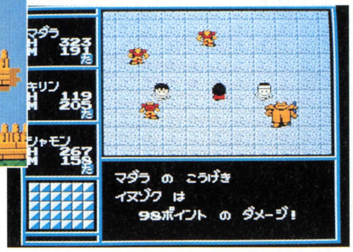
これだったら、エンディングはみんな異なるでしょ。他人が作った世界じゃなくて、自分で作った世界になる。こーゆーゲームで遊べる日が早く来てくれないかなあ。

桃栗たき子(TOWNSよこせ)



⬆なんだかちょっと暗い感じの色使いだわよねえ。かといって、『MOTHER』みたいな色使いもあんまり好きじゃないわ。

⬇いくらめんどくさいっていっても、ちっこいキャラがちょこちょこ動くのを見てんのは楽しいのかもしれないわよ。



このゲームを1本持っていれば漢字のおベンキョができちゃう

このゲームってさあ、人の名前や村の名前で、すっごくむずかしい漢字がたーんと出てくるのよん。摩陀羅はまだしも、麒麟だとか狡将蟠爬とか凄斬刃双臂とか。もう一生こんなムズイ字を書く機会はないんじゃないかって思うのよ。ほんとに。おかげで漢字のおベンキョが、たんまりとできたようで私はウレシイ。どうもありがとう。

ひと昔前、なんでも漢字で書くのが流行ったなあ。夜露死苦とかさあ、バカみたいね。おお、いやだ。魔、言い可。損奈子戸。あれ？



⬅ゲーム中、摩陀羅たちの名前はこのようにカタカナだ。ズルイぞ。

カルメン・サンディゴを追え! 世界編　パック・イン・ビデオ　発売中　7200円

知識はありすぎもなさすぎもダメです

こんにちは、ごぶさたしてます。渡辺美紀です。……。あ。……。あ、あの……。………………。あー、「インプレ」にでるのなんてひさしぶりだから、なんか緊張しちゃうなあ。うふ。えっと、このコーナーってなにするんだっけ？そうそう。最近自分なりにおもしろかったゲームのお話ね。わかってるわかってるって。

じゃ、授業をはじめます。教科書をだしてくださーい。こらこら。そんな重くて厚い本のことじゃないわよ。CD-ROMよ、CD-ROM。『カルメン・サンディエゴ』でしょ。はい。みんな用意できたかな？じゃ今日の第1問目。〝その人はライオンのマークが入った旗をつけた車でいってしまいました〟さ、この国はどこでしょう？　またこの国の通貨及び特産物も、いっしょに答えてください。

知らない人には、何のことだかまったくわからないと思うけど、じつはこのゲーム、世界を舞台に強盗を働くグループを逮捕するゲームなの。それがどうして学校の授業になっちゃうのかっていうと、世界のことがわからなきゃ、ぜんぜんおもしろくないのね。でも、ゲームはやりたい。やりたいから勉強する。で、そのうち世界のこともわかってくるようになる。そういう相乗効果があると思うのだ。実際、海の向こうの国では、このゲームを教材として、学校が買ったりしているんだって。スゴイでしょ。だから実績はあるわけよ。

なんの教科の勉強になるのかっていうと、お察しの通り社会科なのだ。しかも地理。あのめんどくさい教科を、楽しみながら覚えられるなら、こんなにうれしいことってないよね。

私は地理は好きじゃないし、海外旅行さえしたことがないから、はじめはこのゲームで遊ぶことにそれほど乗り気じゃなかったのね。でも、自分の席のすぐそばで「どこどこの国旗は何色と何色で、星だってついているはず」とか「その国のお金ってたしかリラよ」なんて話を白熱してされると、なんとなく気になるじゃない。結局参加させてもらってはじめたんだけど、はじめてみるとおもしろくって。夢中になっちゃったのだ。



⬆アドベンチャーゲームだから、基本画面はこんなカンジ。ちょっと地味だけどね。操作はアイコンで行なうのじゃ。

⬇ホテルや博物館に聞き込みに行き、犯人の特徴をつかんでいくのだ。次にどの国へ行ったかも調べなくちゃならない。



ゲームのなかでね、聞き込みで得られる情報は、特産物とか国旗とか、通貨とか、名所とか、そういういろんなもののなかからのほんとに微々たるものなわけ。それをノートに書き出して、あーでもないこーでもないってやるわけ。マップ画面で国を捜して、国旗や通貨なんかを調べながらね。だから、なーんにも知らない人たちが集まってやっても全然楽しくないと思う。逆に、歩く世界地図みたいになーんでも知ってる人がいてもおもしろくない。ちょっと詳しい人がいて、あとはぜんぜんわかりませんみたいなのが、2、3人で集まって遊ぶとほんとに楽しいよ。そのうちだんだん学習していって、自然に覚えていっちゃうんだよね。世界のいろんなことを。名前だけは誰でも知っているような観光名所が、どの国にあるのかとか、そーゆーことって意外に知らないものなんだよね。あと、有名な国なのに首都を知らないとか、町は知っているけどどの国にあるのかは知らないとか……ね。

あと、国旗や通貨を調べるデータベース、あれを見てるだけでもけっこうおもしろいのだ。宗教や言語までフォローしてあって、世の中にはこんな言語があるんだ！なんてことまで感心したりして、新鮮な感じなの。

話は変わるけど、つまんないゲームには、当然不満はやまほどあるけど、おもしろくてはまってしまったゲームにも、今度は別の不満がでてくるものなのよね。このゲームにもね、不満あります。まず、データセーブのこと。いくらなんでも1人ってのはないと思う。いまどきのゲームの基本を外してる。やっぱり大勢で遊びたいし、人がやってないときは借りて遊んでみたいじゃない。とても残念。つぎにグラフィック。ロープで下りてきたりパトカーで追いかけていくあれ。なんかうきまくってていやだなあ。これは個人的好みなんだけどね。せっかくなんとなくアダルトムードのゲームに仕上がってるのに、あれが壊しちゃってるような気がするの。生意気いってごめんなさい。でも、気に入ったからこその不満だってことで、笑って許してくださいね。

渡辺美紀(徹夜女王とお呼び)

これは頭がよくなるぞ

とにかくこのゲームをやってれば、世界地図のどの位置にその国があるのかとか、その国の国旗はどんな国旗かとか、そんなことはあっというまに覚えてしまうはず。自然にね。もし、その気があるキミや、暇で暇でしょうがないなんてアンタは、オマケのデータベースをずーっと眺めてるのも、頭をよくする方法だ。あ、そうだ。たとえ頭はよくならなくっても、知識として頭に少し残ってるじゃない。それを使ってウンチク野郎になるのだ。女の子に「なんでそんなこと知ってるの一」といわせてみるのもいいかもよ。



➡手に入れた情報をコンピューターに入力。犯人をわり出すのだ。



⬅ひとつの国に対して、これだけの項目が用意されいるのだ。

サンダーフォースIII テクノソフト 6月8日発売 6800円

ベロベロに派手なラスタスクロールに酔う

『サンダーフォース』。なんとなつかしい響きなんだろう……。

メガドライブではいきなり『II』からはじまっている。それは、なぜか？ じつは5年も前に『I』は誕生していたのだ。対応機種はNECの88や富士通のFM-7などのパソコン。当時、私は貧乏な高校生だった。しかし、バイトにバイトを重ね、ついに88SRを発売と同時に購入したのだ。そして初めて買ったソフトが、『サンダーフォース』だったってわけ。やりまくったぜ、実際。初めて買ったソフトだし、ほかのソフトを買う金もなかったので、操作がキーボードというハンデも乗り越え、グリグリにやりまくった。3日後には、体力が続くかぎりプレーできるほどうまくなっていた。だから、私にとって『サンダーフォース』は想い出深いゲームのひとつなのだ。

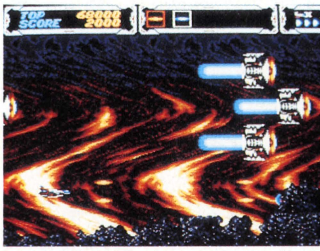
私はシリーズを通して『サンダーフォース』をプレーしてきたが、今回の『III』が最高に気にいっている。まず、『I』、『II』にあったトップビューの8方向スクロールがなくなった点。『II』ではトップビューモードと横スクロールモードを交互にプレーする。すると、どうしても2つのモードを比べてしまう。結果、横スクロールモードのほうが断然、楽しいのだ。逆にトップビューモードをプレーしているあいだは苦痛を感じ続けた。それはスクロールが速すぎて、敵にやられる前に壁にぶち当たり死ぬという、納得のいかない死に方が多かったからだ。せめて、スピード調整機能があれば、壁当たりは防げただろう。そうそう、「横スクロールモードだけがやりたいんだ」と叫びながらプレーしてたほど、トップビューモードはいやだった。

それと『III』数々の親切機能。その1、4段階の自機の移動スピード調整ができること。これで敵の種類に合わせて、ベストな状態で戦うことができる。その2、ショット、武器選択、スピード調整をＡＢＣの各ボタンを自由に振り分けられる。ハードのほうで切り替えてしまうジョイスティックが売られているが、ソフトで設定できればこのような高価なスティックを買わなくてすむ。その3、当たり判定表示機能。これは前作にもあったが、それとは比べものにならないほど敵の弱点が明確にわかるようになった。プレーヤーはビームを当てて、赤く光る部分だけを集中的に狙えばいいのだ。しかもボスについてはステージのはじめにあらかじめ弱点を教えてくれる。これは親切だ。さすがに3作目なだけあって、いろんな機能が練られていてほとほと感心する。

そして、『サンダーフォースIII』最大の見どころは、なんといってもベロベロにド派手なラスタスクロール（またはラインスクロールともいう）だ。ゴーゴンステージの背景に注目。火柱が左右にウネウネと激しく揺れまくってる。見てて、気持ちいいねー。だが、ずーっと眺めていると、オエッ。吐き気をもよおしてくるので気つけよう。しかし、こんなイカス背景が家庭用ゲームマシンで見られるなんて、ちょっと信じられない。

テクノソフト偉いぜ！ メガドライブすごいぜ！ って感じだ。

さて、ここでラスタスロールとは何？ と首をかしげている人が



↑このド派手なラスタスクロールを見てくれ。炎の背景が左右に激しく揺れまくってるぜ。ずーっと、見ていると酔うぞ。



↓前作より、さらにわかりやすくなった当たり判定。ビームを当てて、赤く光る部分がこいつの弱点だ。狙え、狙え！

いると思うので説明しよう。ラスタという言葉の意味は走査線だ。この走査線を左右に1本ごとスクロールさせることをラスタスクロールというのだ。このラスタスクロール、なんだか聞き慣れない言葉なので、これまでにない新しい機能なのかというと、そうではないのだ。ファミコンでは『Ｆ１レース』がいちばん最初にラスタスクロールを使っている。

プレーヤーが操作するレーシングカーが走る道。あの道がそうだ。はじめに真っ直ぐな道を描いておけば、あとはラスタスクロールで左右に動かせば、右に左に自由にカーブを作り出すことができる。『Ｆ１レース』などの3Dっぽい視点で走るレーシングゲームの道はすべてラスタスクロールだと思ってまちがいない。あと、『グラディウス』のスコア。じつはあの下のスコア部分は常にラスタスクロールし続けてスコア表示しているのだ。だから、結構古くからある基本テクニックで、ラスタスクロールなどの特別な言葉がついたのは、ラスタスクロールを背景や飾りなど派手に遊びで使いはじめてからだ。

ラスタスクロールをもっとも多くの人に意識させたのは、『ドラクエ』の旅の扉だろう。扉に入ったあとの、あのウネウネ。あれはラスタスクロールだ。しかし、ファミコンであれほどのラスタスクロールをすると、さすがにほかの仕事はできないらしい。ではなぜ、メガドラの『サンダーフォースIII』はあんなにラスタスクロールし、なおかつ普通にゲームができるのか？ メガドラのハードに詳しいのゲヱセン上野氏に聞いてみた。

なんでもメガドラはひとつの命令でラスタスクロールできるそうだ。さらにラスタスクロールしてる最中に割り込みをかけることができるので、背景ウネウネでシューティングできちゃうんだそうだ。その点、ファミコンはいくつも命令して、ラスタスクロールさせ、さらに割り込みができないので、この『サンダーフォースIII』のような芸当はできない。まあ、命令や割り込みなどの難しい話はわからずとも、画像の密度や色数を比べれば性能差は火を見るより明らかだ。

私はこのゲームのウネウネするラスタちゃんの腰つきに惚れた。見ているだけで酔えるぜ。これだけ派手で豪快なラスタスクロールを見られるのは、この『サンダーフォースIII』だけだ。メガドラ持ってない奴は買ってこい。私も買うぞ！

渋谷洋一（ガルアームと呼べ）

緊急速報

Sa・GaⅡ サ・ガ

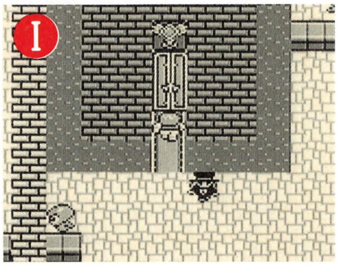
ビッグニュース!! 『魔界塔士 Sa・Ga』がロングセラーを続けているかげで、『Sa・GaⅡ』の制作が始まっていたのだ!! んなワケで、スクウェアから聞き出したすべての情報を、ぶっちぎりの緊急速報でお届けしてしまうのだ！

スクウェア　12月発売予定　価格未定

年末登場、『Sa・GaⅡ』の全貌を暴く!!

去年の12月に発売されて、爆発的なヒット作となった『魔界塔士 Sa・Ga』。発売以来４ヵ月も経っているのに、ファミ通TOP30では、つねにベスト５に入っているという怪物ぶりを発揮しているのだ。出荷本数もすでに100万本の大台を軽くクリアーして、なんと、150万本に迫る勢いらしいのだ！　ちっちゃなモノクロ画面でもRPGが遊べるってことを証明した、エポックメーキングなソフトだからね。

さて、ゲーム業界には、ヒット作には必ず続編が作られる、というセオリーがある。そして、『Sa・Ga』も例外ではなかったのだ。ただ『Sa・GaⅡ』のストーリーやシステムの細部は、まだ決まってないらしい。それでも、知り得る範囲の情報をかき集めてきたから、じーっくり読んでちょうだいね。きっと何かが見えるはず！



⬅ゲームボーイ初のRPG、『魔界塔士Sa・Ga』。ところで、Sa・Gaってどういう意味なんだろうね。

容量　ゲームボーイ初の2メガROMを使用!!

さて、『Sa・GaⅡ』、発売されることこそ決まっているけど、まだ全体の10パーセントも完成してないんだって。でもさ、発売が決まった以上は、どんなゲームになるかを知りたくなるのが人情ってもんだよね。そこで、『Sa・GaⅡ』を鋭意開発中のスクウェアに、質問の嵐を浴びせてみたのだ！

Q 正式なタイトルを教えてください。やっぱり『魔界塔士 Sa・GaⅡ』なのかな？

A じつは、まだ決まってないんですよ。ひとつだけ言えることは、"魔界塔士"っていうサブタイトルはつかないってことです。

Q ズバリ、発売日はいつになりそう？　早ければ早いほどうれしいんだけど。

A 夏までにはマスターROMを完成させたいですね。それから量産態勢に入って、発売できるのは12月か１月。できれば年内に発売したいと思ってます。

Q 『Ⅰ』が発売された当初は、ソフトの数が少なくて、買えなかった人がたくさんいましたよね。ひょっとしたら、まだ買えない人がいるかも。『Ⅱ』では、まさかそんなことはないんでしょ？

A 初回の出荷本数は、『Ⅰ』のときよりは確実に多くする予定です。思いきって100万本くらいは作りたいですね。

Q それでは入れ物のお話を。容量はどのくらいになるんですか？

A なんとなんと、『Ⅰ』の２倍、２メガバックアップカートリッジなのだぁ！

Q ２メガ！　ってことは、マップがぐーんと広くなったりするんでしょうか？

A 『Ⅰ』よりは広くなりますね。でも、容量が倍だからマップの広さも倍になるとは言えません。ただ、マップの密度を濃くしようとは考えています。

Q クリアーにかかる時間はどのくらいになるのかな？

A うーん、『Ⅰ』よりは長くなるでしょうが、２倍まではかからないようにしたいですね。『Ⅰ』と同じように、何回でも楽しめるゲームにしたいですね。

Q ところで値段はいくらになるんでしょうか。容量が増えるから高くなるのはしょうがないけど、できるだけ安くしてほしいな。

A みなさんのキモチは十分わかってます。『Ⅰ』が3500円ですから……、4500円を切るように努力します。

『FFⅡ』と同じ容量なのだ

ひとくちに容量が２倍になったといいうけれど、この意味はとっても大きいのだ。単純に考えてみただけでも、『Ⅰ』の２倍のスケールを持ったゲームになるわけだからね。マップの広さも２倍、登場するキャラクターの種類も、アイテムの数も２倍……。ただし、『Ⅱ』は、単にマップが広いだけのゲームにはならないようだ。きっと、イベントがギッチリつまった、あそびごたえのあるゲームになるんじゃないかな。また、この容量が『FFⅡ』と同じだってことにも注目してほしいのだ。これは、ゲームボーイで、『FFⅡ』級の奥行きと広がりをもったゲームができるってことなんだぜ！　やりごたえのあるゲームになりそうだね!?



⬆大作、『FFⅡ』と同じ容量のゲームがゲームボーイで遊べるとは!?

ストーリー 『Ⅱ』は『Ⅰ』の続編ではないっ!!

世界の中心を貫く巨大な塔。その最上階にある楽園にたどりつくことが、『Ⅰ』の目的だったよね。ストーリーもヒネリがきいてて、ぼくたちを楽しませてくれた。さて、『Sa・GaⅡ』のストーリーはどんな感じなんだろう？

Q 『Ⅰ』と『Ⅱ』では、ストーリーのつながりはあるんですか。

A 現段階ではない、と言っておきましょう。『Ⅰ』も『Ⅱ』も、タイトルはあくまで『Sa・Ga』なんです。『Ⅰ』の場合はたまたまサブタイトルに"魔界塔士"とつけただけ。『Ⅱ』は、『Sa・Ga』の続編ではあるけれど、『魔界塔士 Sa・Ga』の続編ではないんです。そのへんが、タイトルがまだ正式に決定していない理由でもあるんですよ。『Ⅰ』に"魔界塔士"というサブタイトルがあったように、『Sa・GaⅡ』にもその世界を表わすようなサブタイトルをつける予定です。

Q じゃあ『Sa・GaⅡ』の舞台は塔じゃないのかな？

A そう、塔を中心とした物語ではなくなります。でも、塔がまったく登場しないということでもないんですよ。ダンジョンと同じような扱いで、塔もでてきますよ。

Q 世界の数はいくつなんだろう？ 『Ⅰ』と同じで4つなの？

A 『Ⅰ』とは別の世界での話ですからね。でも偶然4つになるということはあるかも？

Q スクウェア名物(?)のクリスタルは、もちろん登場しますよね？

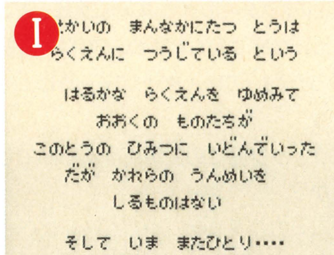
A えっ？ まあ、きっと登場するでしょう。でも、『スクウェアのトム・ソーヤ』みたいな例もありますから、ひょっとしたら……。

Q お金の単位は？ やっぱり『Ⅰ』と同じケロを使うのかな？

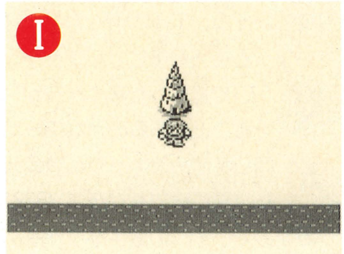
A その通り。ケロです。『Sa・Ga』の世界の通貨単位はケロなんです。

Q ところで、制作スタッフはどんな顔ぶれなんでしょうか？

A ゲームデザイナー、プログラマー、グラフィック、ほとんどのスタッフが『Ⅰ』を作ったメンバーです。さらに、『FFⅢ』のスタッフが加わるので、かなり強力になるでしょう。



⬅『Ⅱ』のストーリーは、『Ⅰ』とはあんまり関係ないらしい。どんな話か、早く知りたいよーっ！



➡『Ⅰ』では、すべてにおいて塔がゲームの中心だった。『Ⅱ』にも塔は出てくるらしいんだけど……。

『Ⅰ』のストレートな続編じゃないってのは、ちょっとショックだよね。でも、たとえ舞台や時代が違っても、統一感のある『Sa・Ga』ワールドが展開されるんじゃないかな。あの『FF』シリーズが『FF』ワールドを形成してるみたいにね。

システム パーティー方式で人数は4人!?

『Ⅰ』では、4人パーティーを操作して冒険の旅を続けたんよね。メンバーは人間とエスパーの男女と4種類のモンスター、合計8種類のなかから選んだんだけど、『Ⅱ』ではどうなるの？

Q 『Ⅱ』も、もちろんパーティー制を採用してるんでしょ？

A 当然パーティー制です。『Ⅰ』で4人パーティーだったのが『Ⅱ』になって単独の冒険になったんじゃ寂しいでしょ？

Q パーティーは何人？ 8人パーティーで馬車に乗って移動したりして。

A それは絶対にありません！ おそらく、『Ⅰ』と同じ4人パーティーに落ち着くんじゃないかな。

Q パーティーの構成はどうなるの？ やっぱり、人間、エスパー、モンスターになるんですか？

A 『Ⅰ』に登場した3つの種族は登場します。さらに、新キャラクターも登場することが決まってるんですよ。

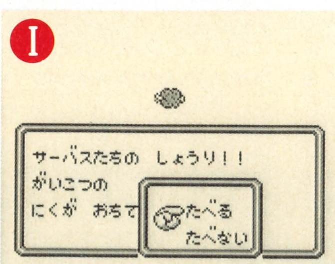
Q 新キャラクター？ なになに、何が登場するの？ 教えて！

A 残念ながら、まだ秘密なんです。ひとつだけヒントをあげましょう。新キャラクターは、魔術師とか僧侶のような、ふつうのRPGによく出てくるようなキャラクターではありません。いろいろ推理して楽しんでください。

Q 成長システムについて教えてください。『Ⅰ』でモンスターが敵の肉を食べて変身するのは楽しかったな。『Ⅱ』でも、想像もつかないようなおもしろいシステムで楽しませてくれるんでしょ？

A 人間、エスパー、モンスターについては、『Ⅰ』とほとんど同じシステムです。新キャラクターの成長については新しいシステムを導入する予定です。

"食い合わせ"健在！

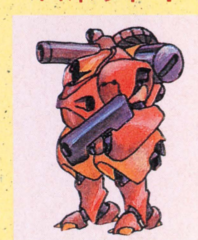


➡モンスターは、敵の肉をたべることで成長したりパワーダウンしたり……。ドキドキものだね!?

4人目の男(?)とは

人間、エスパー、モンスターに加えて、『Ⅱ』には新キャラクターが登場するらしい。4番目のキャラクターとは、いったい何か？ ファミ通編集部で勝手に推理してみたのだ。

ロボット？



⬆パーツを強いものに買い替えることでパワーアップするのかな？

宇宙人？



⬆エスパーを強力にしたようなキャラクターになるかもね!?

グラフィック キャラクターはシリアスタッチに！

『Ⅰ』の敵キャラクターのグラフィックは、どことなくコミカルな感じがしたよね。ROMの容量が2倍になった『Ⅱ』では、グラフィックはどう変わるのかな。

Q グラフィック面での変更点はあるんでしょうか？

A ややコミカルタッチだった『Ⅰ』に比べると、ちょっとシリアスな感じにするつもりです。そう、『Ⅰ』に『FF』シリーズのリアルさをちょっと加えた感じでしょうか。

Q 『Ⅰ』で登場した敵キャラが『Ⅱ』にも出てくることはあるのかな？

A 同じ名前の敵キャラは登場します。ただし、同じ敵でもグラフィックは新しく描き直すので、『Ⅰ』の敵キャラがそのまま『Ⅱ』に出てくることは、ほとんどないと思いますよ。

Q 『Ⅱ』に登場する敵キャラの種類は、全部でどのくらいなの？

A 『Ⅰ』に登場したのが、約30タイプでした。各タイプそれぞれ6種類のモンスターがいたので、合計180種類の敵が登場したことになります。『Ⅱ』では、50タイプくらいの敵を出せそうです。各タイプそれぞれ6種類と仮定すれば、『Ⅱ』には合計300種類の敵が登場することになりますね。

Q 戦闘シーンはどんな感じなの？

A 戦闘シーンは『Ⅰ』と同じような感じになるはずです。『FF』シリーズのように、味方と敵を1画面に表示することも考えたんですが、ゲームボーイの画面構成ではちょっとムリがあるみたいなんですよ。

Q 戦闘シーンでは、当然アニメーションが見られますよね？

A もっちろん！ アニメーションに限らず、『Ⅰ』で好評だったものが『Ⅱ』にも登場する可能性は大です。アニメーションについては、十二分に期待してくれても大丈夫！ 期待を上まわるものを作りますよ。

Q マップはどんな感じなのかな？ グラフィックの面で変わった点はありますか？

A あります、あります。『Ⅰ』では、フィールドやダンジョンが、全体的に角ばっていて、カクカクした印象だったでしょ？ それが、丸みをおびたものに変わるはずです。

Q 『Ⅰ』では、移動中に背景が流れて目が疲れちゃったんですけど、『Ⅱ』ではどう？

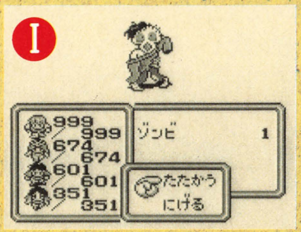
A それは、なんとか改良したい問題ですね。背景が流れないのがベストだってことはわかってるんですが……。ゲームボーイではちょっと難しいんですよね。

Q ところで、『Sa・Ga』シリーズがゲームボーイ以外のハードに移植される可能性はあるんですか？ たとえばファミコン版でカラーの『Sa・Ga』が出るとか、スーパーファミコン版が出る可能性は？

A いまのところ、それはないと思います。『Sa・Ga』はゲームボーイ用のシリーズだと考えてください。

『Ⅰ』+『FF』÷2？

『Ⅱ』のキャラクターは、『Ⅰ』よりはシリアスだけど『FF』シリーズよりはコミカルな感じになるらしい。どんなキャラクターが登場するのか、興味シンシンな『Sa・GaⅡ』なのだ。



⬅どことなくユーモラスな、『Ⅰ』の敵キャラ。ゾンビなんか、やっつけるのがかわいそうなほどだったよね。



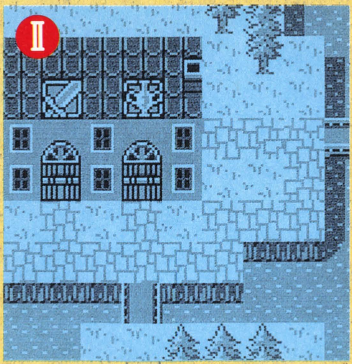
➡『FF』シリーズのキャラクターは、天野嘉孝氏のデザインによるものだ。オリジナリティー抜群だよね。

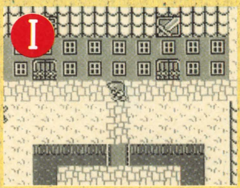
2メガROMを使うメリットは、グラフィックの面に大きく反映されそうだね。うー、はやく遊んでみたいよー!!

マップ画面の一部を見せちゃう!!

本邦初公開！『Sa・GaⅡ』のマップの一部を入手したのだ!! 『Ⅰ』と比べてどこがパワーアップしたのか、穴があくほど見るがよい！

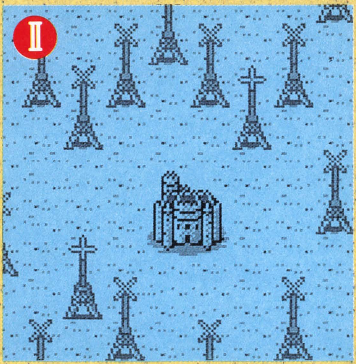
町





⬆扉の模様に注目だ！ 上の部分に丸みがついて、いかにも本物っぽくなってるね。

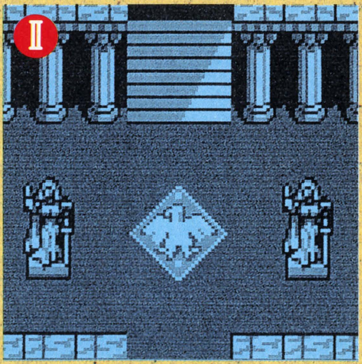
フィールド

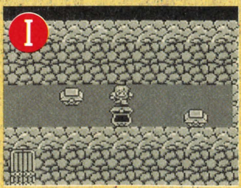




⬆城の周囲に建っているのは何だ？ 風車のような羽根がついているようだけど……。

ダンジョン





⬆女神像（？）のドット絵がなかなかキレイ。床には鷲の模様も見えるぞ。

アイテム アイテムの数がイッキに倍増する!?

『Ⅰ』の魅力のひとつに、アイテムの豊富さがあったよね。考えてみると、アイテムの存在がこれほど重要なゲームも珍しいんじゃないかな？ なにしろ、キャラクターのヒットポイントの上限を上げるのにもアイテムを使ったくらいだからね。『Ⅱ』では、ROMの容量の増加にともなって、アイテムの種類もきっと増えているはず！

Q アイテムの種類はいくつくらいになるんですか？ 増えるとうれしいな。

A うーん。増やすかどうか、迷ってるんですよ。と言うのも、『Ⅰ』ですでにアイテムの数が255個もあったからなんです。さらに増やす場合には、511個まで増やしたほうがプログラムの面での効率がよくなるんです。はたして511個ものアイテムを作れるかどうか……。ムダなアイテムを作ってもしょうがないですからね。でも、アイテムについての新しいアイデアはできるだけ盛りこんでいきたいと思います。

Q 新しい乗り物は登場しますか？ たとえば『FF』シリーズで人気のチョコボとか。

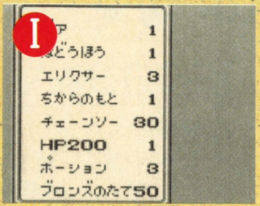
A チョコボねー。あれは『FF』の世界の生物ですから……。まあ、『Ⅰ』の乗り物が登場することはないと思いますが、スピード感はそのまま継承されると思います。具体的には未定なんですが。

Q プレーヤーが持てるアイテムの数は増えるのかな？

A 『Ⅱ』では、ぜひ増やしたいと思ってます。期待してね。

ユニークなアイテムに期待

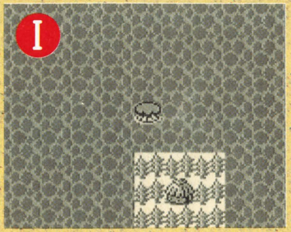
核爆弾やチェーンソー、さらにはエルメスのくつなんてアイテムでぼくたちを楽しませてくれた『Ⅰ』。『Ⅱ』に登場するアイテムは、さらに強力かつヘンなものであってほしいな。モンスターの特殊攻撃も増やしてほしいね!?



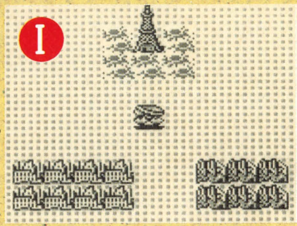
⬆『Ⅰ』のアイテムウインドのスクロールは、ちょっと見づらかったよね。この点も、『Ⅱ』では改善されるらしいぞ。

乗り物はどんなの？

『FF』シリーズも含めて、スクウェアのRPGに登場する乗り物って、どことなく夢を感じさせてくれるものばかりだよね。何が登場するか、また制作者も決めてないみたいだけど、『Ⅱ』でお目見えする乗り物にも期待しようぜ！



⬅『Ⅱ』で登場した浮き島なのだ。島に乗って移動するなんて、ロマンがあってとてもヨイよね。



➡エアバイクに乗ったときのスピード感は、なかなか爽快だったよね。こんどは何に乗れるのか、ワクワクもんだ。

etc 他にも知りたい、こんなことあんなこと

Q セーブは何個までできるの？ 『Ⅰ』では1個だったけど、増やして欲しいな。

A いまは何とも言えません。できるかぎり複数のセーブができるようにしたいんですが……。できれば、3個までセーブできるようにしたいと思ってます。

Q マルチウインドの開き方は変えないの？ 『Ⅰ』では、ちょっとメンドーな気もしたんだけど。

A 少しでも遊びやすいゲームにするために、改善の余地のある箇所は、すべて直すつもりでいます。

Q AI(人口知能)を搭載する予定はありますか？ はやりみたいだけど。

A AIですか？ それは考えていません。でも、アイテムとしてAIなんていうのを作ったら楽しいかもしれませんね。それを使ったときだけパーティーが勝手に戦ったりして。

Q では、オートバトルを採用する予定はありますか？

A うーん、それもないと思うけど。『Ⅰ』でもオートバトルは採用しませんでしたが、戦闘はけっこう楽だったでしょ？

Q ゲームボーイの通信機能を活かして、対戦モードとか協力モードがあったら楽しそうだな。予定はないんですか？

A たしかに楽しそうですね。考えておきましょう。『Sa・Ga』の世界を壊さずに実現できることが条件になりますけど。

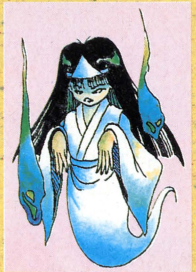
Q ちょっと気が早いと思うけど、『Sa・Ga Ⅲ』の制作予定は？

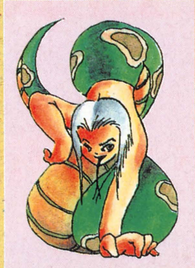
A 気が早すぎますよ。『Ⅱ』だって制作が始まったばかりなのに。

どんなゲームが生まれるか、ホントに楽しみな『Sa・GaⅡ』。発売予定の12月に向けて、カウントダウンは始まったばかりだぜ!!

陽の目を見る敵キャラ？

『Ⅰ』では容量の関係から泣く泣くボツになったキャラクターがいっぱいいたのだ。2メガになった『Ⅱ』では、そいつらがマイナーチェンジして復活するかもしれないぞ。とんでもない敵キャラよ、出てこーい！


⬆どこから見ても幽霊だね。殴ったり蹴ったりするよりは、魔法のほうが効きそうだ。


⬆いかにも毒を持っていそうなヤツ。HPもけっこう高そうな感じがするね。

神経を研ぎすまして続報を待てーっ!!

チップとデールの大作戦



ノリノリのBGMも楽しい 痛快娯楽アクションゲーム

テレビでおなじみの、『チップとデールの大作戦』が、ファミコンになって登場するぞ！ モンタリーやジッパーのたすけを借りて、チップとデールが、画面狭しと大活躍するのだ。

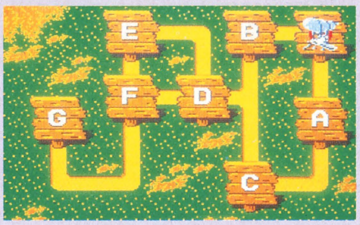
カプコン　6月8日発売　5800円

名コンビが繰り広げる、わんぱくアクション

『チップとデールの大作戦』は、3つのシナリオからなるアクションゲーム。ゲームの目的は、各シナリオによって異なっているのだ。

シナリオ1の目的は、迷子の子猫を探し出すこと。次のシナリオ2では、ファットキャットに捕らえられたガジェットの救出だ。最後に、ファットキャットをやっつければ、ゲームクリアー。

1人でもプレーできるけど、よりおもしろいのは、2人同時プレー。2人で協力しあっても、互いにジャマしあっても、盛り上がることウケアイだ。



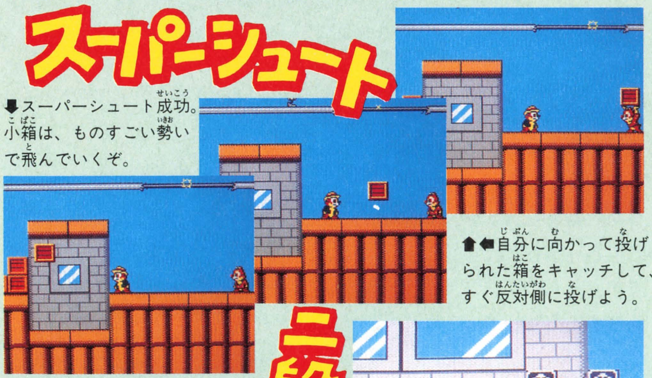
各ゾーンをクリアーするごとに、マップが現われる。次にプレーするゾーンを選ぼう。目指すは、ゾーンGだぞ。

操作方法をマスターせよ

Ⓐボタン	ジャンプする。
Ⓑボタン	物を抱え上げたり、キャッチする。物を持っているときは、投げる。
✚＋Ⓑボタン	上に物を投げる。
✚＋Ⓑボタン	物を転がしたり、滑らしたりする。
✚＋Ⓐボタン	下の段に下りる。

2人同時プレーで、スーパーテクにトライ

スーパーシュート



⬇スーパーシュート成功。小箱は、ものすごい勢いで飛んでいくぞ。

⬆⬅自分に向かって投げられた箱をキャッチして、すぐ反対側に投げよう。

二段ジャンプ



⬆まず、仲間の頭の上に乗り、タイミングをズラしてジャンプしよう。

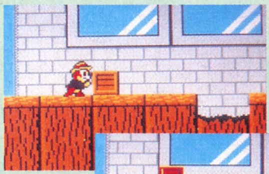
ピンチは、かくれろ



⬆箱に隠れているときは、無敵なのだ。ちょっと消極的かな。

アイテムを取りまくれ

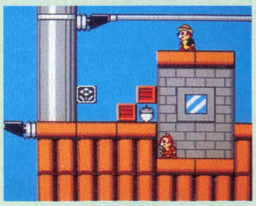
アイテムには、初めから、画面上に見えているものと、小箱の影に隠れているものがある。アイテムは、ゲームクリアーには直接関係ないものの、取っておくに越したことはないぞ。でも、あまり欲ばらないようにしよう。



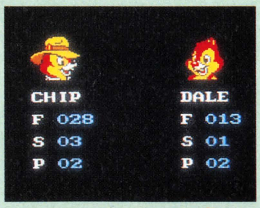
⬅小箱の陰には、アイテムが隠れてたりするぞ。



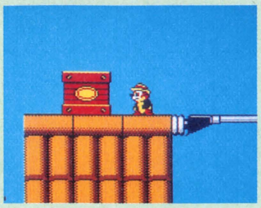
➡スターを10個集めるごとに1UPするのだ。



⬅点滅どんぐりを取ると、ライフが全回復するぞ。

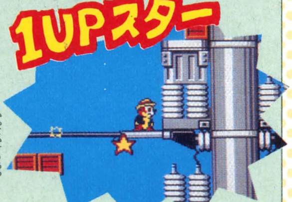


⬅アイテムの持ち数は、セレクトボタンで確認可。



➡レンジャーボックスは、必ず取っておこうぜ。

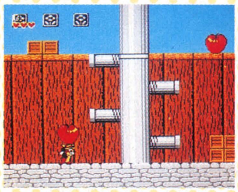
1UPスター



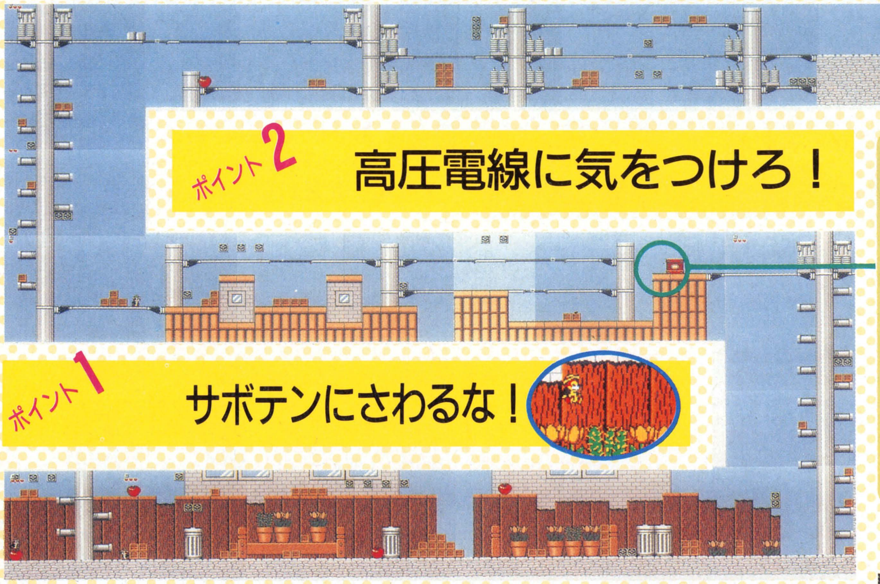
➡フラワーを一定数集めると、1UPスター出現。

シナリオ1　迷子の子猫を救い出すのだ

街からDr.ニムヌル研究所へ忍び込み、マジックハンドタワーを倒すまでがシナリオ1だ。シナリオ1クリアーのコツは、つねに小箱を持っていること。敵が現われたとき、スグに投げつけることができるからね。



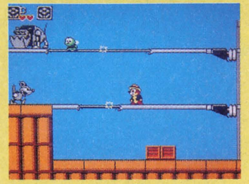
⬆リンゴなどのヘビーアイテムをかつぐと、汗をかくのだ。



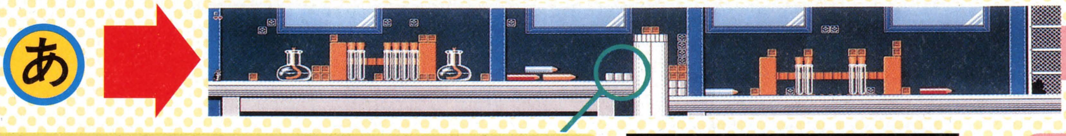
ポイント2　高圧電線に気をつけろ！

ポイント1　サボテンにさわるな！

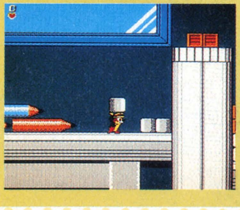
レンジャーBOXの中にはジッパーがいるぞ



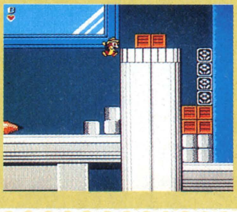
⬆ジッパーは、敵をつぎつぎと追い払ってくれるぞ。



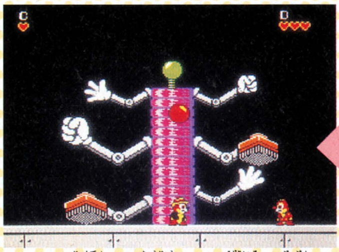
ボルトを組んで、足場を作る



⬅うーん、ちょっと飛びこせそうにないなあ。

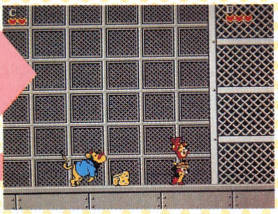


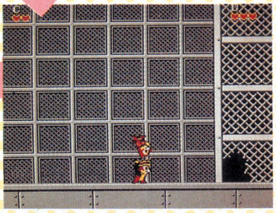
⬅積み木の要領で足場を作れば、飛びこせるぞ。



⬆ボスの弱点は、頂上にある緑色の部分だ。

たのむぜモンタリー





⬆⬅モンタリーがチーズを食べれば、百人力。どんな壁でも突き破ってくれるぞ。

シナリオ2　愛しのガジェットを救出せよ！

シナリオ2は、シナリオ1と違い、A～Gの7つのゾーンに分かれている。ガジェットは、ゾーンGのカジノにいるぞ。カジノのボス、コイン・キャットはちょっと手強いので、用心してかかろう。



⬆な、なにぃ！　ガジェットを誘拐しただと。まったく、ろくでもないデブネコだ。



⬇ガジェットの無線連絡は、よく聞いておこう。重要な情報が、たくさんあるからね。

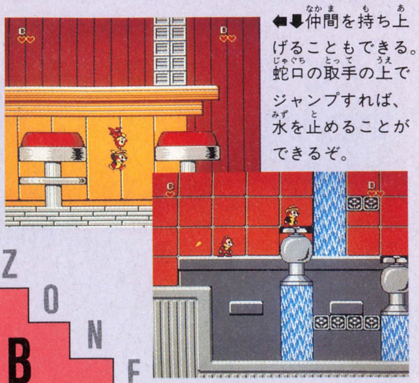
森の中を進んでいくゾーンA。ジャンボイモムシやニンジャ・ムササビが、プレーヤーの行く手をはばもうと待っているぞ。



⬅⬇ニンジャ・ムササビの急降下には気をつけよう。ボスのふくろうは、羽を落としながら、飛びまわるぞ。

ZONE A

台所が舞台のゾーンBには、危険がいっぱいなのだ。とくに、コンロ上にナベが並んでいるシーンでは、注意が必要だぞ。



⬅⬇仲間を持ち上げることもできる。蛇口の取手の上でジャンプすれば、水を止めることができるぞ。

ZONE B

影狼伝説

忍者の世界を舞台にしたアクションRPGが発売されるぞ。アクションシーンでは剣や手裏剣、忍術を使って敵をやっつけろ！　戦闘時間は短いし、いじわるな謎もないので、ストーリーがサクサク進んで気持ちがいい。バリバリのアクション野郎やRPG初心者でもお手軽にプレーできるのだ。

ピクセル　5月11日発売　6200円

悪魔と化した幻魔を倒すべく、影狼3兄弟が旅に出る

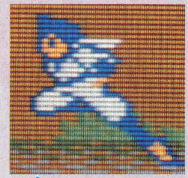
影の世界を手にした幻魔は、この世界でも優れた能力を持つ"影狼"と呼ばれる親子に目を向けた。父の捨て身の戦いで難を逃れた3兄弟は、悪魔と化した幻魔を倒すべく、戦いの旅に出るのだった。

『影狼伝説』は、忍者の世界を舞台にしたアクションRPGだ。フィールド上で敵に出会うと、アクションの戦闘画面に切り替わる。初めは剣と手裏剣だけで戦わなければならないが、巻き物を手に入れると忍術を使えるようになるのだ。3兄弟はそれぞれ別の忍術を覚えていくので、うまく使い分けて戦おう。また経験を積めばレベルアップしていくが、実際に戦闘をしたキャラクターだけ経験値が増えるので、3人をバランスよく育てないと後で苦労することになるぞ。

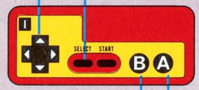
自在に操り敵を散らせ

■✚ボタン

➡戦闘画面では左右で影狼の移動。上でジャンプをする。ジャンプはボタンを押した長さによって、高さを調整できる。フィールド画面では上下左右でマップ上を移動。また、コマンドメニューではカーソルの移動に使う。



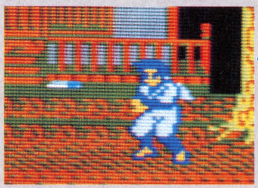




■セレクトボタン

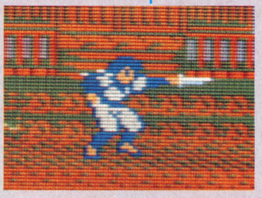
⬆戦闘画面で敵から逃げるときに使う。

■Bボタン



⬆戦闘画面では手裏剣を投げる。個数に制限があるので注意が必要だ。コマンドメニューでは、コマンドのキャンセルに使う。

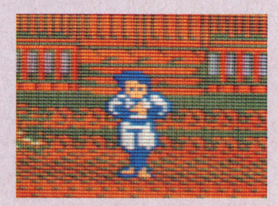
■Aボタン



⬅戦闘画面で剣を使って攻撃。フィールド画面ではコマンドメニューの呼び出しとコマンドの決定。

A＋B＋✚

⬇戦闘画面でAボタンとBボタンを同時に押すと忍術のかまえをする。ここですかさず✚ボタンの上、左、右を押せば、キーに対応した忍術を使う。忍術を使うと忍力が減るが、時間がたてば回復する。



フィールド画面



⬆通常は画面切り替え式のフィールド上をテクテクと歩いていく。

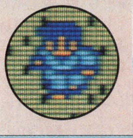
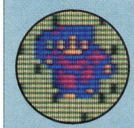
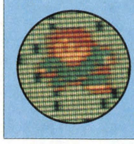
敵に出会うと…



⬅敵に出会うと画面は一転して、アクションシーンになるのだ。

これが忍術だ

困ったときは忍術が頼りになるのだな。やっぱ。

長男 	 **ふぶきの術** ふぶきで敵の動きを止める。	 **分身の術** 分身でダメージを少なくする。	 **とうきの術** 光を飛ばしダメージを与える。
長女 	 **カラスの術** カラス3姉妹が攻撃に加わる。	 **どとんの術** 土にもぐり敵から逃げる。	 **ときとめの術** 時間を止め敵を動けなくする。
次男 	 **水とんの術** 水柱を作り敵の動きを封じる。	 **カラスの術** カラス3姉妹に攻撃をさせる。	 **みじんがくれ** 一定時間、自分の姿を消す。

いと美しき眺めなり

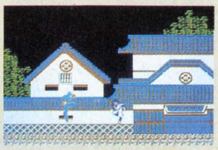
アクション画面は敵に出会った場所によって変化する。



⬆雪の日の夜だもん、寒いだろうなあ。でも、忍者だから平気なのかな。



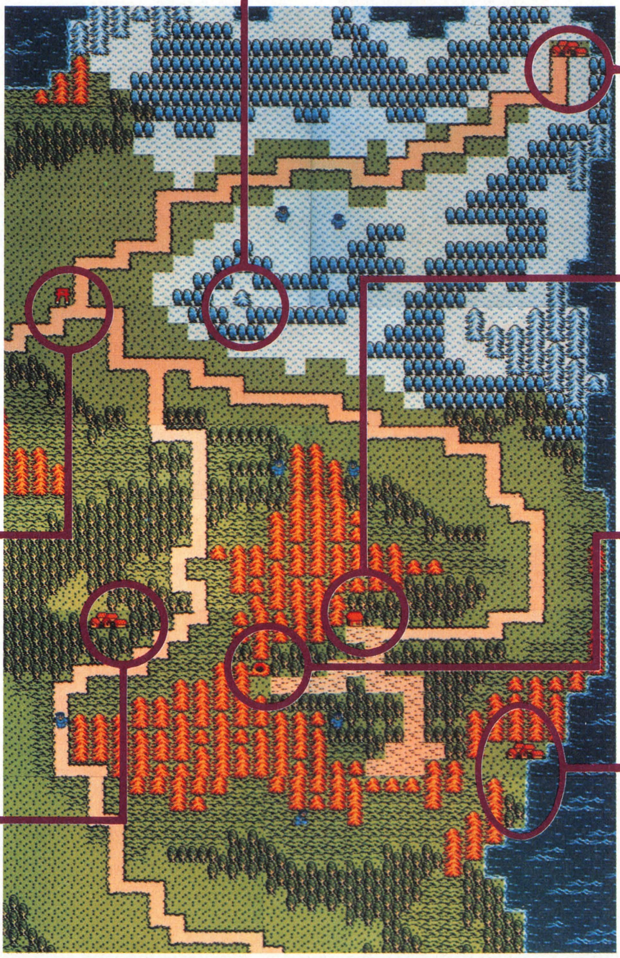
⬆オー！　フジヤマ、ビューチホー、ワンダホーね。ゲイシャ、ドコ？



⬆危ないから人の家の前でそういうことするのやめなさいって。

これが出発直後のフィールドマップだっ！

まず、3人の兄弟は家の前からスタートする。初めは体力、忍力、力ともに弱く、忍術も覚えていないから、無理をせずにこのあたりで軽く腕試しといこう。フィールドでの移動は、基本的に道なりに進むとよい。分かれ道には必ず街や鳥居があるので、そこでヒントをもらえば、特に迷うことなく先に進むことができる。
ただし、巻き物をくれる街などは、たいてい道から離れたところにあるので、道を見失わないようにくまなく歩いてみることも必要だ。でないと、いつになっても忍術の使えないキャラクターになってしまうぞ。また、死んでしまうと復活することができないので、危なくなったらすぐに逃げること。死んでしまったときのために、こまめにセーブするのも忘れないようにしよう。



6 この山のふもとには、秘伝の巻き物が埋められているという。山のまわりを調べれば、ふぶきの術が使えるようになる巻き物が見つかるぞ。



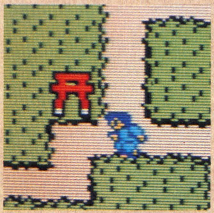
4 鳥居の言葉に従うと、このおおづつの里に着く。ここでは体力が最大値まで回復するカプセルをくれる。

1 ここがスタート地点。まず、上の家に入ると「幻魔を倒すのだ」という最終目的を知らされる。とりあえず、この周辺を調べてみよう。

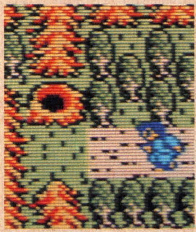




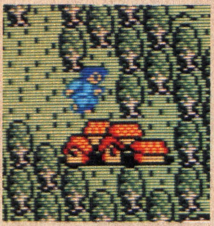
3 最初の分かれ道。カンで進むと迷ってしまうぞ。この鳥居が正しい道を教えてくれる。



2 ポッカリと口を開けた洞くつ。ここに入ると、なぜか手裏剣を手に入れることができる。



5 やまかたの里。ここでは、この里に伝わる秘伝の巻き物のある場所を教えてくれる。



7 この街にいる子供の話をヒントに、街の南の森に行くとカラスの術を習得することができる。



中ボスが影狼の行く手を阻む

幻魔を守る“四天王”と呼ばれる中ボスは、今までの敵と違い、それぞれが土、風、水、火といった特徴を持った攻撃をしてくる強敵だ。ここにくるまでに、忍術を使いこなせるようになっていないと、勝利は難しいぞ。



土忍つちくれ

➡土の中から飛び出して攻撃すると、すぐに土の中にもぐってしまう。



風忍ふうび

➡空を飛びながら攻撃してくる。見た目は怖いが意外に弱いヤツ。

対戦モードは興奮度120パーセントだ



⬆このモードで影狼が死んでもそのままゲームが進むのだ。必ずセーブしてからやろうね。

コマンドメニュー表示中にセレクトボタンを押すと、コントローラーⅡで敵の忍者を操作できる、対戦モードになるのだ。友達との一騎討ちは熱くなるぜ！



ダッシュ野郎

さて、どんどん深みにハマッていくダッシュ野郎たちを客観的に観察してみましょう。——キィィー、くぉのヤロー！　もう１回挑戦どぅわあ!!　あ、この人はもう末期症状ですね。典型的なヤロー症候群の患者によく見られる、血管ぶち切れモードに突入してますよ。

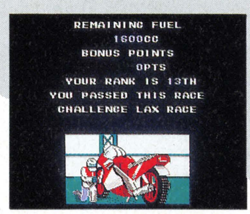
ビスコ　６月15日発売　5800円

フルスロットルの限界走行に挑戦しよう

『ダッシュ野郎』は、バイクで全米を横断するレースゲーム。たてスクロールの全６ラウンドをダッシュで駆け抜けるのが目的だ。

プレーヤーは、ライダーを操作しハイウエーやデコボコ道をひたすら敵をかわしながら走るだけ。そして、全米の各主要都市に設けてあるチェックポイントを規定順位以内に通過すればよいのだ。いたってシンプルなつくりだよね。

が、そのためにはヘリコプターが落としてくれるアイテムや、ガソリンスタンドをうまく利用しないとダメなのだ。無軌道なアクセルワークも死を招くぞ。単純であればあるほど奥が深い。ひと言でいうと、やっぱりこのヤローかな。



➡かろうじてラウンドクリアー。次はガンバレ!!

パワーアップアイテム

1000ポイント
得点が一気に1000ポイントも加算されるのだ。

ヘルパー
自機の両側をガードするオプションがつくぞ。

ガソリン
燃料ゲージの目盛りを３ポイント回復する。

ハイ-ガス
ガソリンより燃効率がよく６ポイントの回復。

ターボ
これを装着すると最高速度がアップするのだ。

無敵
一定時間、無敵状態に。壁もすりぬけちゃうぞ。

チューンアップアイテム



エンジンタイプ１
強力な馬力を持ったエンジンだ。燃費が多少悪い。



エンジンタイプ２
テクニカルコース向けエンジン。省エネ重視だね。

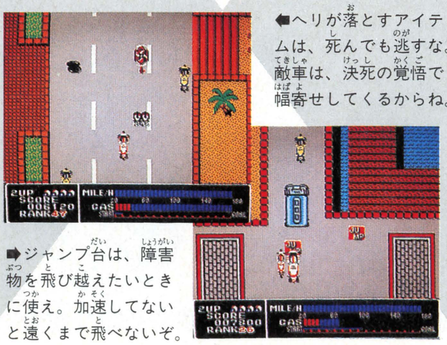
レインタイヤ
油がこぼれて路面がウエッティーなときに使用。ただしこのゲームに雨の日はないぞ。

ブロックタイヤ
土や砂の上を走行するときに必要だ。たとえば、砂漠地帯とか海岸の浜辺とかね。

スリックタイヤ
より多くの摩擦を生みだすため、路面とタイヤがぴったりフィットした高速用タイヤ。

かっ飛び!!

各ラウンドは、10位以内でクリアーするとバイクの性能をアップすることができるのだ。たとえば、次のコースはバンピーだからブロックタイヤが最適だとか、走行しやすい路面状態なのでスリックタイヤにしようとかね。コースにあったチューンアップが大切になってくるぞ。

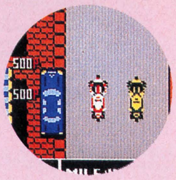


⬅ヘリが落とすアイテムは、死んでも逃すな。敵車は、決死の覚悟で幅寄せしてくるからね。

➡ジャンプ台は、障害物を飛び越えたいときに使え。加速してないと遠くまで飛べないぞ。

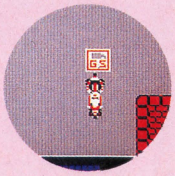
ストリートアイテム

500ポイント



ラウンド１の町中にある歩道は、ちゃんと走れるのだ。500ポイントがかたまって落ちているので、全部取りたいんだけど……。

ガソリンスタンド



ガソリンスタンドで給油したいときはフルブレーキングだ。スピードをしっかり落とさないと、燃料補給はできないのだ。

ジャンプ台



この場合、ジャンプ台に飛び乗り大岩を回避する手もある。でもこのコースは、地道だが確実なカメさんプレーがお勧めだ。

これが

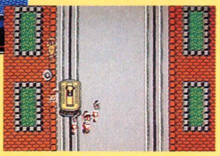
アメリカ横断ウルトラレースの全貌だあ!!

ROUND1　給油回数：1回

サンフランシスコの金門橋からゲームスタート。ここで重要なポイントは、町に入ったら路面電車に注意すること。正面から突っ込んでくるからね。あと、スタンドで給油することも大切だ。ノンストップではゴールできないぞ。



⬅これが噂のゴールデンゲートブリッジなのだ。もう大丈夫なの!?



➡危険がもっとも危ない場面だ。ここは、道路の右側を進んだほうが安全だぞ。

最低通過順位……………………………30位

ROUND2　給油回数：2回

西海岸の熱い日差しを浴びながらバイクを疾走させるのは、気持ちの良いもの。でもこのラウンドは、道が狭くとにかく走りにくいぞ。



⬆ポルシェで憎しげもなく邪魔をする太っ腹な敵。

攻略のために　その1

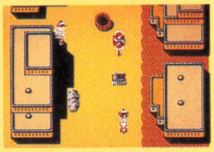
このラウンドは高速で走行しないと、後ろから迫るタンクローリーの餌食となってしまうのだ。



最低通過順位……………………………25位

ROUND3　給油回数：2回

フェニックスからデンバーへと抜けるこのコースは、ほとんどが砂漠地帯なのだ。グランドキャニオンと思われる豪快な岩場もあるぞ。



⬆砂漠にオアシスを発見。まるで西部劇みたいだね。

攻略のために　その2

普通のタイヤだと本来の8割ぐらいのスピードしかでないぞ。砂漠ではブロックタイヤだ。



最低通過順位……………………………20位

ROUND4　給油回数：なし

このラウンドはボーナスステージなのだ。ヘリコプターが落とす得点アイテムを、ただひたすら拾い集めながらつき進めばよい。もちろん全開走行でね。



ボーナスステージ

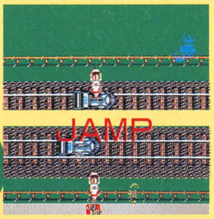


アイテムが

ROUND5　給油回数：1回

通せんぼする機関車をジャンプでかわすのだ。

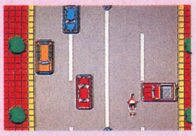




最低通過順位……………………………15位

ROUND6　給油回数：1回

ビッグアップルは交通地獄。信号無視なんかへっちゃらだい……の大都市だ。違法駐車やいきなり横から飛び出す車が、めちゃんこ邪魔だぜ。



⬅スピードを出し過ぎるなよ。ブレーキングテクの見せ場だ。

最低通過順位……………………………10位

ウルトラテクニック

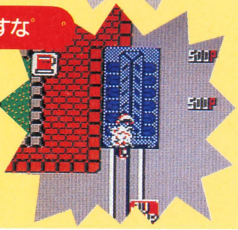
1. 荷台に飛び乗れ！

ラウンド1の終盤には、トラックの荷台へ飛び乗ることができる場所があるのだ。うまく乗り移れば、トラックを操作して敵のバイクを蹴散らすこともできるぞ。

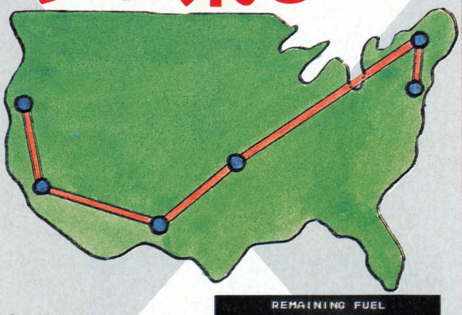


2. 点滅する標識を見逃すな

画面の左上に現われる標識は、とっても重要な情報なのだ。つねに注目しておくことが完全攻略への近道だ。ちなみにGSと踏切は、見逃すと慌てることになるぞ。



ブっ飛び〜



1 サンフランシスコ
2 ロサンジェルス
3 フェニックス
4 デンバー
5 ボストン
6 ニューヨーク



苛酷な猛レース

爆走バッドボーイズ



暴走族の車がクネクネと蛇行して進路を邪魔するのだ。道のまん中を進めば、族車と接触せずに通り抜けることができるのだが……。

暴走機関車ヤエモン

大きな踏切が目の前に横たわり、列車が行き交う危険地帯だ。十分に速度を落としてユルユルと渡ろう。敵バイクにも注意を怠るなよ。





じゃじゃ丸撃魔伝™
～幻の金魔城～

今回のじゃじゃ丸はアクションRPGなんっスよ。いいっスか？　アクションRPGなんっスよ。ほんとっスよ。

ジャレコ　5月29日　5900円　バックアップカートリッジ

今度のじゃじゃ丸はアクションRPGで勝負よ～!!

前作ではコマンド方式RPGだったじゃじゃ丸が、リアルタイムアクションRPGに生まれ変わって再登場だ。じつは、じゃじゃ丸シリーズはこれで4作目。今回の『じゃじゃ丸撃魔伝』は、今までにない魅力がたんまりと感じられるぞ。戦闘画面は上から見下ろしたトップビュー型。そのなかを武器や霊術を駆使して戦っていこう。最終目的は、宿敵の大妖僧を倒すことなのだ!!

◇◇◇◇STORY◇◇◇◇

ある日、忍びの村に傷ついた1人の侍がたどり着いた。侍は村の長老に、この国の城が大妖僧という悪者によって破壊され、殿と姫が連れ去られてしまったこと、大魔獣の復活が企てられていることを告げて、伝説の秘宝、仁仏の曼陀羅を手渡した。このことを聞いた長老は、正義の少年忍者じゃじゃ丸に、分銅と曼陀羅を預け、大妖僧を倒すことを命じたのであった。



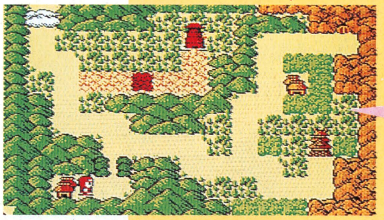
⬅今までのじゃじゃ丸シリーズからは考えられないほど、今回はマジメなオープニングだぞ。



➡あー、きっとコイツが大魔獣なのねん。こーゆー強そーな敵だからこそ、忍者の腕の見せどころなり。

じゃじゃ丸くんはこのように旅をする

じゃじゃ丸を全体マップ上でテコテコ歩かせ、マップに描かれたお城やダンジョン、村などに接触させると、アクション画面に切り替わるぞ。草原のなかなども、アクション画面になるのだ。



⬆全体マップを歩いているとき敵は出現しないのだ。行きたい場所にすんなり行けてウレシイね。



村



アクション



ダンジョン

⬆行きたい場所が一目でわかるから村に行くのも苦労なし。

⬆『ゼルダの伝説』のように画面切り替え式。

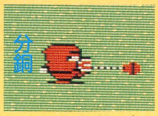
⬅ダンジョンの入り口。鍵がないと入れない。

じゃじゃ丸くんの攻撃方法だよん

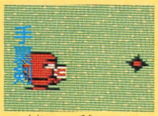
じゃじゃ丸の攻撃方法は、武器と霊術。武器は村の万屋に売っているぞ。霊術は全部で9種類あって、イベントを成し遂げることによって手に入るのだ。

武器

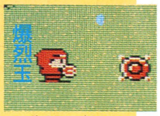
長老から渡される分銅以外は店で購入しよう。ゲーム後半になれば、鬼の分銅という強力な武器も買えるぞ。



⬆じゃじゃ丸が最初から持ってるぞ。

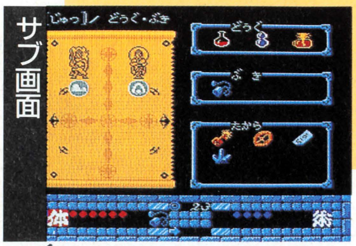


⬆遠くの敵にも攻撃ができるのだ。



⬆地面に投げつけると爆発するぞ。

サブ画面



⬅獲得した術や、持ち物を調べることができるサブちゃんです。

霊術

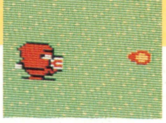
霊術の玉を取るごとに、じゃじゃ丸のHPとMPがアップする。霊術の獲得がレベルアップね。

土とんの術



⬅土のなかに潜っちゃう術だ。

火球の術



⬅小さい火の玉を投げられるぞ。

じゃじゃ丸の世界はこんな感じだ！

じゃじゃ丸くんは、じつに多忙なお方なのだ。困っている人を助けながらもショッピングをし、激しい戦闘をくり返す。忍者ってタイヘンよね。

村はそれぞれお困りのようすだ

土地に応じてさまざまな村がある。ヒントを教えてくれたり、重要なアイテムをくれる人も住んでいるぞ。なんと、ヘンな動物の村まであったりして、驚き桃の木。



⬆この侍がくるまでは、平和な世の中だったのに。ちぇ。

⬇その日輪のお札とやらを探してくればいいんだね。よーし、オラにまかしとき。



うう、かわいそう



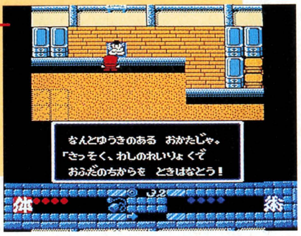
⬅おーし。ほんならジジイの孫を助けに、ちょっくら洞窟にでも行ってみようかな。

助けてくれる人もいるのだ



⬅ほーらね。重要なアイテムをくれたぞ。人助けをすると、必ずいいことがあるんだよん。

さんきゅー



➡じゃじゃ丸はこうして、新しい土地の土を踏むことになるのだ。

お店もあります

村には体を休める宿屋と、道具や武器を売っている万屋がある。万屋には、そこにしか売ってないものもあるので、しっかりチェックしよう。



宿屋

⬅宿屋は基本的にどの村にでもあるぞ。ここに泊ればHPもMPも全回復なのだ。忍者も眠らにゃ戦えんってわけでごじゃる。

➡手裏剣と爆烈玉は、何度か使うとなくなってしまうので、万屋に入ったらお金の許す限り、買いだめしておくとよかろう。

万屋



敵と戦ってお金を集める

敵を倒しても、経験値は与えられない。敵を倒すのはお金をもらうためなのだ。でも全部の敵がお金を隠し持ってるわけじゃないぞ。

ぱしぱし



⬅敵がお金を持ってる確率は、ヒジョーに小さいのだ。ちぇ。

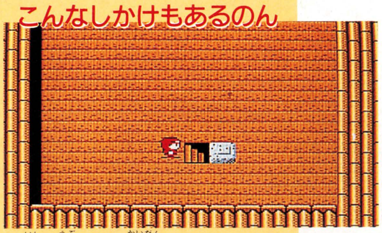
ぴしぴし



➡戦いたくないときは、よけて通ればいいのだ。らくちんだね。

ダンジョンでは…

こんなしかけもあるのん



⬆石を動かすと階段が。うっ、これはもしや……。

➡ダンジョンのなかには、こうしてアイテムをくれる人や、宝箱もあるのだ。くまなく探してみてっ。



こうやってセーブすれ！

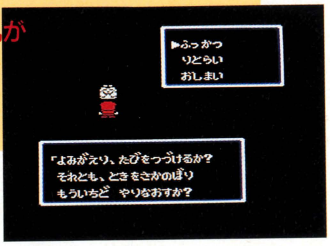
セーブしたいときは妖術師の家に行き、話をするだけでよい。じゃじゃ丸が死んだときは、妖術師が、復活するか(お金は半分になるぞ)、前にセーブしたところから再挑戦するか聞いてくるのだ。

ここでセーブ！



⬅ひとつのイベントが終わり、じゃじゃ丸がレベルアップしたときなどは、絶対にセーブね。しない人はおマヌケさんなのよ。

じゃじゃ丸が死ぬと……

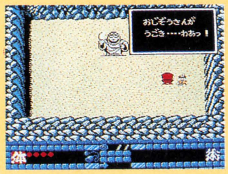


➡ここで性格判断ができますな。がめつい人は〝りとらい〟、欲のない人は〝ふっかつ〟ってね。キミだったらどっちを選ぶかね。やっぱり〝りとらい〟かね。

ボスを倒せばなにかが起こる

このゲームは、イベントのあとに登場する霊術の玉を手に入れればレベルアップできるのだ。強いボスを倒すのも、レベルアップのためよね。

ボスはこんなやつら



⬆このあとに、あのお地蔵さんが動き……わあっ！



なかなかつおいのん

⬆くねくねで攻撃しにくいったらありゃしないん。

倒せば強くなる!?

霊術が手に入る



⬆ボスを倒したらこんなモノが。これが霊術の玉？



レベルアップだ

⬆ほう、これを取るたびに強くなるのか。ははっは。

祝101号! ファミ通の過去を暴く!!

ABA—KU（あばーく）

宇宙一のファミコン雑誌ファミ通の昔をのぞいてみよう

おめでたいことにファミコン通信もこの号で通巻101号を数える。そこで、ファミ通の歩んだ200週間(副題：涙なくして語れない取材と編集の歴史)を紹介しようと思ったが、それはやめて昔のファミ通を見て笑っちゃうことにする。そう、今はキッチリした雑誌として進行しているファミ通だが、ファミコン業界創世時代は試行錯誤徹夜編集深夜喫茶の連続。勢いと根性だけでファミ通を作っていた時代もあったのだ。

『し・あ・わ・せのかたち』のコマは巨大!! 色も少なかった

人気マンガ家桜玉吉の描く妙な世界『し・あ・わ・せのかたち』も長寿記事のひとつ。創刊当時は使われている色も線も少なくて素朴。それに、なんかスカスカした感じのコマ割り。セリフも少ないし、読みごたえが……あるかないかはさておいて、今とはぜーんぜん違うよね。現在のポップな色使いと細かく描き込まれた線、そしてこれでもかこれでもかのコマ割りからは想像のつかないマンガだった。でも、内容は桜玉吉独特のもので、今も昔も根底に流れているものは同じ。ホンワカ感覚(死語)で読める楽しいマンガなのだ。

昔



⬅桜玉吉らしいタッチで描かれたエイリアンネタ。現在とくらべるとかなり白っぽい印象を受けてしまう。それと、大きめのコマ割り。このぐらい縮小されててもストーリーがわかるでしょ。うーん時代を感じてしまう。

今



➡昔のものとくらべるとってもニギヤカだ。コマ割りも究極的に細かくなっている。セリフもいっぱいあるし、キャラもたくさん出てくる。情報化時代をマンガで表現しているようだ。

カラーで読みがな付き!! 息の長い連載『ファミ道楽』

気軽に読める業界新聞『ファミ道楽』は創刊当時から連載されている長寿記事。創刊当時から野球ゲームリーグを開催したり、隠れキャラ特集をしたりと、密度が濃かったのだ。昔は2色刷りでゴーカな感じ。今はわりと新聞っぽい色だ。

昔



➡トップ記事は水野店長のスキャンダル(!?)。昔も楽屋オチ記事がけっこうあった。コナミの紙尾明美ファンクラブの記事なんかもあった。

今



⬅現在も続いている『ファミ通道楽』。昔とくらべると、なんとなく文字が多い感じだね。モノクロになっちゃってちょいとサビシい気もする。

『べーしっ君』が2本載ってた『ファミ通町内会』とは!?

ほとんどどんなことにでも挑戦していた『ファミ通町内会』。どうにでもなれ一っ!! って感じの記事作りだが、その勢いが読者の雑誌購買意欲を駆り立てた(と担当者は言う)。とってもパワフルな記事だ。

昔



いろーんなコトをやってました!!

⬅⬇なんでもアリの町内会。ものすごいアイデアで盛りだくさんだった当時の誌面です。

今



⬆付属芸大の登場で一新された町内会。現在は、ほぼ定例のコーナーだけで構成されているのだ。





べーしっ君が2本

どの記事も強力にパワーアップしているのだ!!

『禁断の秘技』は今も昔もパワフル

ファミ通の主軸記事として好評を得ている『禁断の秘技』は、今も昔も最先端裏技掲載で業界に大きな波紋を投げかける記事なのだ。たまにメーカーさんに叱られることはあっても、そのパワーは衰えることがない。あるときはバグ技、そしてまたあるときは無敵技。ソフトの裏を知りたい奴はここを見ろ!! のページだ。





⬅⬆見たいところ見せます的な誌面構成で読者の欲求を満たしている。大技に対しては究極の大判振るまいをしちゃうのだ。

担当者もパワフルなのよ





⬆創刊当時はガスコン金谷が担当。現在はMSXマガジン副編集長になった。
➡現在はアンパンマン川村が担当者。夜に弱い川村の未来はアスキー社長か、はたまたオヤジか?

寄ってたかって作られた『ビデヲゲーム通信』

『ビデヲゲーム通信』の記事作りには必ず取材が必要なのだ。それとビデオゲームに関する大量の知識。そんなわけでこの『ビデ通』にはいろんな人が関わっている。担当編集者も入れ替わり立ち代わりで記事を作っていたのだ。もちろん、どの編集者もアーケードゲームにはちとうるさい人ばかり。それだけにマニアックなファンも多い。

タジリプロ時代



⬆知る人ぞ知るタジリプロ。南国っぽいお顔とアーケードゲームの知識には定評がある。

TACO. X時代



⬆ファミ通6号でTACO. X登場だ。記事がだんだん定着してきたころでもある。

TACO. X・スタパ斎藤時代



⬆TACO・Xの次に登場したスタパ斎藤。この頃は体感ゲーム全盛。アーケードゲームはかなりハデな存在となっていたのだ。

ゴンス加わりさらにパワーアップ!!



➡しばらくして怪獣ひでごんすが登場した。そして現在に至るわけだ。ノリは創刊当時とあまり変わっていないから驚きだ。

わしとビデオゲーム――――(TACO. X)

ビデ通は長寿ページです。創刊号から、一時も休まず毎号必ず掲載されてきた、ゲーム紹介関係の記事のなかで唯一の皆勤賞ページなのです。ジャジャーン。番外編と含めると100回以上やったのですが、この間さまざまな人がビデ通に携わりました。田尻智氏、柴田英春氏、斎藤伸、浜村弘一、アンドメニピープル。そして快く取材に応じてくださいましたメーカーの皆様。本当にありがとう!! ビデ通は死ぬまでやります。本当です。嘘じゃないんだから。

編集長が語る『ファミ通』のおいたち



塩崎編集長

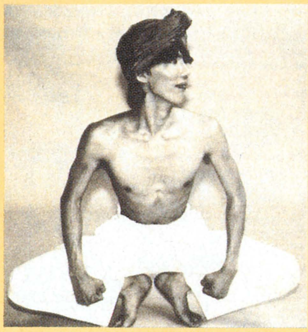
つねにファミ通をオモシロくしようとがんばる編集長なのだ。通称"ゴゾさん"です。

ファミコン通信ってのは、もともとはパソコン情報誌ログインの1コーナーだったんだよね。当時のスタッフは、たったの3人。それが、いつのまにか20倍近くにスタッフが増えて、通算にすると100号を数えちゃうってんだから、けっこうすごいものがあるよね。期間にして、約6年半だ。そういえば、森下さんが入ってきたのって、彼女がまだ大学生のころだったからなぁ。というわけで、とりあえずこんどは150号あたりをめざそうかと思ってる。でもって、その次が200号ってやつだね。一応、通算号数以上の部数になるといいな―なんて考えてるから、そのころにはめでたく200万部を突破してるわけだ。う―ん、すごい!! とにかくおもしろい、新しい、作るほうも読むほうも楽しい、がファミコン通信の3大コンセプト。これからも編集部全員でわいわいガヤガヤ楽しく作っていくつもりだから、ぜひ応援してください。やっぱり、ゲームだって雑誌だって、楽しくなきゃね。

オモシロいことならナンデモカンデモ記事にする

究極のゲームヨガ!!　これが『ファミヨガ』だっ!!

ファミコンのキャラクターのポーズをまねて健康になる。これが究極のファミコン健康法『ファミヨガ』のコンセプトなのだ。アブラハム・タナカを師として、さまざまなポーズでヨガする。とっても健康でとってもばかばかしいこのコーナー、実は非常に人気が高かった。しかも、現在でも「ファミヨガを復活させて!!」などという意見が編集部に集まってくるくらい。またやってみようか!?



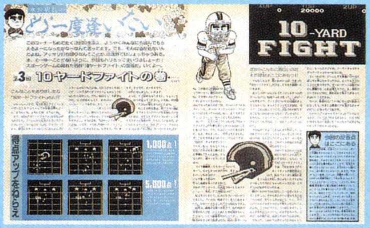
⬅これはスーパーマリオおすわりのポーズ。神経の緊張を解いてリラックスするらしい。



⬅こーんなにやってました。写真下には、師からのコメントも入っている。非常にありがたい記事である。

短命のソフト紹介『もう一度逢いたい』

3回の連載で消え去ったのが、レトロゲーム紹介ページ『もう一度逢いたい』だ。「ファミ通のオキテでは、つまらない記事は3回でボツだから」というのは副編集長の水野店長。でも、この記事は今読んでみるとなかなかおもしろいんだよね。じゃあなぜ消えたのか!?　これはファミ通最大の謎だ。



⬅創刊号、つまり第1回連載分がこれ。普通の記事だ。

➡3号、つまり最終回の連載分。おもしろそうなのだが。



ゲーマーはこちら。プロゲーマーが作った『指鍛錬道場』

ゲームの裏技や敵の倒しかたなどを、プロゲーマーみずからが指導するページ、それが『指鍛錬道場』だ。連載後半年くらいで、読者のゲーム攻略情報交換のページとなったが、講師たちの独特な口調は現在のファミ通でも受け継がれている。この記事が消えてしまった理由は連射スティックの出現と、RPGの人気にあるかもしれない。



⬅アーケードゲームからファミコンまで、幅広くゲームについての攻略法を会得できた記事だ。読者からのはがきも強力な情報源となっているのだ。

アイドル満載の『出前一丁』

アイドルに着目し、そして考察を加えるページが『出前一丁』。ひらたく言うと、アイドルインタビュー記事。アイドルなどの有名人にファミコンをプレーさせて楽しむという、ありがちな記事だった。小泉今日子、三宅祐二など有名人揃いだ。



⬆三宅祐二さんの場合。ニッポン放送のスタジオにおしかけてのインタビューだ。もちろんファミコン持参。

⬇小泉今日子さんの場合。『魔界村』や『ゼルダの伝説』をプレーして批評をした（オールナイトニッポンにて）。



水野店長が語る、ファミ通試行錯誤の歴史



水野店長

『もう一度逢いたい』の復活をもくろんでいる副編集長なのだ。通称"てんちょ"だ。

そーか、ファミ通って、もう4年も続いてんのか。月日のたつのは、なんて早いんだろう。こうやって2週間に1回しめ切りがやってきて、校正して色校見て、本ができあがって……こんなことを繰り返して年をとっていくのだ。ファミコンなんかなくなってしまえばいいっ！　とか思うときもないことはない。あることはある。または、ないかもしれない……どうでもよい。閑話休題。ファミコン通信は、結局のところ、編集部員の"思いつき"でできあがっている。その"思いつき"がよい"思いつき"だった場合、企画は支持を得てファミ通看板ページとなる。またそれがしょーもなかった場合、企画は3回で終わる。つまり、弱肉強食の世界。言葉を変えれば「レットイットビー」だ。ジョン・レノンは死んでしまったが、ファミ通はこうして生き残っている。ジョンの魂。そしてファミコン通信の魂。よくはわからないが、1999年の地球の命運は、そのあたりに存在している。

ここが違う!!　今のファミ通と昔のファミ通

1 情報量が違う

ズバリ、昔のファミ通と今のファミ通の違いは情報量!!　なんたって、今のファミ通は情報でギッシリ詰まっている。もちろん昔も情報量にはうるさかったファミ通だが、やはり時代が違うのだ。攻略ページひとつとっても、内容の濃さが格段に違う。雑誌自体もぶ厚くなってる。情報化時代ってやつだ。



昔

スカスカなの

⬅ミョーにスカスカしてんだよね、昔のファミ通って。このスカスカ感に時代を感じている読者も多いはず。昔はこれが普通だったのだ。

今



スミから
スミまで……

ビッシリ!!

➡どこを開いても情報のウズ。ビッシリと詰まった情報が、現在のファミ通の最大のウリなのだ。

2 デザインが違う!!

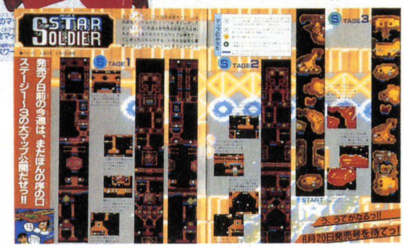
年をかさねるごとにファミ通は美しく、そして読みやすくなっている。昔のファミ通は、なんとなくレトロな感じ。記事はどんどん読みやすく、高密度になっているのだ。表紙やイラストも見てのとおり、んげーピュリホでデラックス(死語)でゴージャス(さらに死語)になっているぞ。画面写真関係もクッキリハッキリで、ドットまでバッチリ見える。今後、さらに美しくなるから、期待してくれ。日本の印刷技術の高さをご覧に入れるぜ。



なーんかレトロ

⬅表紙はレトロ感覚たっぷり。昔はのどかだったんだなぁ。

⬇攻略記事もアカ抜けない感じだ。おいおい、自分で悪口言ってどうすんだよ!!



3 編集方針は同じ!?

基本的な編集方針はいっさい変わっていない。情報は新しく、読んで楽しい、夢のようなゲーム雑誌がファミコン通信だ。しかし、時代のニーズに応えて（死んだフレーズ）記事の内容や切り口は刻々と変わっているのだ。これからもガンガンとグレードアップしていくから期待して待っててくれたまえ、エッヘン!!



編集者が語る、ファミ通今昔物語

今と昔の違いは……



浜村通信

創刊当時と今とでは、誌面の構成もずいぶん変わりましたね。なにしろ当時は秘技、新着などの情報が、ほかのどんな情報よりも優先されていましたから。例えば創刊号は、一番の売りが『グラディウス』のコマンド関係の情報だったんです。上上下下……などの秘技情報を中心に、8ページも特集しているんです。秘技情報を特集として表紙に大きくタイトルを打つなんて、当時はザラだったんですね。逆にそれ以外の情報に関するメーカーの規制は、じつにゆったりしたもんでした。たとえば創刊3号では、『ドラクエⅠ』の敵キャラを紹介しているんですが、リストの一番てっぺんに最後のボスキャラである竜王がデカデカとのっているんです。ソフト発売後2カ月の号なのに。それだけ読者の求める情報が変わってきたってことですね。

いつも情熱的よ♡



森下万里子

万里子は創刊当時からファミ通のお仕事を手伝っています。初めて原稿を書いたのは4号だったかナ!?　荒井・ベーしっ君・清和にかわいい似顔絵を描いてもらって『謎のゲーム未確認情報』というコーナーを書きました。雑誌に文章を書くのは初めてだったし、とっても緊張したのを覚えています。そして今も同じコーナーを担当しています。昔自分の書いたの原稿を今読むと、なんとなく恥ずかしいの。それから、ちょっぴり懐かしい感じもするナ。創刊当時はスタッフみんな一所懸命で、徹夜作業も今よりたくさんしていたの。今思うと、「よくあれだけ働いたな」って感心します。それだけみんな、雑誌を作ることに夢中だったんですね……。もちろん今もファミ通スタッフの情熱は変わってはいません。これからもファミコン通信を応援してね!

意識は今も昔も同じ!!



編集者K

創刊当時は、今とちがって記事作りのノウハウがそれほどなかったから、少しでもつまづくといちいち大騒ぎ。ドキドキの連続。それから約4年。4年つーたらワリと長いよ。そんとき生まれた赤ん坊はもう歩けてしゃべれて幼稚園通ってるし、大学1年生は留年してなきゃ卒業してるし、14のヤツはパチンコ屋行ってるし、ハタチのヤツは24だし、32のヤツは36だし、45のヤツは49だし、92のジジイは……もういいかな。その4年間で編集者はどう変化したかっつーと、会社のそばでおいしいお店を見つけたり、渋谷で顔なじみの飲み屋を作ったり、エアガンでマンガ家と戦争したり、取材だって言って大阪で食い倒れてたりして……あまり成長はないなあ。「年をとったなあ」なんて意識もぜんぜんない。これからもガンガンいくぜいっ!

Congratulations for the 100th Number

創刊100号(突破)おめでとう

全世界から寄せられた祝辞の数々である

この度は創刊100号突破にあたり、誠におめでとうございます。心よりお喜び申し上げます。

創刊以来多くの困難を乗り越え、今日の御隆盛を成し遂げられたのは、ひとえにみなさんの御努力の賜と存じます。

これからもこれまでの経験をいかし、貴誌のますますのご成長と、業界の発展のために全力を尽くされることと信じております。

任天堂(株)代表取締役社長 **山内 溥**



堀井雄二



土居孝幸

CONGRATULATIONS FOR THE 100TH NUMBER
創刊100号(突破)おめでとう

いやぁ早いもんですねェ。そうですか、もうそんなにですか!? そもそもキャラクターをキツネにしようと思ったのがファミコン通信だから、コンと言えばキツネだね、なんてスッゴク安易な考えだったりして。キツネのさかさまでネツキ。で、英語っぽく発音して「ネッキー」だなんて、ヤダよぅもぅこの子は。なんて言っているうちに100号だって。わーっ・ピーッ・ドンドンドンドン・パフパフ。がんばれ、がんばれ東軍。……えっ!?



松下 進

ファミコン通信創刊100号突破、おめでとうございます。

えーっと、毎月だいたい2冊を出版しているとして、もう5年目に入ったわけでしょう? うーん、よくもまぁ飽きないというか……。でも、ぼくも愛読者のひとりとして言わせていただきますが、これからもず〜〜っとこのまま続けてくださいね。さらなる読み応えを期待しています!

次は創刊200号。ガンバレッ!



(株)ハドソン **高橋利幸**

Congratulations for the 100th Number

通巻100号おめでとうございます。昨夜Rolling Stone誌の『ロック20年史』というビデオを見ていて思ったのですが、テレビゲームもまったく同じような浸透と拡散、再編成の過程を、ロックの数倍の速度で辿っているようです。通巻100号、この4年間がそれほど長く(実はあっという間でしたね)感じられないのはその速さゆえでしょうか。なにはともあれ、今後ともよろしく。(ちなみにうちは8月の第1週で100号でーす)

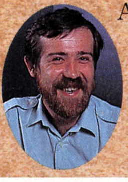
(株)JICC出版 ファミコン必勝本
編集長 **井上裕努**

親愛なるみなさんへ
創刊100号おめでとうございます。100という数字は、決して大きなものではありませんが、この間にみなさんが、みなさんの雑誌をナンバー1にまで成長させたことは、たいへんすばらしいことと思います。

わたしは、これからもみなさんがたくさんの出版物や良質のゲームを、わたしたちの手元に届けてくれるものと信じています。

モスクワの友人より
アレクセイ・パジトノフ
(ミスター『テトリス』)

Dear friends,
My congratulations to you with the 100th number! Hundred numbers is not very big quantity but during this time you made your magazine as one of the bests.
I hope that in future you'll have lots of nice publications and mainly good games on the market to have to write about.Good luck!!
Your friend from MOSCOW!!
A. Pazhtnov(Mr.Tetris)



コンピューターゲームデザイナー
アレクセイ・パジトノフ
ALEXEY L PAZHITNOV



片山まさゆき

ファミコン通信100号突破おめでとうございます。私にとってアスキーさんは業界の偉大な先人であり、ファミ通編集人の小島さんは良き飲み友だちです。それにしても同じゲーム誌でありながら、ファミ通とマルカツは全く違う道を歩んでいます。願わくば、ファミ通読者よ、両誌並読せよ!

(株)角川書店 マルカツファミコン
編集長 **佐藤辰男**



桜玉吉

おめでとうございます。私たちファミマガも1ヵ月前に100号を迎えました。創刊は1年も早かったのに、合併号2号数えの秘技で追いつかれ残念です。ま、今後も本来の兄貴分であるファミマガを超えない範囲で頑張ってください。

(株)徳間書店インターメディア
ファミリーコンピュータマガジン 編集長 **山森 尚**

100号、おめでたいことです。ファミコンという新しいメディアは、これからまだ予想もできない変貌をとげるでしょう。そのとき、ファミコン通信というメディアもまた、大きく変化せざるを得ない。我々は今、その変化がどんなものかを知ることが出来ませんが、だからこそ密かに心躍らせて時を待っているのです。いつまでも固まらぬメディアとして、変転していくテクノロジー世界を見つめ続けていただければ幸いです。

いとうせいこう

CONGRATULATIONS★FOR THE 100TH NUMBER★
創刊100号(突破)おめでとう

まだまだ続くぞ！心して読むよーに。はい

糸井重里



小学校のころから、僕はファミ通を読んで育ちました。オトナになった今も、ファミ通は僕の心の友だちです。ビックリ・プレゼント希望。

押井守



吉田戦車

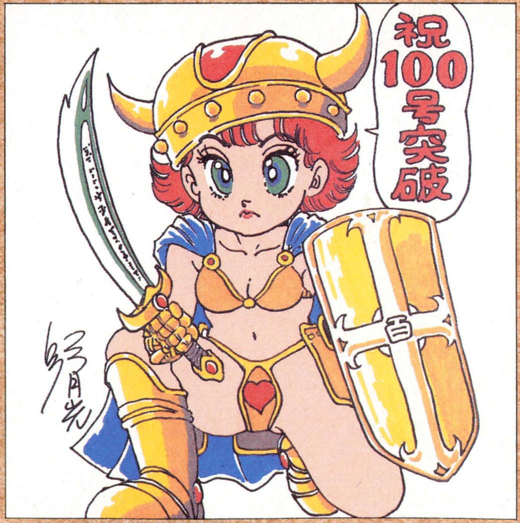


とりあえず、100号おめでとうございます。ファミコン通信が、まだログインの1コーナーだったころからの大ファンなので、ここまで大きくなって非常に気持ちいい。他のファミコン誌とちがって、ファミ通はわりと切り口がおしゃれですね。青山っぽくてGoodだと思います。これからもその線をはずさないよう、おいしいものを食べながら頑張ってください。

PS．こんど対談のときには、かに関係がよろしいかと。

ゲームスタジオ **遠藤雅伸**

弓月光



ファミコン通信創刊100号突破おめでとうございます。僕たちもファミコンの世界にはまってそろそろ10年になりますが、編集部の皆様、ここらであらゆるTVゲームの集大成として、ゲームソフト図鑑をつくってくれませんか？　人にあげちゃったり、なくしたりして今考えると涙モノのソフトも、みんな思い出になるんじゃないかな。ま、とにかく、これからも楽しい記事を楽しみにしています。

ホイチョイ・プロダクション **芹澤良明**

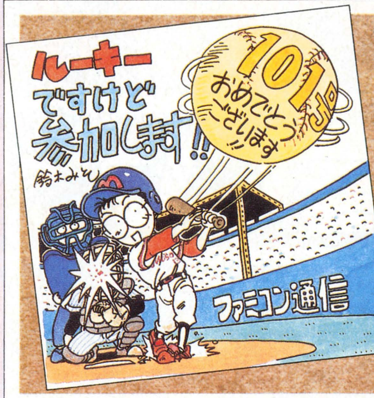
Congratulations for the 100th Number

通巻100号おめでとうございます。桃太郎シリーズは、自ら『桃鉄』『桃活』と、キスミー・お習字しちゃってるので、あのページに載ることが少なくて残念です。

『忍者らホイ』は……やっぱりお習字しづらいなあ。200号までには、お習字しやすいタイトルのゲームを作りたいと思います。



さくまあきら



鈴木みそ



荒井清和

ファミコン通信通巻100号おめでとうございます。ファミコン通信の100号を祝して、ロード・ブリティッシュとオリジンからメッセージを送ります。

オリジンは、すべてのゲームプレイヤーの、イマジネーションの中の冒険の世界を、コンピューターゲームという世界に実現してきました。オリジンは、これからもログインやファミコン通信の読者のために、知的でおもしろい高品質のゲームを作り続けることを約束します。

Congratulations on the 100th Issue aniversary of Famicon-tsushin magazine! The message from Lord British and Origin to your reader is;

Origin creates worlds for the player to explore with his imagination. Origin promises to continue to provide the readers of login and Famicon-tsushin magazines with high quality gaming products for enjoyment and enrichment!



コンピューターゲームデザイナー
ロード・ブリティッシュ
LORD BRITISH

あっという間の100号おめでとさーん。思えばぼくが最初にこの世界に入ったのも、ファミ通の前身にあたる(と思う)ログインのファミコンコーナーの付録からでした。ファミ通が創刊されてからも、ずっと注目していましたが、いつのまにか連載執筆陣のほうになってしまいましたねー。いま連載中のデジタルトリック講座、ガンバってやりますので、クビにしないでね。たのみますぜっ!! ファミ坊編集長っ!!

木村 初(キム皇)

100号記念おめでとうございます。心からご祝辞を申し上げます。

過去の実績より現在、また未来に飛躍していくための一里塚です。さてこれからのファミ通を易経に問いかけてみますと、名前は「䷶」雷火豊の六五です。易経は「章来たりせば慶誉あり吉」と記されていますので、豊かな知恵を切り開くことを約束されるでしょう。



夢多くの編集者の青春を賭けてのファミ通に栄光あれ。

福田有宵

ある寒い日の昼下がり、わが家にファミコンの伝導者がやってきた。ファミコンには手をだすまい、と固く心に誓っていた私は、彼の『スーマリ』攻撃に耐えた。んが、『ドラクエII』と出会ってしまった私はあっけなく自滅した。これはまた、ファミ通との出会いでもあった。その先に待っていたのは……あー、甘美なドロ沼。100号をひと区切りとするなら200号めには、このドロ沼、いったいどうなっているだろう? みんなで幸せになろうよ……。



伊藤和典

ご声援、ありがとうございます

ドラクエⅣ 言いたいほうだい



『ドラクエ』はおもしろいっていうのは、もうみんながよく知ってるでしょ。でも、『ドラクエ』っていうのは解き終わってから「ここはよかったね」とか「あそこがわからなかったんだよな」なんて友だちと語りあうのがまたオツなのね。こういうゲームってなかなかないと思うのだ。そこで『ドラクエⅣ』を解き終えた人を集めて、そのオツなことをしてみた。まだ最後まで終わっていない人の楽しみを奪わないように、アイテムやボスの名前などを"●"で隠してあるので、そのつもりで読んでほしい。さあ、みんな誌面と語りあうのだ！

第1章 王宮戦士ライアン



今やれば2時間で解けちゃうんじゃないかな

——今日は『ドラクエⅣ』をプレーして感じたことをざっくばらんに語ってもらおうと思います。まずオープニングはいかがでした？

水野　オープニングはきれいだったよね、今回は。

浜村　『Ⅳ』がビヨーンと出てくるところなんかが凝ってますね。

水野　シブくていいな。『Ⅲ』の100倍はよくなってるんじゃない。

——その後、いよいよ第1章が始まります。

芹沢　最初に出てくるジジイが迷惑ですよね（笑）。

浜村　ただついてくるだけなんですけどね。

水野　あのジジイ、外に出そうとしなかった？

毛利　外に出そうとすると、横に逃げちゃうんです。

芹沢　そうそう。3章でトルネコが押すジジイも変なところに押すと横に行っちゃうんだよね。

浜村　へえ、そうなんだ。

毛利　今回は外に出せないようになってるみたいですよ。

弓月　出せるとおもしろいのに。

浜村　役には立たないだろうけど、そのままずっと連れて歩けたらおかしいよね（笑）。

——そしてこの後、ホイミンが仲間になるんですよね。

弓月　ホイミンがいないとクリアーできないんですかね。

毛利　クリアーできるんですよ。でも、普通だとレベル7、8ぐらいあれば終わるんですけど、ホイミンなしだとレベル14ぐらいは必要なんですよ。

弓月　お城の中でホイミンを先頭にしたらどうなるんですか？

芹沢　「このバケモノ立ち去れい」って言われますよ。

浜村　へえ、ひどい。

弓月　でも見ためはやっぱりバケモノですからね（笑）。

——最初のボスとの対決は、そのホイミンといっしょに戦いますが。

水野　今考えると、あのボスは弱っちぃよね。

芹沢　でも、いっしょにいるお●●●まは顔色が変わったりしてかわいいでしょ。

毛利　自分のヒットポイントが少なくなると顔色が変わって、痛恨の一撃が出やすくなるんですよ。

芹沢　あ、そうなんですか。

毛利　基本的には守備型のモンスターなんですけどね。

浜村　怒ると怖いタイプなんだ。

——そしてこのボスを倒すと、子供たちが帰ってきて1章が終わりですね。

浜村　1章は終わるのが早いよね。今やれば2時間ぐらいで解けちゃうんじゃないかな。みなさんはどのぐらいで解きました？

弓月　やっぱりぼくも2、3時間だった。

芹沢　ぼくは4、5時間かかったな。ホイミンに気がつかないで、あの洞窟を出ちゃったんですよ。靴だけ見つけて喜んでたの（笑）。だから、ホイミンを探しに行ったりして時間がかかっちゃったんですよね。

浜村　1章で出てくるキャラクターでは、やっぱりホイミンがおいしいですよね。

毛利　ホイミンは人気がありますね。

芹沢　1章は取り立てて「これがすごい」っていうのがないような気がするな（笑）。

弓月　ほんとに入門用で作ってあるからじゃないですか。

浜村　そうですね。RPG初心者でも、『ドラクエ』が初めての人でも楽しめるようにっていうことでしょうね。

芹沢　それは全体を通して感じる。

弓月　サービス精神旺盛ですよね。

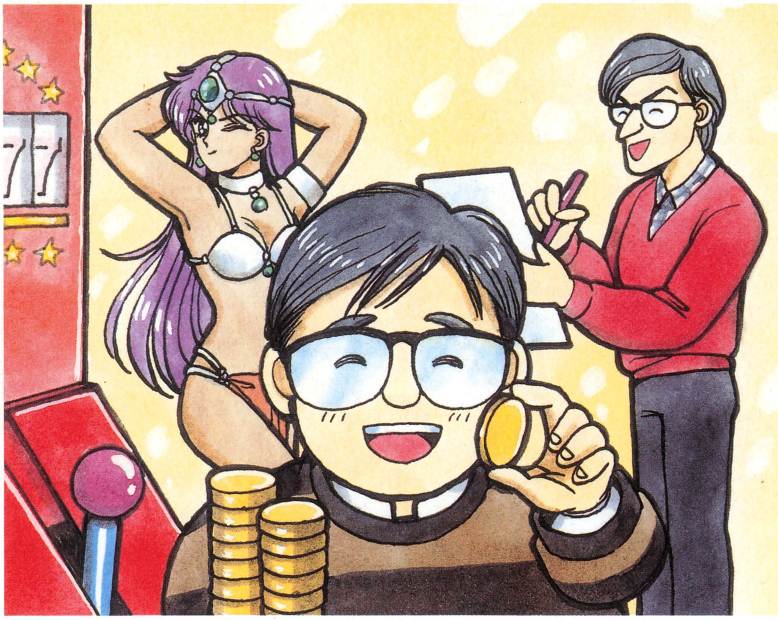
芹沢　それは感じました。

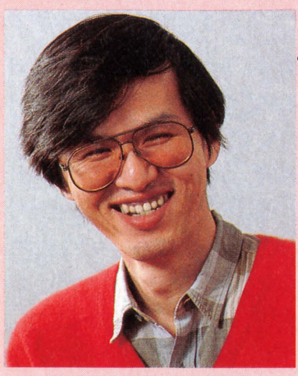
第2章 おてんば姫の大冒険



全体的に見ると普通の『ドラクエ』ですよね

浜村　最初にお城から抜け出す方法がわからない人がいるんですよ。
毛利　説明書にも「どうにかすれば出る方法はあるぞ」とは書いてあるんですけど。
浜村　あそこがあやしいってのはわかっても、あの修理屋さんがなかなかいなくならないんだよね。
毛利　お城の中の人に話を聞かないとダメなんですよ。
——そしてお城から脱出すると、クリフトとブライを連れて本格的な冒険が始まるわけです。
水野　このあとテンペの村で、いけにえになるところがあるでしょ。あのあたりはなかなかよかった。
浜村　もうこれで終わったのかっていう気がするぐらいでしたよ。
水野　でもいきなり●●に入れられるんだよね。そのまま、あれよあれよで死んじゃって、もう1回やり直さなかった？
浜村　ぼくも1回死にました。
毛利　ああなると逃げられないんですよ。
芹沢　闘技場なんかも逃げられなくなるよね。
毛利　そうですね。
——そしてフレノールを通って、さばくのバザーです。
芹沢　ここで〝馬のふん〟ってのが出てくるでしょ。あれはいったいなんだったんですか。
毛利　あれはただの役立たずアイテムなんですよ。読者のはがきの中には、最後の敵にやると「くさい」とか言って一撃で死ぬとか、畑に捨てるとそこに〝力の種〟が落ちているなんてのがありましたけどね。
浜村　うそだあ（笑）。
弓月　世の中、ウソつきが多い。
芹沢　最後の敵がそれで死んだら怒りますけど、その〝力の種〟が生えてるっていうのはいいですね。
毛利　そうだとすると、肥やし代わりになるっていうことなんですかね（笑）。
芹沢　バザーの道具屋では、カウンター越しに話しかけて聞けたことと、直接話しかて聞けたことが違うっていうのがあったでしょ。あれも新趣向ですよね。あれがわからなくてカベにぶつかっちゃうヤツがけっこういると思うんです。
——そして最後はいよいよ闘技場ですね。
浜村　ここは音楽がよかった。
水野　ぼくはここの音楽大好き。なんかわくわくする。
弓月　やっつけた相手を引きずって連れていくってのがおもしろい。
芹沢　細かい配慮がうれしいんだな。ここは最後の雪だるまみたいなヤツに腹が立ったな。
毛利　ベ●●●●ンですね。こいつは運が悪いと、ずっとはずれっぱなしで死んでしまうんですよ。
浜村　見分け方はないの？　目の下が赤いヤツが本物だとか。
毛利　そういうのはないんです。まったくの運なんです。
芹沢　ぼくもいろいろやったんですけど、ダメでしたね（笑）。
——2章をふりかえってみるといかがですか？
芹沢　2章ですごかったところは、最後にお城に帰ったとき、みんながいなくなっちゃいますよね。あのとき全然音がしなくなるでしょ。あれがよかったですね。「わっ、いない」っていう感じがすごくしましたね。
毛利　異様な雰囲気ですよね。
浜村　スライムと猫だけいて。
水野　いったいどうしちゃったんだろうって思うよね。
芹沢　最後に気持ちの引っかかりを残して終わるっていうのがよかった。
浜村　でも、全体的に見るといわゆる普通の『ドラクエ』ですよね。
弓月　3人パーティーだから『II』に近いですよ。
水野　毛利くんは、2章はどれくらいで終わったの？
毛利　2時間半から3時間くらいで終わりました。闘技場のベ●●●●ン戦での運がいいか悪いかで決まってしまうんですよね。
水野　でも、2章もほとんどつっかえないで進むよね。
毛利　まだ、難しい謎は出てこないですね。
芹沢　しいて言えば、お城の中のカギがかかったドア。カギがどこにあるのか？　けっきょく後の章に続くわけですけど。いろいろなところを探したりしましたよ。
弓月　このへんでカギが出てくると思ったから、気になりましたね。

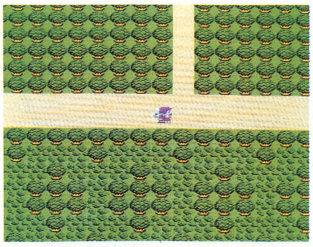




弓月　光

■プロフィール
昭和24年生まれ。高3から漫画を描き始め、今やあのエッチで有名な「みんなあげちゃう」を代表作とする大漫画家である。『ドンキーコング』時代にファミコンを手に入れ、『ゼルダの伝説』を機にRPGに魂を売る。カセット200本を保有するほか、最近ではパソコン版『ウィザードリィ』などの本格派RPGにも熱を上げている。

第3章
武器屋トルネコ



トルネコはおやじとして身につまされますね

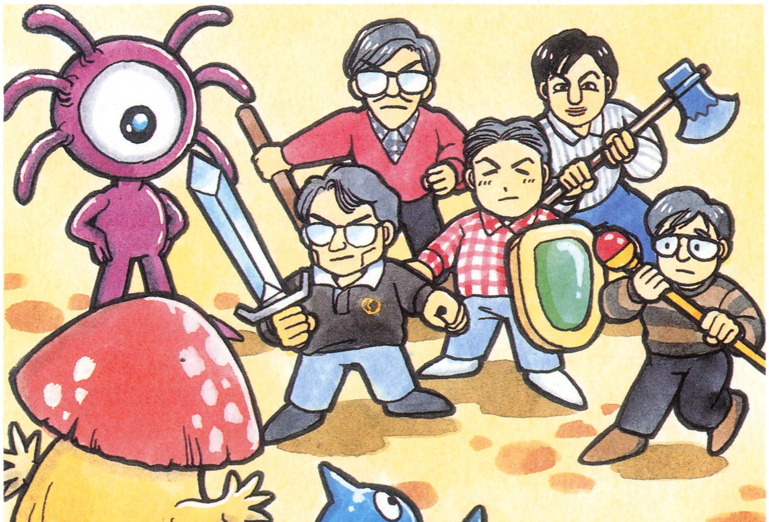
水野　3章を好きな人はかなり多いみたいですね。
浜村　でもお金集めっていうか、物集めをたくさんしなくちゃならないでしょ。その辺めんどくさくなかったですか？
芹沢　いや、これはそんなにめんどくさくなかったですよ。逆に商売の方法をいろいろ考えたりしてね（笑）。奥さんを働かせたあとは、自分の街でアイテムを買って、それをすぐに売ったほうが労力が少ないとか。
浜村　ここはけっこう新しいよね。
芹沢　そう、商売をしちゃうっていうのはおもしろいよね。
弓月　でもトルネコってのはおやじとしては、身につまされるものがありますよね（笑）。
水野　奥さんが作ってくれたおべんとうが売れないんだよね（笑）。
浜村　あれは売るのがしのびなくてね。せっかく作ってくれたのに。それに家に帰るとき、おべんとう持ったまま帰るのがかわいそうで。食わないと悪いんじゃないかと思って、いつも家の前で食ってから帰ってましたよ（笑）。
水野　なかなか身にしみるね。
浜村　美しい話だね、ほんとに。
——そしてお金をためて、装備をととのえてからいよいよ冒険の始まりです。
芹沢　最初の洞窟がおもしろかったですね。
浜村　岩が追いかけてくるトリックって簡単にわかりました？
弓月　どっかに逃げればいいってのはわかりましたけど。
水野　誘導するってのはわかんなかったね。
芹沢　とびらが閉まっちゃうところはすぐにわかりましたね。
浜村　『倉庫番』みたい。
芹沢　レイダースと同じですよね。

芹沢　良明

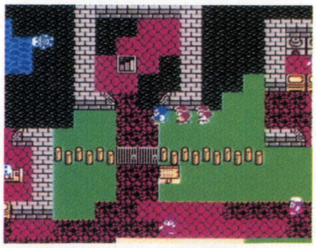


■プロフィール
昭和29年生まれ。ホイチョイ・プロダクション専務取締役。学生時代からアーケードゲーム、とくにピンボールが好きで、ファミコンとの出会いも「任天堂のピンボール」というハマりよう。最近では、いろいろな人と話題を共有できる、という理由でRPGを好む。そのほか、アマチュア無線など多彩な趣味を持つ。

水野　でもこれもびっくりしたよ。閉まった瞬間、一生出られないのかと思った（笑）。
弓月　でもこのゲームではそんな不親切なことあり得ないからね。
——そのあとド●・●●テを助けるところですね。
芹沢　あのきつねの村も笑っちゃったよね。道具屋で〝はがねの剣〟を買って、あとで見ると〝ひのきの棒〟なの（笑）。でも、ああいうのってだまされるとわかってても買っちゃうんだよね。なにに化けるんだろうって知りたいじゃない。それでついね。
浜村　おかしいなと思いつつも買っちゃいますね（笑）。
芹沢　それにここのつながりもすごくよくできてますよね。まずきつねがいて、それを●がやっつけられて、その●を飼ってる●●が遊びほうけちゃってて、それでもってそのお●●●んが足腰が不自由だとかね。すごいもの感じますね。
浜村　この章は堀井さんも気に入ってたようですよ。
——その後、トルネコがお店を出します。ここで●●開通のためのお金をためなくちゃならないわけですが。
毛利　ここがわりと評判が悪かったところなんですよ。
水野　敵を倒してアイテムを１つずつ集めなきゃならないからめんどくさいんだ。
芹沢　ここでアイテムかせぎのためにフィールドを歩いてると、道具屋が出てくるでしょ。夜にいきなり出てくるから敵だと思ってびっくりした（笑）。
弓月　ここで必要なお金をかせいだあとも、後のためにって言ってお金ためてる人いるよね。
毛利　ためたお金で〝はがねの剣〟を買いこんでおいて、５章でお金に替えるんですよ。
芹沢　でも４章で同じことしようと思ってもダメなんですね。〝モーニングスター〟をいっぱい買っておいたんですよ。ところが５章にいって見てみたら１本しか残ってなかったんですよ。
毛利　マーニャがカジノで売りとばしちゃうんですよ（笑）。
浜村　とんでもないヤツですね。
毛利　〝●●●玉〟なんかも売りとばしちゃったみたいですね。
芹沢　なるほど、それで５章でほかの敵がそれを持ってるわけですね。「お、なんであいつが持ってるんだろう」と思ってたんだけど。
毛利　天下のまわり物ですね。
芹沢　説明されると納得できるところはすごいなあ。



第4章 モンバーバラの姉妹



4章の最後って泣かせるものがありますよね

——3章までは戦闘では苦労しないんですけど、いよいよ4章からは苦労しますよね。

弓月　だって最後にああなるぐらいだもんね。

芹沢　あれは絶対に変ですよね。

弓月　あれは腹が立ったな。

芹沢　あれは、どうやっても絶対にああいう結果になるんでしょ？

毛利　ええ、ああなります。

芹沢　けっこうむきになってやったんですけどねえ。「出直します」とか言って、リセットかけて（笑）。

——まずはコーミズ村の西の洞窟に行くわけですが、このダンジョンにはトリックがありますよね。

浜村　ここは●●を調べるとオーケーなんだけど。あれがわからない人って多かったみたいですね。

芹沢　オ●●ンが仲間になるとき、近くにいたんだから教えてくれりゃいいんですよ（笑）。弟子だったんだから知ってるでしょう。

水野　でも、今回はダンジョンでは全然迷わなかったね。

浜村　すごい親切でしたね。

弓月　親切すぎるって感じもしますけどね。

芹沢　『II』でしたっけ、ダンジョンが落とし穴だらけだったの。あれはひどい！

水野　一歩ずつマップを書かなきゃいけなかったからね。

弓月　ぼくはああいうのが好きですけど。

浜村　でもあれで『ドラクエ』がイヤになっちゃって『III』を買わなかった人ってけっこういるんじゃないかな。

水野　やっぱり今回のほうが万人向けではあるよね。

——そしてアッテムトの炭鉱です。

芹沢　この村はほんとに暗いですね（笑）。笑っちゃいけないけど、昔の四日市とか思い出しちゃいますよ。



毛利　ゲームが終わるまでずっとこの調子ですからね。

芹沢　全然明かるくならないよね。

弓月　ガスが出てるんだったらやめりゃいいのに。

芹沢　ここでちょっと欲しかったアイテムはガスマスクですね。あれだけ言われたからあると思ったんですけどね。

弓月　でもガスが出てきて、マスクがいるなんて『イース』みたいになっちゃうもん。

——ここで"火●●"を手に入れて、バ●●●クとの戦いですね。

毛利　こいつにはそんなに苦労はしないんですよ。

浜村　すばらしく進化したと言うわりには、あんまりたいしたことない（笑）。

毛利　とりあえずこの世界だと人間が進化するとみんなこうなっちゃうみたいですね。

浜村　いろいろいうわりには簡単にやられちゃうんだよね。

——こいつをやっつけると問題のキ●●●オの登場ですね。

水野　このあとすぐにリセット押しちゃうと先へ進まないんだよね。

芹沢　でも、今までの『ドラクエ』やってるぐらいの人だと自分が弱いんだって反省してやり直しちゃいますよね。

毛利　やられないと先に進めないっていうのも新しい展開ですよね。

浜村　しかもこのあとオ●●ンまでやられちゃいますからね（笑）。

水野　もうこの辺はさんざんなことが続いて、気がめいるよね。

——そしてどうにか●●●場にたどり着くんですね。

芹沢　それで●に乗る前に、1度家に帰りませんでしたか。ぼくね、1回目に墓参りを忘れて行っちゃって、こりゃいかんと思って2回目には墓参りにお父さんのところに帰ってから●に乗りましたよ。

浜村　ほんとに行っちゃっていいのかなっていう気がしますよね。

毛利　もう2度と戻れないのかなっていう思いがするんですよね。

浜村　やっぱり4章の最後って、泣かせるものがありますよね。

芹沢　うん、これはジーンときますね。

浜村　ここと5章のオープニング。あれはなかなか泣かせますね。

毛利　けっこうシリアスなRPGなんですよね（笑）。

水野　●の動きだすところなんかいいよね。

弓月　ちっちゃくなって動くんだと思ってたけどね。

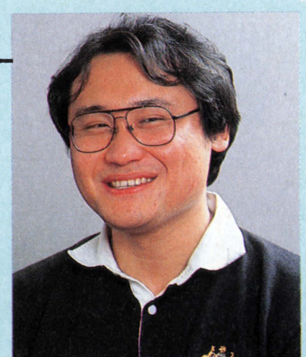
芹沢　このでかさがよかった。

浜村　しかもだんだん速くなっていくんですよね。

浜村　弘一

■プロフィール

昭和36年、大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、フリーライターとして活躍。現在株式会社アスキー、ファミコン通信編集部に所属。結婚披露宴をしきらせたら、この人の右に出るものはいない、という特技を持つ。ファミ通を定年退職したあかつきには、司会業に専念するというウワサもチラホラあるのだ。



第5章
導かれし者たち



最後の敵がウェットで爽快感がないんだよね

弓月　ぼく最後のお城に行ったときに、馬車を呼ぶのを忘れてて、ずっと4人だけで行ってたんですよ。最後の敵のときも使わなかったの。終わってから、ああ〝バ●●の●●〟があったって気がついたんですよ。

浜村　〝バ●●の●●〟が見つからずに終わる人も多いみたいですよ。

水野　ぼくも〝バ●●の●●〟を使わないでスタメンだけで1回で倒した。普通にプレーしててだよ。

浜村　レベルはどれくらいでした。

水野　35、6かな。

浜村　ぼくは37、8ですね。

芹沢　ぼくは40ぐらいですよ。ぼくの場合はトルネコとクリフト、ブライ、ド●●なんかを先発隊で出すんですよ。とりあえず、最初にダメージを与えておいて、それからスタメンが乗り込むっていう作戦でやってましたよ（笑）。



水野　オレの場合、ド●●も使わなかった。

浜村　意味のないキャラクターだなって感じがしましたね。

弓月　なんのためにいるんだろうなって感じ。

浜村　そうでしたね。存在感がない。

水野　でも効果的に使った人がいるよ（笑）。

毛利　デ●●●ロ戦にはそれほど苦労しないんですよね。むしろキ●●●オなんかのほうが大変なんですよ。

芹沢　途中はレベルが低かっただけに苦労しましたよね。

浜村　でも今回はマジックポイントがやたらと多くなかったですか。

弓月　魔法使う連中にみんなぼうしをかぶせておいたら、「がんがんいこうぜ」ですむんだよね。

芹沢　それでもデ●●●ロがあんな風になってきたのはびっくりしましたけどね。

水野　あのまま終わるとは思わなかったけどね。でも進●のなんとかって、いまいち説得力がなかったと思わない？

芹沢　その進●●●法に〝黄●●●輪〟がからんでるでしょ。あれも全体を通してすごく引っかかってるんですよ。というのは、あのアイテムはかなり重要なポイントですよね。これがあるかないかで、いろんな人が騒いでたでしょ。進●●●法を完成させるうんぬんって。それなのに最後までゆくえがわからないまま、デ●●●ロが出てきちゃって、やっつけちゃうじゃないですか。あの前にもう1つイベントが欲しかったんですよ。5章の最後の最後に、〝黄●●●輪〟を取り返す直前まで行くんだけど、デ●●●ロに奪われて強くなっちゃうとか、そういうのをすごく期待してたんですよね。それに最終的に進●●●法っていうのがわからなかったですね。あれは退●じゃないんですかね（笑）。それにデ●●●ロの設定がちょっとウエットだったでしょ。だから、やっつけたあとに爽快感がないんですよね。

弓月　悪いことしたなって思っちゃうんだよね。

芹沢　なんであんなことしちゃったのかなって気がしますよね。ロ●●ーが●●に殺されちゃうでしょ。デ●●●ロが怒るの当たり前ですよね。それだけが引っかかったんですよ。

弓月　いっそ死体をイ●●の村まで連れていくとかね。

芹沢　なんか成仏した感じがあったらよかったかなあって思ったの。

浜村　四●●のうちのひとりがだましたってことになってるけど。

芹沢　あれでストーリー上の矛盾を逃げようとしたんでしょうね。そうすると、なおさらこっちが悪くなっちゃうからね。

弓月　それと行方不明のお城の人を探すイベントがあったらよかったと思うんだけど。

芹沢　どこかから出てくるとかね。勇者の村もそうだよね。死体がないんだからきっと生きてるはず。

弓月　最後に出てくるんだからね。

浜村　あの人たちどこにいたんでしょうね。

水野　シ●●アがああなっちゃうとは思わなかったですよね。

浜村　あれは一説によると、勇者が夢を見てたんじゃないかという話もあるんだよね。

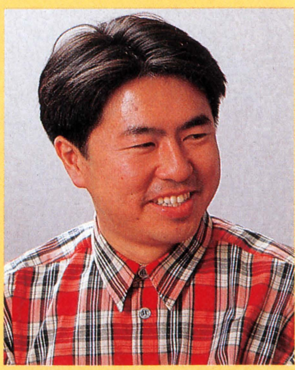
弓月　〝か●●●石〟が見つかるまでのあいだは、あの洞窟の中にいるんだと思ってたもん。

毛利　エンディングはどうでした。

芹沢　それはすごい感動的でしたけどね。デ●●●ロでちょっと割り切れないものがあったから、なんかすっきりしなかったね。

毛利　エンディングは『III』のほうがよかったって声が多いですね。

芹沢　ちょっと狙いすぎたっていう感じがありますね。お墓参りとか、ちょっといいところはあるんですけどね。



水野　震治

■プロフィール

昭和31年生まれ。某大手音楽事務所退社後、ファミコン通信に創刊からたずさわる。現在ファミコン通信編集部副編集長。将来的にはコンビニエンスストアを一軒まるごと買いとって、そこに店長として納まるのが夢だとか。その野望達成への1ステップとして、最近若くて美しい奥さんをもらったらしい。

人工知能っていうより
自動戦闘に近いよね

浜村　弓月さんはいわゆる一軍っていうのはだれを使ったんですか。
弓月　アリーナとマーニャとクリフト。
芹沢　ぼくは勇者とミネアとマーニャ、それにライアンかアリーナのどっちか。
浜村　めずらしいですね。マーニャを使う人ってあんまりいないんですよ。だいたいみんなに聞いてると、勇者とクリフトとアリーナを使っててあと1人をブライにするかライアンにするかっていうところなんですけどね。水野さんはどうしました？
水野　ぼくは浜ちゃんが言ったパターンだな。
弓月　ブライはバイキルトを使ってくれるからね。
浜村　でもバイキルトを使わないっていうバカなブライもいるみたいですね。
毛利　とくに対ボスキャラ戦でメダパニとか絶対にきかない呪文をバンバンかけちゃうんですよ。
浜村　クリフトもザラキをバンバンかけるよね。
弓月　たいがいにしろって言いたくなる。
浜村　人工知能って困りませんでした？
水野　やっぱりＡＩってバカだよ。
浜村　少なくともＡＩよりはオレのほうが若干賢いと思う（笑）。
水野　ＡＩっていうよりは自動戦闘だよね。
毛利　こっちが「ああ、賢くなったなあ」と思う機会がありませんよ。
浜村　楽にはなりましたけどね。
芹沢　局面で選べるといいですね。
水野　プレーヤーの思考にあったＡＩじゃないもんね。個性が出てこないんだよね。
弓月　だからＡＩにオン、オフをつけておいて、オフでプレーヤーがやったことをＡＩが覚えてくれるといいんですけどね。あのままじゃ押しつけって感じがするなあ。
芹沢　でもあんまり利口だとつまらないでしょうね。勝手に話が進んじゃったりしてプレーヤーが空虚でしょ。
毛利　マニュアルも入れてよかったんじゃないですか。
弓月　ただ、全部マニュアルでやるとしんどいですよね。
芹沢　だから６つあるコマンドをもうちょっとうまく分けるとよかったかもしれないですね。
——章立ての構成っていうのはどうでしたか？
弓月　ぼくはトルネコの章が一番おもしろかったですね。
浜村　ぼくは２章が好きなんですけどね。
水野　５章でずいぶんがらりと雰囲気が変わっちゃうでしょ。
浜村　本物の『ドラクエIV』は５章なんだって感じでしょうね。
毛利　１章から４章までは前座で、初めて『ドラクエ』をやる人のためにってことでしょうね。
弓月　５章なんて地図がないと地理関係がわかんなくなっちゃうんですよね。
毛利　１章から３章までは楽しめたと思うんですよね。ところが４章のバ●●●クが出てくるあたりから苦しくて、５章に入るともうつらくて、苦しくて、長くってっていう感じですね。
浜村　５章は長いよね。
毛利　戦闘のバランスがめちゃめちゃ悪い（笑）。
水野　でも無意味なレベル上げはないでしょ。
浜村　とりあえずサクサク進みますね。どこか解けなくて困ったところはありませんか？
弓月　全然なかったです。
芹沢　ぼくはエ●●●ルで引っかかっちゃったんですよ。●●式がずっと終わらないから、気になっちゃって（笑）。こういう人はあんまりいないですか。
毛利　今回は意地悪に悩ませるよりもストーリーを楽しませちゃおうっていうのがあったんじゃないですか。
水野　自由度がなくなったって言う人もいるけど、やっぱりおもしろかったなあ。
浜村　つまんなくはなかったよね、決して。それなりに楽しんだけど、期待が大きすぎたんですかね。
芹沢　んー、それはあるかもしれませんね。
水野　でも『ドラクエ』でヤダって言ってることって、ほかのゲームとくらべると、すごいささいなことだよね。
浜村　親切すぎるっていう文句は文句にならないと思うんですよね。
芹沢　やっぱり尊敬しちゃいます。
浜村　よくできてますよね。
水野　まあ、次にも期待するっていうことで。
浜村　楽しみにしていましょう。

毛利　公信

■プロフィール
昭和40年、東京生まれ。60年に名人としてデビューを果たし、映画、テレビ、雑誌などで活躍する。現在ファミコン通信編集部在籍。『ドラクエ』シリーズは『II』、『III』、『I』、『IV』という変則的な順でプレーしている。『IV』に関しては編集部の中で1番くわしいと本人は豪語しているが、本当のことはだれも口に出さない。

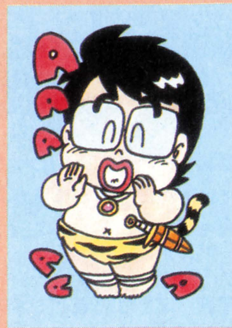


おつかれさまでした



1億総ゲームデザイナー化計画!! 7

キム皇の DIGITAL TRICK講座



バタバタとぼくのゲームの発表がされたのね。今度は、ぼくがウチの事務所の連中と作っているゲームボーイ用のゲームのほう。記者会見なんかまでやっちゃってさっ!!

●文・構成 キム皇
●イラスト 土居孝幸

ゲームボーイ界になぐりこみっ!!

前回のそのまた前回、つまるところ前前回ってやつのとき、森下万里子さんの「謎のゲーム未確認情報」のところに、ぼくのゲームボーイのほうのゲームが発表されていた。これは、ありゃ困ったなのね。せっかく内緒にしていたのに、ゲームボーイのゲームだってバラされているんだもん。

なにせ実は、ゲームボーイ用ゲームを制作中ってことは、この講座に出すのはちょっとまずいかなって思っていたのだ。

最初はゲームボーイって、けっこうTVゲームの作り方とちがうんだろうと思ってた。色はないし、画面の大きさは、横10キャラ×たて9キャラしかないしさあ。

それにみんなは、やっぱりファミコンのゲームを作りたいと思うだろうなあと思っていて、そうすると、ぼくがいろいろここでえらそうなことを言っても、結局キム皇は、ゲームボーイ用だからって(ファミコン用の『メタルマックス』も作っているけど、あれはぼくがメインじゃないし)相手にしてくれなかったら、困るなあと。

でも、ゲームづくりそのものには、機種のちがいはあんまり関係ないのがわかってからは、講座の中身には自信を持っていたので、ボチボチ発表していけばいいやと思っていたけどね。そしたらいきなり森下さんだもんねえ。

と、いうことで、ゲームボーイ業界へなぐりこみっ!! 監修は、さくまさんだし、キャラデザインは、ここのイラストを描いてる土居さんだし、勝負かけるぜっ!!

まだ仮てのが情けないけど、とりあえず題名は『ジャングルウォーズ』。また今週も宣伝でしたね。

敵キャラ イメージ (つづき)

シリアスかひょうきんかが最初の分かれ目ってところで、前回は終わったのだ。さて、キミはどっちをとるかな?

制作中のゲームでいえば、『メタルマックス』は、完璧シリアス。『ジャングルウォーズ』は土居さんだし、ひょうきんかなって感じだろう。

『メタルマックス』は、キャラクターデザインに、山本貴嗣(やまもとあつじ)くんというマンガ家を起用した。いまボクが考えるに、このゲームに合った絵を描ける人で、彼に勝る人はこの日本の中にいないんじゃないかと思えるくらいの、ハマりキャストだ。もともとSFっぽい(あるいはもろSFの)マンガを描いていた人で、メカやサイバーなものにとても強い。戦車を描いたり、戦車が登場するような荒廃した設定にピッタリというわけである。

いっぽう『ジャングルウォーズ』は、キャラデザインが土居さん。今までの例で言えば、桃太郎シリーズや『忍者らホイ!』などもろにひょうきんでイメージを作られている人だ。

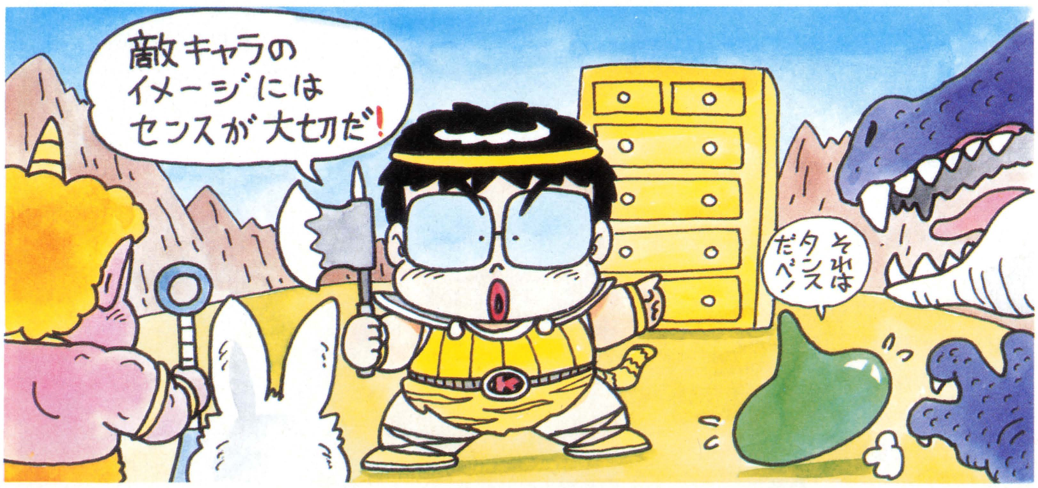
ただし、シリアスを取った場合でも、ひょうきんを取った場合でも、極端なのはあきません。売れるゲームは、シリアス、ひょうきんのどっちにも、かたよりすぎちゃいけないのだ。

たとえば『ドラクエ』のキャラデザイン鳥山さんは、見事にこの真実を体現している。『ドラクエ』は、シリアスなのかひょうきんなのか、を決めることすら難しいよね。

TVゲーム、特にRPGの本質は、楽しく愉快なエンターテイメントと、自分自身がゲームに投影されたような、疑似体験性にあると思う。

エンターテイメントだけで、疑似体験性に乏しいと、楽しいんだけどハマれない、ゲーム性に乏しいゲームになるだろう。だからといって疑似体験性だけあって、楽しくも何ともないんじゃあ、それはただの苦痛でしかないしね。

それから、じゃあシリアスだけのエンターテイメントってのはないのかってことだけど、映画やテレビドラマだとそういうのは存在し得ても、ゲームの世界では難し



いでしょうね。ゲームでは、ゲーム上に描ける限界ってものがあって、たとえば自分のキャラクターは、１キャラかせいぜい２キャラで描かなきゃいけないので、そんなにカッコ良く描けないし、本当に見えるようなマップを作ってその中を歩いていく、なんてこともできないからね。

シリアスな絵が描けない限り、シリアス一辺倒のゲームは難しいと思う。アドベンチャーゲームではいくつかあるけど、RPGでは無理だな。と、いうことで、もしシリアスものの方にいく場合も、余裕っていうか息を抜けるような所のある絵にして欲しいし、ひょうきんにいく場合でも、マジな気持ちを絵に残して欲しい。これは本当にセンスの問題だから、センスのいい人と組みましょうね、としかいいようがない。あとは、自分自身のセンスをみがいて、自分でキャラクターデザインをするか。

いまどきゲームデザイナーで、さらにキャラクターデザインまで自分でやったりするヤツはいないと思っていたら、なんとミヤ王は自分のゲーム（堀井さん監修なのだ）『ルーンマスター』で、自分でキャラデザインしてしまったらしい。すげーなあ。

キャラデザイン全体に関わることまで言っちゃったけど、その中でも敵キャラのイメージって、数が多いこともあって、そのゲームのイメージを左右するので、神経とがらせよう。

成長システムはとばします

たぶんこの部分は、細かい数字の設定まで企画書に書かなきゃいけないことはないでしょう。なにか、今までにはなかったような成長のアイデアがあったら、書いておくとして、あとは漠然と、レベルアップとともに成長するのか、それとも違う成長システムにするのかだけを決めておけばいいでしょう。基本は、あまり奇をてらわないことでしょう。厳密にやるとこれは、かなり数字のやりとりの問題になるので、次の機会にまとめてお話しましょう。

全体マップもできればつけよう

この段階で、全体マップのイメージがある人は、それもつけちゃおう。ぼくは、ゲームボーイだったので、どれだけの大きさのマップが入るのかわからず、全体マップはつけませんでした。でもやっぱり全体マップがあると、ゲームのイメージを伝えやすいので、つけたいとこだね。

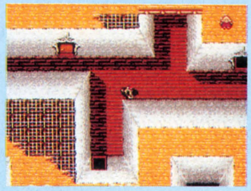
よくある大きさは、256×256キャラのマップ。『ドラクエII』の大きさだね。べつに300×400とか、どんな大きさでもいいんだけど、できればコンピューターに都合のいい、2の乗数にしておくのが現実的だよね。細かくひとキャラひとキャラまでは絶対に描けないから、おおよその地形だけ描けばいい。

そんで全体の大きさはあるていど把握しておこう。『ドラクエII』と同じとか、その２倍とか、４倍とかね。あんまり広いと、ゲームをやるほうもイヤになちゃうし、つくるのもえらいたいへんだぞ。

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週はこの１本!! スウィートホーム

えらい突然なんですが、今週はかなり前に発売されたこのゲームをおすすめしてしまいます。いちおうRPGなんですが、アドベンチャーゲームタイプのかなり独創的なつくり。ストーリーも設定もすごい出来ですぜっ!!



フィールドマップも描いてみるのだ

フィールドマップとマップキャラクターも描いてみよう。まず、キミのイメージするフィールドを、えんぴつでしゃかしゃか描いてみよう。このときに、自分のキャラがどのくらい大きさになるか、そのマップ内に描き込んでから、描くようにしよう。つぎにそのフィールドを再現するのに、どれだけのマップキャラクターが要るか、抜きだしてみよう。

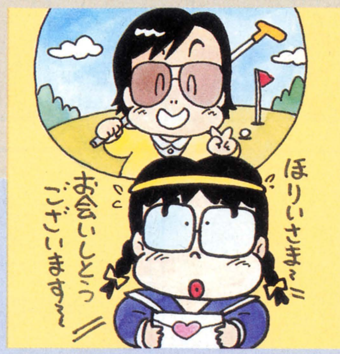
実際にゲームを作るときは、フィールドマップは、マップエディタなどを使ってコンピューターで作っていく。手作業じゃあとてもできる騒ぎじゃないのだ。だからとりあえずはその準備。（つづく）

ぼくが見た!! ドラクエワールド 15 早く堀井さんに会いたい編

実は最近、堀井さんにお会いしてないのだ。前はお仕事の関係でけっこう会う機会もあったんだけど、最近はそれぞれこもって仕事をしているからなあ。堀井さんはあいかわらず忙しそうだし、ボクもやったら忙しくなっちゃって、でて行く機会がなくなっちゃったからなあ。このドラクエワールドのネタも、古いのばっかりで、早く『IV』ネタや、できればそのつぎ（？）のネタでやりたいのに、まったく入ってこないんだもんなあ。

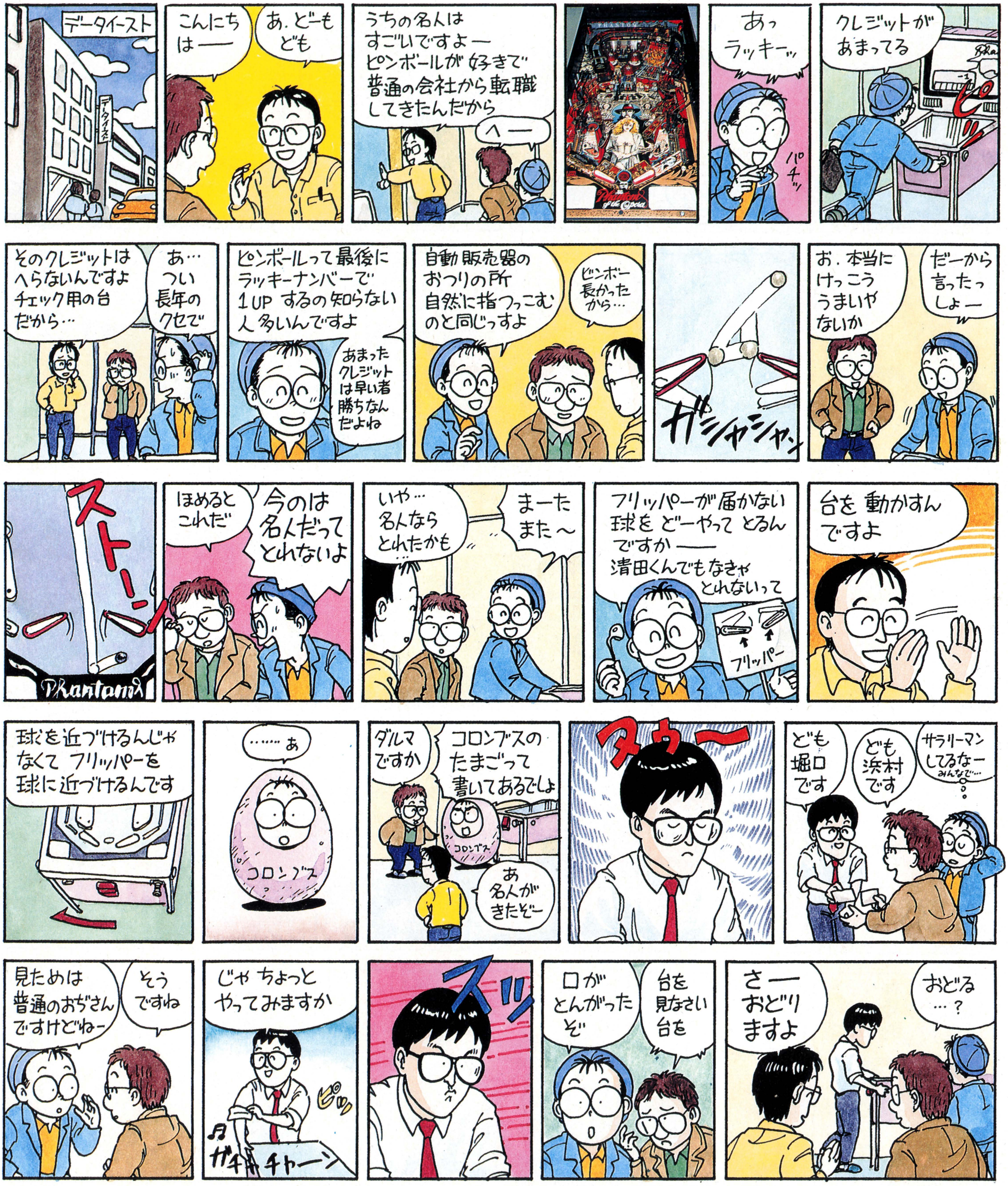
堀井さんはゴルフをやるので（でも『IV』で忙しかったときは、さすがにそれどころじゃなかったみたいだけど）ミヤ王や、そのほかゴルフ仲間の人とは、お付き合いされているみたいだけど、ボクはゴルフなんかやらないからなあ。こんどミヤ王からネタ仕入れとこう。

堀井さんはお酒を飲む席は好きなんだけど、あんまり飲めないので、お酒の席に同席することも少ないしなあ。でも堀井さんってカラオケは好きなんだよ。チェッカーズとか明菜とかを、ガンガン歌っちゃうのだ。

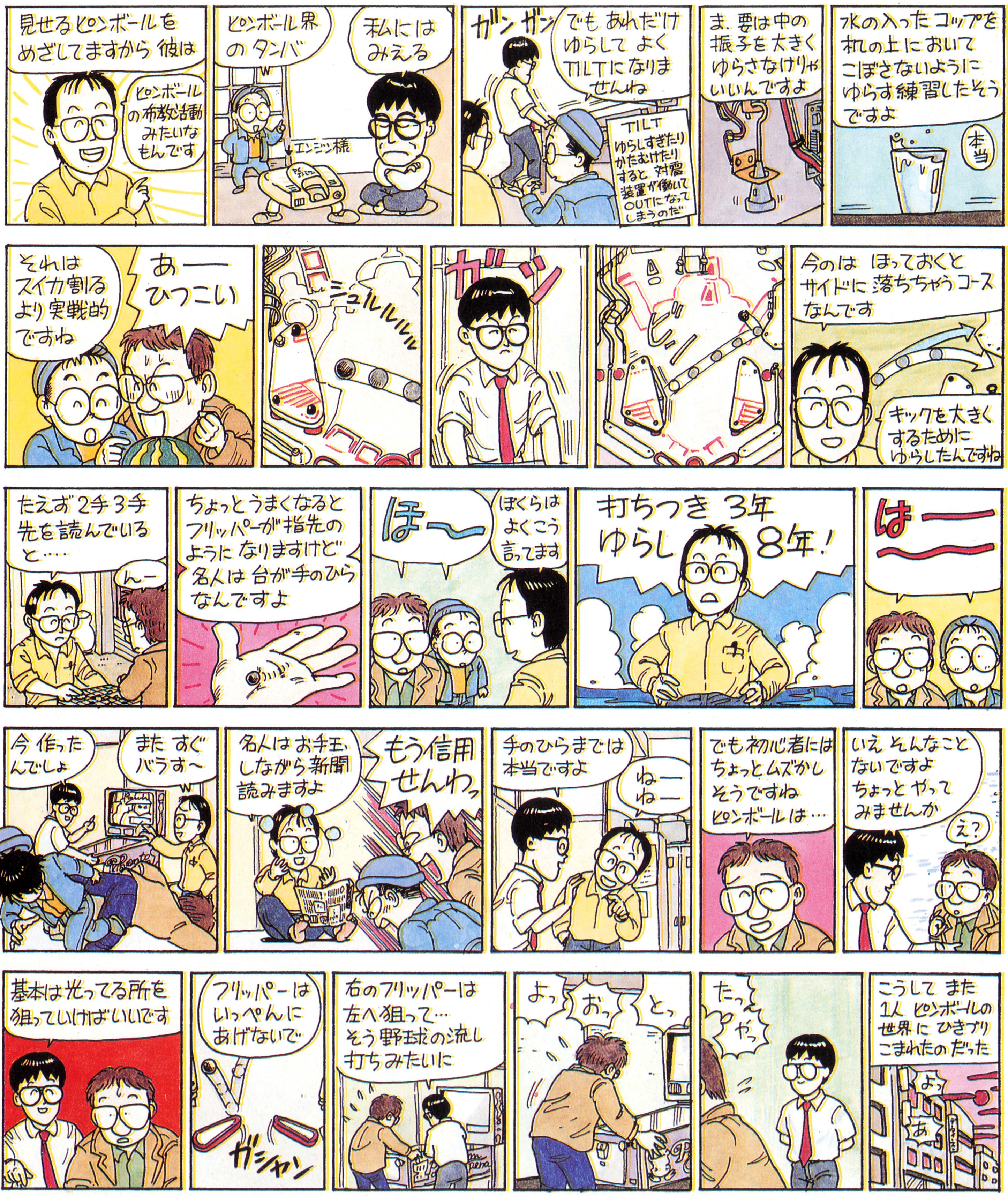


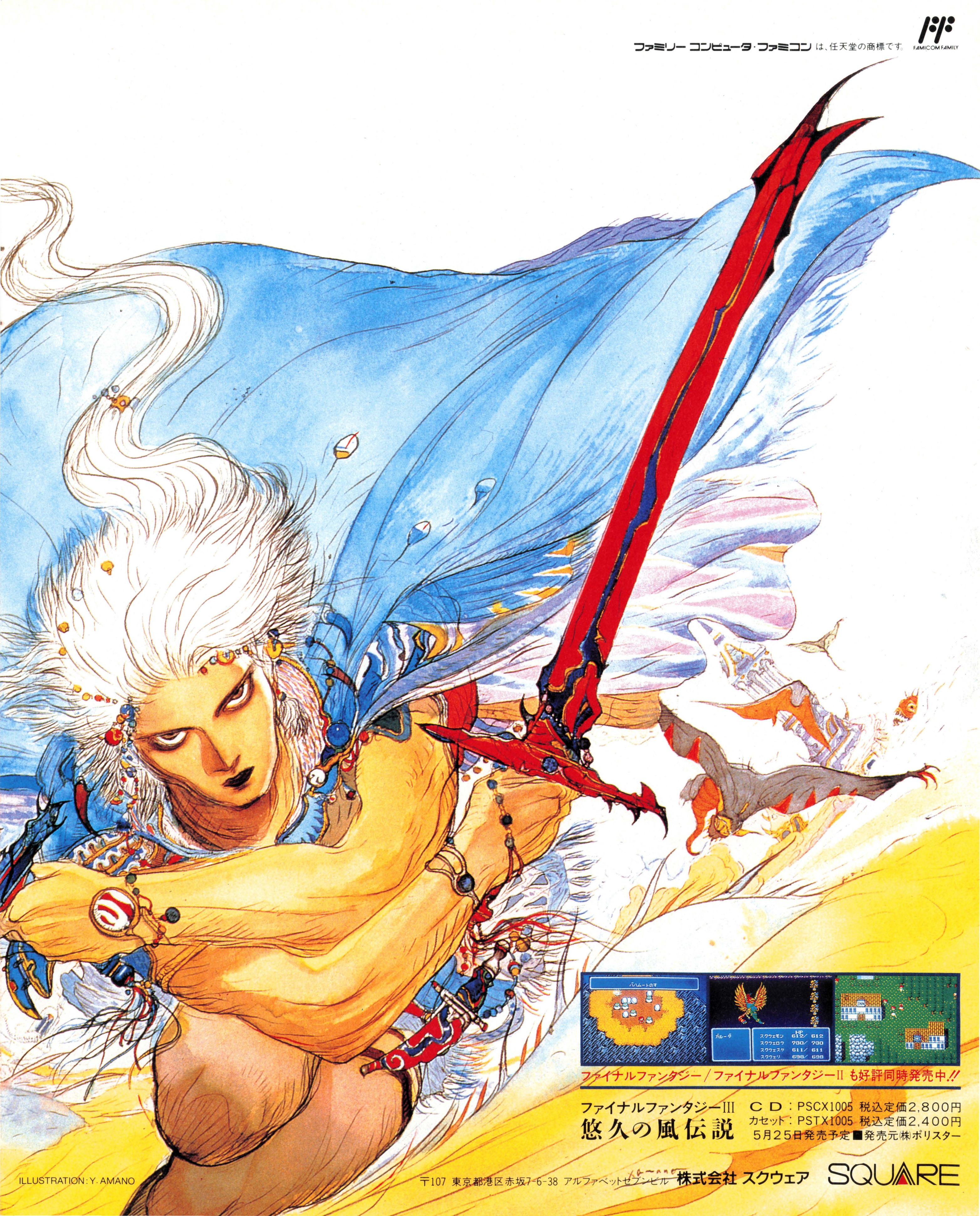
■凡人の想像の域を遥かに超えた、名人だけの秘密の世界を探ってみたぞっ!!




データイースト
こんにちは――
あ.どーも ども
うちの名人は すごいですよー ピンボールが好きで 普通の会社から転職 してきたんだから
へー
あっ ラッキーッ
パチッ
クレジットが あまってる
ピッ
そのクレジットは へらないんですよ チェック用の台 だから…
あ… つい 長年の クセで
ピンボールって最後に ラッキーナンバーで 1UP するの知らない 人多いんですよ
あまった クレジット は早い者 勝ちなん だよね
自動販売器の おつりの所 自然に指つっこむ のと同じっすよ
ピンボー 長かった から…
ガシャシャシャン
お.本当に けっこう うまいじゃ ないか
だーから 言ったっ しょー
ストーン
ほめると これだ
今のは 名人だって とれないよ
いや… 名人なら とれたかも …
まーた また～
フリッパーが届かない 球をどーやって とるん ですか―― 清田くんでもなきゃ とれないって
フリッパー
台を 動かすん ですよ
球を近づけるんじゃ なくて フリッパーを 球に近づけるんです
……あ
コロンブス
ダルマ ですか
コロンブスの たまごって 書いてあるでしょ
コロンブス
あ 名人が きたぞー
スウー
ども 堀口 です
ども 浜村 です
サラリーマン してるなー みんなで…
見ためは 普通のおぢさん ですけどねー
そう ですね
じゃ ちょっと やってみますか
ピッ
♪ ガチャチャーン
スッ
口が とんがった ぞ
台を 見なさい 台を
さー おどり ますよ
おどる …？


ガガンッ
わっ
ピピッ
あれはタテゆらしですね
ガガン
すっげえハデな音…
シュルルルルル
ピタッ
止めたっ!
トラッピングですな
ガコン
パシュ
ウイイイイイン
なんか開きましたね
球がふえるんですよ
シャッ
シュパ パ パ パ
これがマルチボール
全然ミスしない
この球!
カカン
クルリッ
おどった
あれをとる!
なんだかよくわかんなかったけどスゴイ…
うむ 今の技を説明しよう
だんだん釘師サブやんみたいになってきたな
あのコースではフリッパーはさわれない そこで!
まず台を左に少しずらしながら右のフリッパーで球にさわる
次の瞬間 逆に台をずらして左のフリッパーですくいあげたわけ
はー
あのおどりはうれしさの表現ですか
この技は体全身を使って台をゆらすため態勢がくずれるんです
よっこいしょって体を整えるより まわった方が はやく 元にもどれるんですね
くる
ピタ
ほーーー
コロンブス
いえ 本当はカッコつけてるだけですよ
ゴロン ゴロン
言わなきゃわかんなかったのに
あー感心してソンした


見せるピンボールをめざしてますから 彼は
ピンボールの布教活動みたいなもんです
ピンボール界のタンバ
私にはみえる
エンジン様
ガン ガン
でも あれだけゆらして よくTILTになりませんね
TILT ゆらしすぎたりかたむけたりすると 対震装置が働いてOUTになってしまうのだ
ま、要は中の振子を大きくゆらさなけりゃいいんですよ
水の入ったコップを机の上において こぼさないようにゆらす練習したそうですよ
本当
それは スイカ割るより実戦的ですね
あーー ひつこい
シュルルルル
ガッ
今のは ほっておくと サイドに落ちちゃうコースなんです
キックを大きくするためにゆらしたんですね
たえず2手3手先を読んでいると……
んー
ちょっとうまくなると フリッパーが指先のようになりますけど 名人は台が手のひらなんですよ
ほ〜
ぼくらはよくこう言ってます
打ちつき 3年 ゆらし 8年!
はーー〜〜
今作ったんでしょ
また すぐバラす〜
名人はお手玉しながら新聞読みますよ
もう信用せんわっ
手のひらまでは本当ですよ
ねーねー
でも初心者にはちょっとムズかしそうですね ピンボールは…
いえ そんなことないですよ ちょっとやってみませんか
え?
基本は光ってる所を狙っていけばいいです
フリッパーはいっぺんにあげないで
ガシャン
右のフリッパーは左へ狙って… そう野球の流し打ちみたいに
よっ
おっ
とっ
たっ
やっ
こうして また1人 ピンボールの世界に ひきずりこまれたのだった
よっ
あ


ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
ファイナルファンタジー／ファイナルファンタジーII も好評同時発売中!!
ファイナルファンタジーIII
悠久の風伝説
CD：PSCX1005 税込定価2,800円
カセット：PSTX1005 税込定価2,400円
5月25日発売予定■発売元㈱ポリスター
ILLUSTRATION：Y. AMANO
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル 株式会社 スクウェア
SQUARE

AD&D®

日本語版・コンピュータ

全米No.1の「AD&D®」がついにファミコン版で登場！
語り継がれてきた伝説とドラゴンと魔法の世界！
待ちに待った壮大な旅が始まる.!!

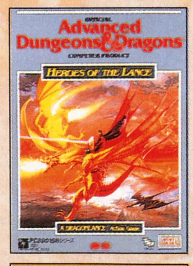
OFFICIAL Advanced Dungeons & Dragons®
COMPUTER PRODUCT



HEROES OF THE LANCE
ヒーロー・オブ・ランス

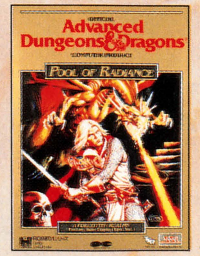
夏・発売予定 ¥6,800
R68V5929（税抜）

日本語版・パソコン――絶賛発売中



▶アクションRPGタイプ◀
ヒーロー・オブ・ランス
- PC-9801シリーズ 5"〈2HD〉F75F5122
- 3.5"〈2HD〉L75F5122
- PC-8801 SRシリーズ 5"〈2D〉(3枚組) M75R5122
- PC-88VA 5"〈2HD〉F75A5122
- X1turboシリーズ 5"〈2D〉(4枚組) M75J5122

〈各〉¥7,500
- FMタウンズ――6月発売予定
- MSX2――'90年発売予定



▶ファンタジーRPGタイプ◀
プール・オブ・レイディアンス
- PC-9801シリーズ 5"〈2HD〉F98F5124
- PC-9801シリーズ 3.5"〈2HD〉L98F5124
- PC-88VA 5"〈2HD〉F98A5124

〈各〉¥9,800

Pool of Radiance developed by Strategic Simulations, Inc.
このゲームはSSI社によって開発されました。

Heroes of the Lance developed by U.S. Gold Ltd. and Strategic Simulations, Inc.
このゲームはU.S.ゴールド社およびSSI社によって開発されました。

STRATEGIC SIMULATIONS, INC.　TSR, Inc.

ポニーキャニオン新作ニュース **03-236-2000**

ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

PONY CANYON INC.



伝染性パズルゲーム
再び登場!!
GAME BOY用
カセットシリーズ
パズルゲームの
元祖
倉庫番2
6月22日発売¥3,090
(税込)
R30G5930
恋人のみきちゃんを助けるため
今日もセッセとアルバイト!!
▶倉庫番・エディットモードコンテスト当選者◀
優秀者10名 〈パナソニックCDラジカセ〉〈倉庫番2〉プレゼント
●河野孝治●山口和宏●渡辺武実●赤山健太●尾関基行
●吉田 崇●宮本章弘●蜂谷 亮●和田みどり●古谷昌昭
準優秀者5名 〈倉庫番2〉プレゼント
●佐久間良直●池永道郎●大澤陽一●蔡義雄●丸田 竜
優秀者、準優秀者のパズル面は、倉庫番2に採用されています。
©シンキングラビット

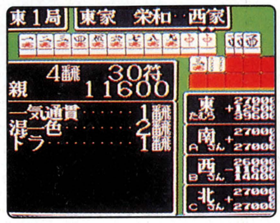
プロとも対戦、4人麻雀の決定版!!

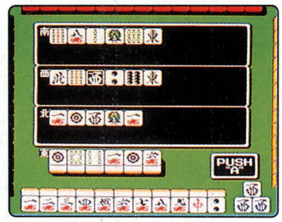
ファミリーコンピュータ用
カセットシリーズ

田村光昭
麻雀ゼミナール

9月発売予定
¥5,800(税抜)









臨 兵 闘 者 皆 陳 烈 在 前

孔雀王II

8月発売予定 ¥6,800(税抜)









孔雀、第2の冒険へ!!


DRAGON BALL
ドラゴンボール
大魔王復活
© BIRD STUDIO/SHUEISHA
FUJI TV/TOEI ANIMATION
© BANDAI 1988
DRAGON BALL 3
悟空伝
© BIRD STUDIO/SHUEISHA
FUJI TV/TOEI ANIMATION
© BANDAI 1989
DRAGON BALL 3
ROM カセット
¥6,800
ドラゴンボール
悟空伝
©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画
©BANDAI 1989
4月28日発売
DRAGON BALL
ドラゴンボール
大魔王復活
ROM カセット
アドベンチャーゲームにカードバトルを取り入れ、新境地を開いたドラゴンボールシリーズ第2弾「大魔王復活」！そして、キャラクター総登場、カードバトルもさらに進化した、シリーズの集大成とも言える第3弾「悟空伝」と、強力ラインナップの登場だ！
¥5,800
©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画 ©BANDAI 1988
FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ™



まだのヤツは、急ぎなさい！

買いに行ったのに売り切れだったとか、おカネがなかったとか、受験勉強一筋だったとか、いろんな事情で手に入れそびれたみなさんのリクエストに答えて、絶賛売切中のバンダイ太鼓判ソフトが再登場することになった。
発売日をよ〜くチェックして、今度こそがんばれよ！




SD ガンダム ガチャポン戦士2 カプセル戦記

ROM カセット

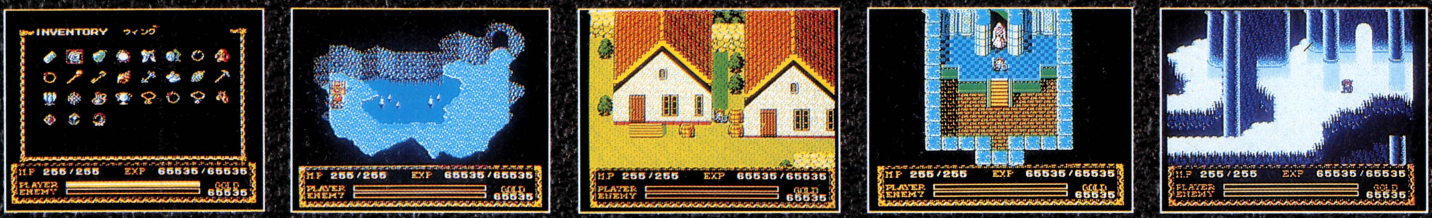
大好評「スクランブル・ウォーズ」に続く、ガシャポン戦士シリーズ第2弾！キャラ数45、マップ数30！バッテリーバックアップ機能やオートバトル機能をはじめ、数々の新システムを搭載した、知る人ぞ知る傑作！そして次なる第3弾への必須ステップでもある！

¥6,800

5月12日発売

Ⓒ創通エージェンシー・サンライズ ⒸSHINSEI 1989
製作・発売元／新正工業株式会社 販売元／株式会社バンダイ

いよいよクライマックス



壮大なストーリー、目を奪う華麗なグラフィックス、快感のサウンド、スピード感あふれる操作性。

すべてが前作を超えて感動と興奮の新たなる冒険が今、始まる‥‥

イースII

5月25日発売決定

希望小売価格 ¥7,500（税別） Ⓒ日本ファルコム Ⓒ VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

発売時の一部商品に、指定のライセンス許諾表示がされていないものがありました。お詫び申し上げます。

Falcom©

日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

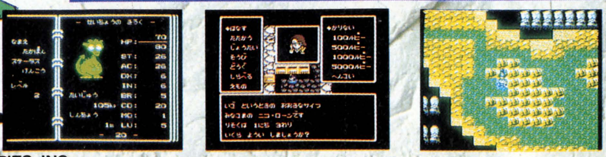
竜使いってなんだ！ 竜を育てながら秘められた謎を解く‥‥

新機軸のゲームデザインでRPGに新境地を開いた問題作！

サンサーラ・ナーガ

全国的に





希望小売価格 ¥7,500（税別） Ⓒ VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
よス!
II
Ys
国民的アクションパズルゲーム
発売中!
FLAPPY
SPECIAL
フラッピー・スペシャル
シンプルさがさらに熱中度を加熱。
全160面の難関に挑め!
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
希望小売価格 ¥3,300(税込) ©デービーソフト株式会社 © VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元: Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

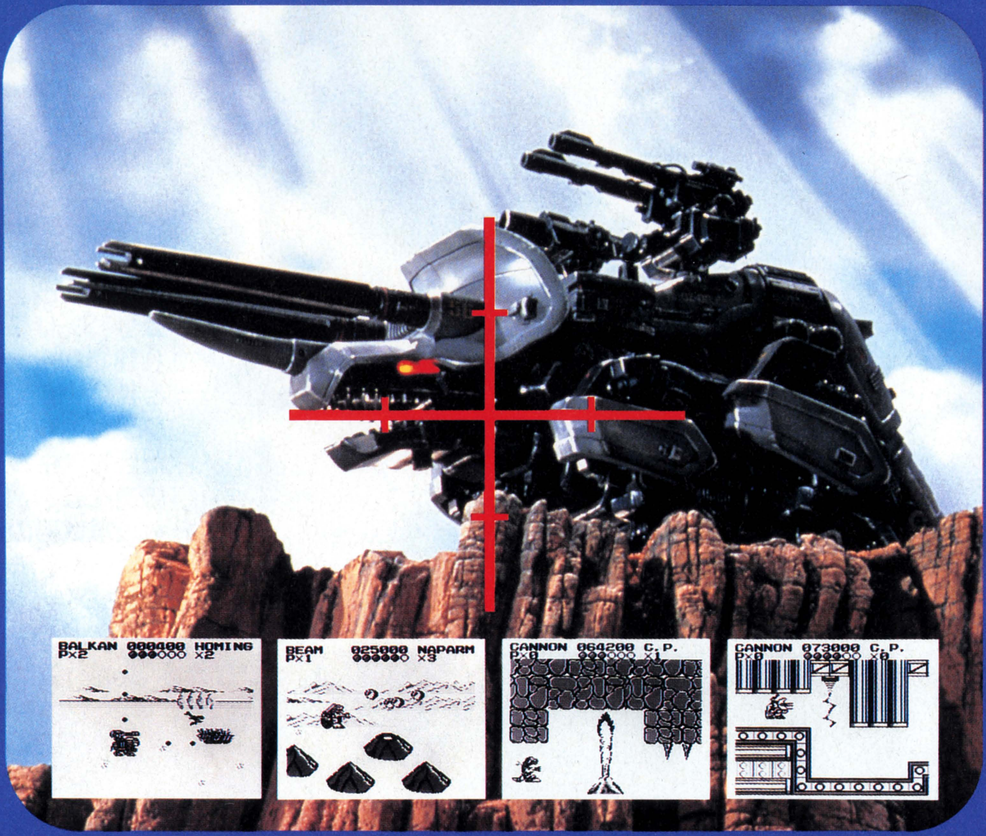


Epic
フットボールクラブ
日産FC、史上初の2年連続3冠達成!!
めざせ! ワールドカップ!! キミのテクニックが歓声を呼ぶ
対戦型 サッカーボーイ
DMG-SBA/ESPG 32
GAME BOY
●日産FC・オスカー監督
GK・松永成立
FW・長谷川健太
MF・水沼貴史
FW・レナト
MF・木村和司
大逆転Vのオスカー監督が、サッカーボーイのキミに 熱血エール。
対戦型
1人でも遊べます
サッカー・ボーイ
4月27日発売
Nintendo
GAME BOY™
専用カートリッジ
標準小売価格 2,980円(税込)
EPIC/SONY RECORDS 発売元:© CBS/SONY GROUP INC. ©1990 KITTY GROUP. ゲームボーイは任天堂の商標です。
サッカーボーイ発売記念キャンペーン
●パッケージの中のアンケートハガキに答えてくれた人の中から抽選で下記の賞品をプレゼント!!
A賞:ニッサンチームの選手直筆サイン入ユニフォーム(5名)
B賞:ニッサンチームの選手直筆サイン入オリジナルサッカーボール(5名)
C賞:サッカーボーイオリジナルテレフォンカード(20名)
締切り:5月末日の消印まで有効!
●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

夢中にイマジネーション。

Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です

最終指令。
「ゾイド星の平和に照準を定めよ」



ゾイドの興奮が、いまゲームボーイで加速する。1人でもOK、対戦型でもOK。
共和国側か帝国側を選んだら、さあ、ゲーム開始。通常武器と特殊武器を使いこなし、襲いかかる敵を次々に倒そう。
草原、山岳、洞窟、基地のステージの最後には主要ゾイドが待ち構えている。それぞれのステージをクリアしながら、敵の首都へ。
しかし、基地の最後には、謎の敵の出現が……。まさに、手に汗握る、スリルと興奮。
君のシューティング・テクニックは、ゾイド星に平和をもたらすことができるか。

対戦型
1人でも遊べます

メカ生体ゾイド

6月発売予定

ZOIDS
ゾイド伝説



ゲームボーイ™
専用カートリッジ
標準小売価格/消費税込み
3,090円



トミーのおもちゃは、おもちゃ券で買えます。
▶このマークのお店でお求め下さい！
TOY

たのしい遊びのクリエイター
TOMY®
株式会社トミー
本社 〒124東京都葛飾区立石7-9-10
TEL.03(693)1031(大代表)

お求めは、全国有名デパート、スーパー、玩具店で。

PC Engine

硬派を語る純・日本忍者物語

A HARD-BOILED NINJA STORY



幕末の闇の中、最後の忍に命められた道は…。

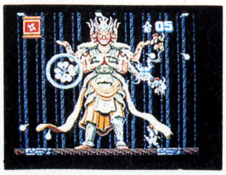
16年前、抜忍であった両親は育ての親である無明上人によって殺害されていた。乳飲み子であった主人公『月影』は忍の手によって育てられ16年たった今、両親の死の真実と我が身の出生の秘密を知る。怒りと悲しみの中、忍への復讐を誓った月影は生みの親と同じく抜忍への道を選ぶ。

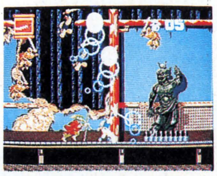
- ●攻撃武器の自由選択方式
- ●武器と忍法の2種同時攻撃
- ●超リアルタッチでせまるハードアクションゲーム

PCエンジン用ソフト

最後の忍道

NINJA SPIRIT™







近日発売　予価7,000円(税別)

irem

人気アニメ「おぼっちゃまくん」にCM展開中!

■北海道テレビ・福島放送・東日本放送・静岡県民放送・名古屋放送・テレビ朝日・広島ホームテレビ・瀬戸内海放送・鹿児島放送・熊本朝日放送・九州朝日放送・新潟テレビ▶毎週(土)よる7:30〜「おぼっちゃまくん」に提供

■朝日放送▶毎週(土)よる5:30〜「おぼっちゃまくん」に提供

■石川テレビ▶夕方5:30〜に提供

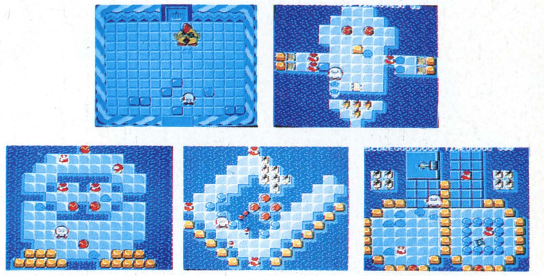


キックキックで先制攻撃（せんせいこうげき） 夢（ゆめ）なき魔者（まもの）は退治（たいじ）しろ!!

アクションゲームと知的（ちてき）パズルゲームの最高（さいこう）コンビ。

「迷宮島」プレゼントキャンペーン!!
◆今すぐファミコン売場に走れ!!◆
「迷宮島」を今予約してくれた君、先着5,500名様にキックル君グッズ（人形・トレーナー・文具セット）があたるぞ！詳しくは、06(534)1060アイレム・パーティにきいてね！





ファミコン用ソフト
6月29日発売予定
予価5,800円（税別）

迷宮島（めいきゅうじま）™

©1990 IREM CORP.



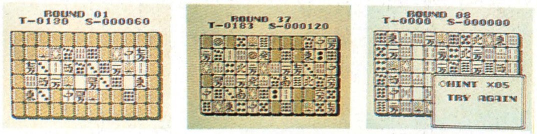
すごいぞすごい！脳天（のうてん）ピコピコこりゃすごい！

中国（ちゅうごく）4000年（ねん）の歴史（れきし）がはぐくんだ知的中国（ちてきちゅうごく）パズルゲーム誕生（たんじょう）！

★ルールは簡単！
その①▶2枚の同じ絵柄の牌をラインで結んで次々と裏返す。
その②▶ラインは2回まで曲げることができる。
その③▶すでに裏返した牌の上や外周にもラインはひける。
その④▶縦・横並びはどこでもOK！



ルールに従って全部裏返せ。 困った時にはヒントを使え。



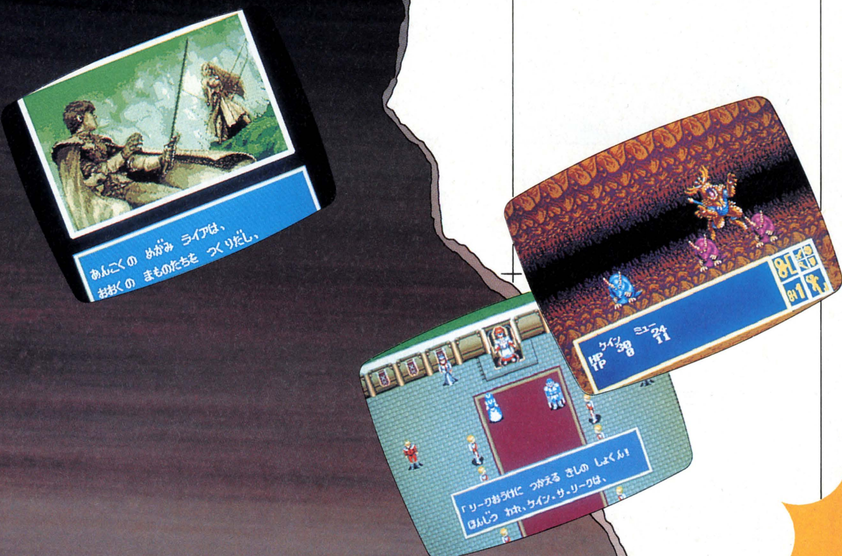
ゲームボーイ用ソフト
7月発売予定
予価3,090円（税込）

四川省（しせんしょう）™

©1990 IREM CORP. ©1989 TAMTEX

キング オブ アール ピー ジー
KING OF R.P.G.

伝説は一千年の時の彼方からよみがえる



発売記念
W・キャンペーン
実施中!!

衝撃プレゼント!!

発売記念大 プレゼント・キャンペーン!!

クイズ正解者の中から抽選で、
Aコース・Bコース・夢のプレゼント!

Aコース: 東京ディズニーランド入場券……150名
(ペア)+旅行券(5万円)

Bコース: ゲームセンター版「ブロクシード」……30名
(コンパクトキャビネット)





問題
人気絶頂のメガドライブの最新作
「時の継承者 ファンタシースターIII」は、
○○○エンディングである。

●応募方法: 官製はがきに○○○の中に入る文字と、住所、氏名、年齢、電話番号、A・Bどちらか希望のコースを明記のうえ、ご応募ください。

●応募先: 〒144 東京都大田区蒲田郵便局私書箱35号
㈱セガ・エンタープライゼス「ファンタシースターIII」
キャンペーン係

●締切: 平成2年6月30日(当日消印有効)

※発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

ULTRA Q THE MOVIE

松竹系絶賛上映中!! セガも応援するSF超大作!

あのウルトラQが、今、甦る超SFロマン「ウルトラQザ・ムービー」


SEGA®
メガドライブ 100万台達成
マルチシナリオ・マルチエンディングRPG
時の継承者
PSIII
時の継承者ファンタシースターIII
★マルチシナリオ・マルチエンディングの衝撃!
アリサの冒険と3-Dダンジョンの興奮で話題をさらった「ファンタシースター」。メガドライブ初のRPGとして大ブームを呼んだシリーズ第2弾「ファンタシースターII還らざる時の終わりに」。そして、シリーズの最新作「時の継承者 ファンタシースターIII」が待望のデビュー。旅の経過にあわせてストーリーがマルチに展開する広大なマルチシナリオ。4通りのエンディングが用意されている衝撃のマルチエンディング。'90年代のゲームシーンに新たなるインパクトを与える、期待のRPGだ。
標準小売価格 8,700円
6メガ バックアップ機能付
衝撃コンテスト!!
チャレンジ・キャンペーン!! 早解きコンテスト!
4つのエンディングの背景を書いて、セガに送ろう！先着100名様に「アーケードパワースティック」、すべてのチャレンジャーの中から抽選で200名様に「オリジナルスタジャン」「CD」「テレホンカードセット」のいずれか1点をプレゼント!
●応募方法：「ファンタシースターIII」の取扱い説明書についている三角応募券を貼り、4種類のエンディングそれぞれの背景は何か？を、官製はがきに書いて、下記まで送ってください。住所、氏名、年齢も忘れないでネ。
●応募先：〒144 東京都大田区羽田1-2-12 株セガ・エンタープライゼス H.E事業部「早解き」係
●締切：平成2年6月30日（当日消印有効）
※発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
先着100名
アーケードパワースティック
興奮ひきだす16ビットのハイパワー
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
21,000円標準小売価格
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
※記載価格は消費税抜きの価格です。
宇宙人、キ・テ・マ・ス。
星の伝説
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは 本社お客様サービスセンター
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話03(742)7068


TRADING & WORLD DEVELOPMENT
PAX
CORPORATION
1990年、夏。
人類の手とTVゲ


実体感コントローラー パックスパワーグローブ
PAX POWER GLOVE
ームが、一体になる。
TBS宇宙プロジェクト協賛
株式会社パックス・コーポレーション
問い合せ先　東京03-5272-2611・大阪06-347-5710



TM

超ド級レンタル・ゲーム「ネオ・ジオ」

4月26日、レンタル・ビデオ店、ゲーム

株式会社 エス・エヌ・ケイ●大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号●東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F



ゲームセンター・マシンとまったく同一のゲームが、あなたの部屋で楽しめる。

最先端のゲームセンター・マシンをプレイしたなら、あなたは、きっと感じるだろう。家庭用ゲーム・マシンとは次元の異なる迫力の世界を。これからは、その興奮が家庭でも楽しめるのだ。「ネオ・ジオ」は、当社の最新ゲームセンター・マシン「MVS（マルチビデオシステム）」と、まったく同一のゲームがレンタルで手にできる新時代のエンターテインメント・ギア。コンパクトなボディに、最大330メガもの大容量データ・メモリーを始め、最新の技術と表現力を凝縮。立体感溢れるグラフィック、卓越したスピード感、そして人の絶叫や歌声をもリアルに再現するサウンドをベースに、ストーリー性豊かなゲームが、超ド級の迫力で展開される。そのハイグレードな臨場感に、プレイヤーは、きっと震撼するはず。さあ、凄いゲームを連れて帰ろう。あなたの部屋は、かつてない劇的なゲーム・ワールドに包まれる！

超ド級のソフトを次々とリリース。乞うご期待。



マジシャンロード 46 MEGA
ナム-1975 46 MEGA
ベースボールスターズ プロフェッショナル 50 MEGA
トッププレイヤーズゴルフ 62 MEGA
麻雀狂列伝 西日本編 42 MEGA
ライディングヒーロー 42 MEGA



センターで、レンタル開始。

劇的体験 MAX330MEGA

FAMICOM FAMILY

身も心も、決して
物語から抜け出す
ことはできない。

超リアル
アクションRPG大巨編



発売中

はるか天空のソナタ



ファミコン用3メガ・バッテリーバックアップ付カセット

ゴッド・スレイヤー

標準価格7,600円(税別)

©1990 SNK CORP.

超リアルなアクションゲームと、
超本格派RPGが一度に体験できる!

ドラマティック大巨編▶4人の賢者、少女メーシアとの感動の出会い。悪の四天王との死闘。行く手には想像を絶するドラマが待っている。

迫力戦闘シーンの連続▶迫り来る巨大モンスターに、様々なパワーを持った剣が炸裂する!





対戦型 1人でも遊べます Nintendo GAME BOY™

6月発売

やり始めたらやめられない、スリルのるつぼ

オセロタイプ パズルアクションゲーム



標準価格3,090円
(税込)

©1990 SNK CORP.

ゲームボーイ専用カートリッジ

ファニーフィールド



このスリル!興奮!快感!もう、やめられない。

続々出現するモンスターと戦いながら、オセロの要領で次々パネルをめくれ! 1度やったらハラハラドキドキが病みつき!

SNK

SNKテレホンサービス 東京:03(865)4791 大阪:06(338)2570

株式会社エス・エヌ・ケイ 大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号/東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4青木ビル2F

ファミリーコンピュータ・ファミコン ゲームボーイ は任天堂の商標です。



FAMICOM FAMILY
ふくろうの紋章が
おまえたちを真実へと
導くだろう……
A Fantasy Role-Playing Simulation
Might and Magic™
マイト アンド マジック
Book One —Secret of the Inner Sanctum—
任天堂 ファミリー コンピュータ 用カセット（4M+64K、B.B.付）
いよいよ7月下旬発売予定
8,500円（消費税別）
GAKKEN
学研レジャー・トイ事業部 〒141 東京都品川区西五反田4-28-5 ☎03(493)3303
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
Original copyright c 1987 Jon Van Caneghen. Source code for the Nintendo Family Computer system designed by Gakken Co. Ltd under license from Activision, Inc. c 1989 Gakken Co., Ltd



これが、『メタルマックス』だ！

あのミヤ王、キム皇、カルロスが、大いに語る。

RPGファンのみんな、お・ま・た・せ。MM通信、もう知ってるよなっ。前回はデータイースト社長の登場、挑戦者宣言などなど、刺激的だったが、今回は、さらに過激だぜっ！ビシビシ、チカラ入れていくぜー。いよいよ「メタルマックス」の誌上初公開だっ。しかも、開発中にもかかわらず画面写真まで見せちゃうというオマケ付きだーっ。どうだっ！オドロイたか!!開発のウワサは本物だろう。MM通信、今日も元気に始まるぜってなわけで、いいたい放題の三人の登場だーっ！

初めて読むキミのために、前号のおさらいだ！

司：とりあえず今回初めて読む人のために、前号のおさらいをやっておきましょうか。

キ：まず、今のＲＰＧはストーリーにおんぶしすぎてるって指摘があったね。

カ：だから、ストーリーから外れるプレイは制限され、一本道をたどる安易なゲームになってしまった。

ミ：しかし、早く解かれるという開発者の恐怖心から、ダンジョンや謎がどんどん難しくなった。

司：その結果、ＲＰＧからゲーム性が薄れてしまっている、ということでしたね。

キ：そう、今のＲＰＧは本来の良さが失われてると思う。これではいつＲＰＧ人気が落ちてもおかしくないね。

司：だから「メタルマックス」はＲＰＧの王道をゆくゲームにしたい、と。

三人：その通り！。

パクったうえに、ハズれてる。そんなゲームはしみじみ悲しい。

ミ：それにつけ加えて、もうひと言。前々から思っていたんだけれど、どうもプレーヤーの遊び勝手を考えていないようなゲームが、最近すごく多いんじゃないかな。

司：たとえば？

ミ：死んじゃったはずのキャラクターが後で出てくるっていうそれだけでもけっこうヘンなんだけど、そのうえ落ちてきた岩を受けとめてパーティを助けてくれるっていうゲームがあったね。

キ：オイ、オイ、おまえはもう死んでいるんだって。（笑）

カ：死人に命がけで助けられちゃ、一気に興ざめだあね。（爆笑）

ミ：あと、突然現れた老人が、しゃべりまくって謎を解決しちゃうとか。なぜこいつはこんなことまで知ってるの？

カ：イベントを起こすにしても、説得力のないケースがあまりにも多すぎるよね。いいとこだけパクったゲームにありがちだけど。

キ：ヒントを高いゴールドで買わせといて、いきなし冗談をいうのとかもね。作ってる方はマジかもしんないけど、プレーヤーは納得できないし、ホント怒っちゃうよ。

司：いずれにせよ、むりやりイベントを解決させたり、一方的なストーリー展開はあまりにも乱暴ですね。

ミ：プレーヤーの存在を無視してゲームの形にしちゃうから、ハズしてるのが見えないんじゃない？

カ：パクった上に、ハズしてるっ、てか。（笑）

司：ファミコンが市民権を得た今、独りよがりのシステムは見向きもされなくなってきた。それに気がつかないって、ホント、悲しいですね。

開発スローガンは、イージーオペレーション＆ユーザーフレンドリー。

ミ：で、メタルマックスチームから読者のみんなに贈る言葉がある。それは、「イージーオペレーション＆ユーザーフレンドリー」だ。つまり操作は簡単、使いやすく、まごつくことがないってこと。最近は、ゲーム内容を簡単にして遊びやすいと言ってるのがあるけど、あれはマチガイ！（キッパリ）

司：ゲーム内容と操作性の作り方を混同してる。

ミ：そう。プレーヤーが迷わずに遊べるにはゲームを簡単にすることじゃなく、使い勝手をよくする、つまり「イージーオペレーション」なんだ。

カ：ゲームが動けばいいじゃない、で済ませてるといずれとんでもないシッペ返しが来るぞー。

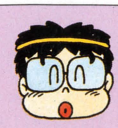
ミ：次に「ユーザーフレンドリー」とは、プレーヤーに対して理不尽なゲーム展開をしない。

キ：具体的に言えば、トンチみたいな意地の悪い謎や、時間ばっかりかかってひとつも面白くないダンジョンは決して採用しないってことだね。

ミ：プレーヤーにとって起こってほしくないことを徹底的に取り去ろうというわけだ。純粋にプレーだけを楽しめるようなシステムが理想的だね。



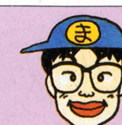
ミ＝ミヤ王：『メタルマックス』チーフデザイナー。本名、宮岡寛。



キ＝キム皇：『メタルマックス』共同デザイナー。本名、木村初。



カ＝カルロス冨沢：『メタルマックス』共同デザイナー。本名、とみさわ昭仁。



司＝司会者、桝田省治：『メタルマックス』プロデューサー。

司：「イージーオペレーション＆ユーザーフレンドリー」か。この言葉は、メタルマックス開発のスローガンともいえますね。

カ：プレーヤーをどうやって楽しませようかって考えると、本当に必要なものといらないものの違いが見えてくるはずですね。

時は、核戦争後の近未来、地球上のどこか……。

司：ではいよいよ「メタルマックス」の内容に入りましょうか。まずミヤ王から、時代設定について話してもらえますか。

ミ：場所も時間もわからないけど、少し前に大きな戦争があったらしいね。

キ：周りには人を寄せつけない荒野が広がっている。

ミ：こわれた兵器があちこちに散らばってて、ケッコー危険だ。

カ：ちょっと穴掘ったら旧世界の商店街があったり、高速道路か滑走路か、わけのわかんない廃虚が眠ってたり。

キ：「メタルマックス」の時代は、大戦後すぐの時代だから、まだまだ国とか城とかがなくて、小集落が散在してる状態だね。力のある奴なら誰でも支配者になれそうな混沌とした無法地帯だ。

カ：戦いの道具も統一されてなくて、てんでバラバラ。

キ：バズーカ砲持ってる奴がいるかと思うと、弓矢で戦ってる奴もいるとかね。

カ：なかでも戦車は最高の武器だから、みんな欲しがってる。

ミ：ラッキーなことに主人公は、戦車を手に入れる。ストーリーはここから始まる。

メタルマックス画面写真、初登場!!



◀これが町の中だ。装備を充実させたり、敵キャラの情報を集めよう。

荒野を走る戦車隊。▶敵を求めてどこまでも行くぞー！

主人公は賞金稼ぎに命をかけたモンスターハンターだっ!

キ：戦車に乗ったら、さっそくあたりを探険しよう。

カ：おおっと、大砲が落ちてる。

ミ：使えるんだったら装備しよーぜ。

カ：荒野にはモンスターや戦車に乗った敵がウヨウヨいますね。よしっ、モンスター退治に行きましょう。

ミ：この時代はモンスターハンターっていう職業がすでに確立してて、主人公は賞金稼ぎで食ってるってわけだ。

カ：じゃあ、もっと強力な装備が欲しいですね。

キ：レーダーとかミサイルとかもつけたいな。

ミ：主人公は、自分の肉体を鍛えるため、自分のマシンのパワーアップのために戦う一匹狼のイメージ。

キ：そして、限りなく強くなりたがっている。

ミ：愛と平和のお題目よりも、ギンギンの力と力のぶつかりあいを求めるハードな世界だぜっ!

司：西部劇に似てますね。

キ：似てる、似てる。

司：とすると、プレーヤーはガンマンで、戦車は馬みたいな存在ですね。

ミ：そう、そう。強くなければ生き残れないし。とにかく生きてくだけでもけっこう大変な世界なわけだ。

コレクション感覚が新しい、タンクチューンナップ。

キ：最初の戦車は、オンボロの一人乗りのタンクかもしれない。

カ：しかも戦車だからといってオールマイティに戦えるわけじゃない。

キ：場所によっては戦車から降りて歩くような場所もあったりね。

カ：でも、チューンナップすれば違ったタイプの戦車になれる。

キ：火器を装備すれば、戦車もグーンと強くなるしね。

カ：コレクションみたいにいろんな戦車をそろえられたらいいね。

ミ：今日はこの戦車でいってみようかってね。

キ：自分のお気に入りのタンクができたら、友達にみせて自慢するのもいいね。

司：それって、いいですね一。

戦車RPG、「METAL MAX」の誕生秘話

司：発想がすごく新しいゲームだと思うんですが、このゲームを思いついたきっかけはどのあたりから……。



ミ：まず、最初にゲームの中で何かを作っていきたいっていうコンセプトがあったわけ。ミニ四駆が流行ってた時、コレ、ゲームになんないかなーとも思ってたのも少しはあるし。

司：僕も、戦車って素材がいいなって思ったのはゲームの中でモノが作れるってことですね。

キ：作ったモノにすごい愛着が湧いたりするからね。

ミ：日本人はもともとモノを買ったり、もらったりするのが大好きな国民なんだと思うよ。だからモノ作りってのははずせない。

カ：それに装備を増やせば戦車がどんどん強くなるってのは、サイコーに気持ちいいですね。

ミ：最近のＲＰＧは敵に合わせて、次々に武器を取り替えるけど、「メタルマックス」では装備は使い捨てにしたくないな。そして、ゲームで費やした時間が何かの形でゲームに残っている。そんなＲＰＧを作りたいね。プレーヤーの努力があっという間に泡と消えるようなゲームには絶対したくない。まして、プレーヤーにむなしいと思う時間を使わせたくないね。

キ：自分でいいものを作っていく気持ち、「メタルマックス」はこれを大事にするゲームを目指すぜっ。

ミ：コマンド式のＲＰＧでありながら、アクションゲームみたいな壮快感も味わえる、ちょっとゼイタクな楽しみ方ができるゲームにしたいねっ!

（つづく）

※次回のＭＭ通信は「戦車システムが日本のＲＰＧを変える」を放送予定。お楽しみに。

データイーストではこのコーナーに対するご意見・ご感想を求めています。下記の住所までお送りください。

〒103 東京都中央区日本橋室町1ー8
㈱Ｉ＆Ｓ　2ＣＲ　桝田省治　宛

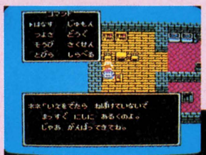
第三章は、武器屋トルネコのちょっと変った物語。さあ～て、どんなお金もうけが待っているのか!!

レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢みておった……。

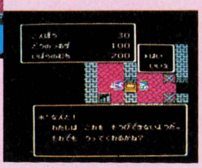
第三章　武器屋トルネコ

まずは商売に精を出せ！

レイクナバでは、地道に商売をして、旅立つ準備金を貯めるのじゃ。夢を実現させるための道のりは、甘くはないぞ。



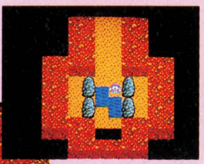
キレイな奥さんに見送られて、今日も仕事に。



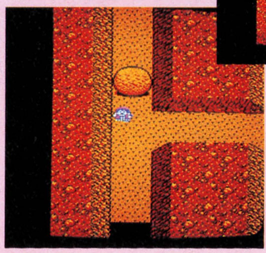
立場が逆だと、ちょっと不思議な気分が味わえる…。

どひゃー！仕掛けだらけだ!!

北のダンジョンには、仕掛けがいろいろあるが、最終目的のは、少々ムズカシイかも知れん。しかし、よ～く考えてみると、フムフム…。



鉄の金庫を求めて、北の洞くつへ…。あの水の先の落とし穴があやしい…。



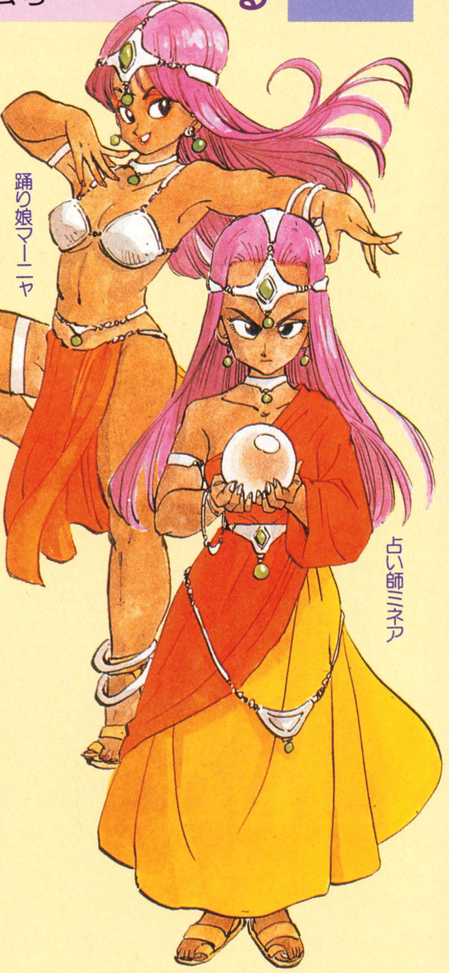
どひゃー！岩が追いかけてくるぞ！



武器屋トルネコ

第四章は、ジプシー姉妹の物語だ。世界に名高い錬金術師だった父を殺したのは……

仲の良い姉・マーニャ、妹・ミネアは、父の仇を求めて、住み慣れた町をあとにするのじゃった……。



踊り娘マーニャ

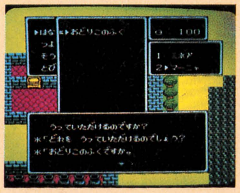
占い師ミネア

歌と踊りの町モンバーバラ

大陸の各地から、人々の集まる町モンバーバラ。夜のにぎわいの中にも、重要な手がかりがある。



酒場は夜でないと人が集らない。



踊り娘の服は、高価だが旅には不向きだ。

そして、故郷(ふるさと)コーミズへ…

自然に囲まれた小さな山あいの村、コーミズ。父の墓まいりに訪れたミネアとマーニャは、気になるうわさを聞き、西の洞くつへ向ったのじゃが…。



コーミズ村の人々は、みんな姉妹に親切。



西の洞くつへ…。少しずつ、核心へむかえるはず。

第四章　モンバーバラの姉妹

それぞれの道を辿(たど)りながらも、彼らは運命の出会いへと導かれてゆく…

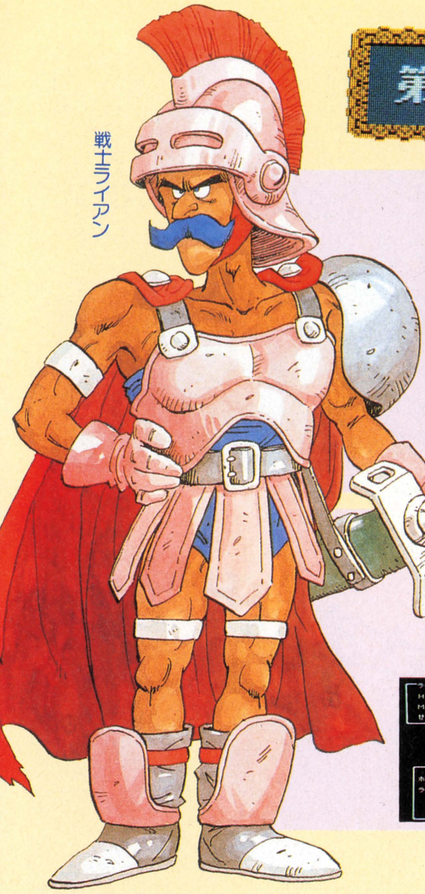
ドラゴンクエストIV 導(みちび)かれし者(もの)たち

はるかいにしえの頃、強大な悪が地上を支配していたという…　今まさに、その伝説の悪が甦(よみがえ)ろうとしていた……

第一章　王宮の戦士たち

第一章は、怪事件解決に旅立つライアンの冒険。彼の行手に待つものは!?

バトランドの王宮戦士ライアンは、続発する怪事件の究明を命じられて旅立ったのじゃが…？



戦士ライアン

怪事件続発だ！

同僚の王宮戦士たちとともに、呼び集められたライアンは、最近続発する怪事件の究明を、王様より命じられたのじゃ。



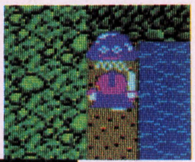
怪事件の真相究明を命じられた。



薬草は忘れずに買っておこう。

モンスターが仲間!?

ホイミンという名前のホイミスライムが、ライアンの仲間になるのじゃ。呪文を使えないライアンにとって、じつに心強い仲間ではないか!!



仲間になるモンスター、ホイミン。

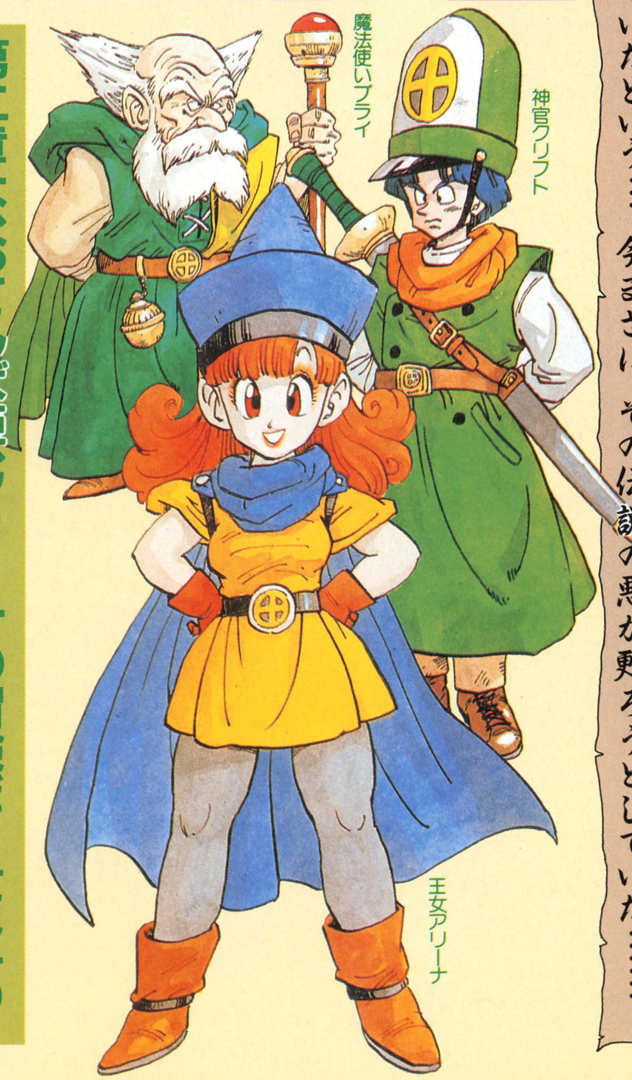


呪文を使えないライアンには、心強い味方だ。

第二章　おてんば姫の冒険

第二章は、おてんば姫、アリーナの冒険だ！世界一の武闘家をめざして、奇想天外の珍道中がはじまる！

いつも「広い世界で自分を試したい」と思っていたアリーナは、たいくつなお城暮しにあきあきしていたのじゃった……



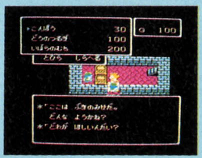
魔法使いブライ

神官クリフト

王女アリーナ

サランをベースにするのだ！

サランは、サントハイムに隣接しておる。ここで十分レベルを上げ、装備を整えたら、山奥の村、テンペへ出発じゃ。



全員、それぞれ最強の物を装備させたい。



レベル4をめやすに、サランをあとにした。山奥の村、テンペはもうすぐだ。

アリーナは、果して世界一の武闘家になれるのか!?

数々の難関を突破してきたアリーナたち一行。だが、武闘大会は、強豪でひしめいておるぞ。



さまざまな試練を乗り越えて、ついにやって来た武闘大会！
今こそ、アリーナの修行の成果が問われるのだ!!

制作期間2年、ファミコン界最強のスタッフが贈る

ドラゴンクエストⅣ 導(みちび)かれし者(もの)たち

全五章からなる壮大なストーリー、8人パーティー・最大10人を可能にした馬車システム、AI（人工知能）＋作戦、などなど、数々の話題を集めて、再びあの最強RPGが、ここによみがえる!!

第五章では、いよいよ勇者が登場！未知なる敵を求めて、冒険の旅へ……

キミが登場する勇者の章。運命の導かれし者たちを指揮して、強大な悪に立ちむかうのじゃ。



勇者の村の平和な日々が…。

ブランカの北、山奥の小さな村は、今日も平和な一日を過ごしておった。ここで、勇者は両親や村人たちのあたたかな気持ちに包まれて、すくすくと育っておったのじゃ。この平和が永遠に続くものと信じて…。



キレイなお花畑。どこにも暗い影など見い出すことのできない村だが……。



修業より、食事のほうが好きな年頃だ。

ブランカで、冒険の準備

村を出て、ブランカへ来た勇者は、さまざまなうわさを耳にする。まだ見ぬ仲間のこと、強大な悪のこと。冒険の準備を整えたら、運命の導くまま旅立つのじゃ。



まずは、王様の話を聞こう。



仲間たちの消息には注意。



ブランカのまわりで、レベルアップ!!



買い物をして、装備を整えるのだ!!



ドラゴンクエストブックシリーズ

大好評
既刊

ガンガン読もうぜ！

小説シリーズに新たに「精霊ルビス伝説」が加わり、ますます充実――絶賛発売中！

ドラゴンクエスト 精霊ルビス伝説 全3巻

上 遥かなるイデーン
中 運命の翼ラーミア
下 魔の山オーブ

久美沙織・著
いのまたむつみ・イラスト

四六判 豪華上製本
各定価1,000円



精霊ルビスポストカードプレゼント
ポストカードセット（いのまたむつみ・イラスト、6枚セット）を応募者全員にプレゼント!!
くわしくは「ドラゴンクエスト精霊ルビス伝説」のオビをごらん下さい。

小説 ドラゴンクエスト

高屋敷英夫・著／いのまたむつみ・イラスト
四六判 豪華上製本 定価1,300円

若き勇者による
愛と勇気のファンタジー物語

小説 ドラゴンクエストII

悪霊の神々 上 下
高屋敷英夫・著／いのまたむつみ・イラスト
四六判 豪華上製本 各定価1,000円

迫る！ハーゴンの脅威！
世界征服をもくろむ、邪教徒
大神官ハーゴンが
魔界の邪神と手を組んだ――。

オリジナルストーリーブックシリーズ

―ドラクエサイドストーリーに人気集中！―

ドラゴンクエスト アイテム物語

A5判 オールカラー 176ページ 定価880円

あなたが手にするすべてのアイテムには由来があり歴史がある。

ドラゴンクエスト モンスター物語

200種以上のモンスターが登場！
キミの知らない新事実が満載。
A5判 オールカラー 176ページ 定価980円

ドラゴンクエストIII 知られざる伝説

A5判 オールカラー
128ページ 定価700円

オリジナル
ストーリー15編
楽しいシール付

ゲームブックシリーズ

ゲームブック ドラゴンクエストIII

『アレフガルド伝説』の秘密が明らかになる！

上 勇者旅立つ
中 伝説の宝珠（オーブ）を求めて
下 決戦！アレフガルド

文庫判 各定価494円

ゲームブック ドラゴンクエストII

上 勇者の末裔（まつえい）たち
下 激闘!!ハーゴンの神殿

迫真のリアリティでキミをクライマックスへみちびく。
文庫判 各定価580円

ゲームブック ドラゴンクエスト

上 甦るロト英雄伝説
下 死闘!! 竜王の島

ボードゲームのおもしろさが、ドッキング！
文庫判 各定価490円

マンガ ドラゴンクエストへの道



男達の熱きドラマに話題騒然！

- ドラクエ人気の秘密とは？
- 初公開!!ドラクエの歴史とは？
- 制作者の運命的な出会いとは？
- ドラクエがどのようにして作られたのか？

ドラクエ裏話満載
この本で「ドラクエIV」のプレイも楽しくなる！

A5判 288ページ 定価880円

エニックス発！ ドラクエ誕生を語る
迫真のドキュメントコミック登場!!

全作品・全ページがミナデイン級の面白さ！

ゲームブック ジーザス

―ハレー2061・謎の妖星獣（バイオモンスター）―

SFアドベンチャーゲーム、不朽の名作をゲームブック化！
文庫判 定価550円

ドラゴンクエスト パーフェクトコレクション1990

グッズからレコード・CD、書籍、そしてテレカ、CMまで、ドラクエコレクションの全貌を収めた完全保存版。ファン必携の書！
B6判 オールカラー 定価380円

エニックス文庫オリジナル小説シリーズ既刊 好評発売中

小説 天空戦記 シュラト

アニメになかったドラマの数々。これがシュラトの新世界だ！

©創通エージェンシー タツノコプロ

1 修夜転生 定価390円

2 魔破隘路 定価400円
魔空山に仕掛けられた夜叉のワナ！絶体絶命のシュラトたちを救ったのは摩利支天マリーチ。

○ドラゴン・ギア 定価480円
○センチメンタル・ハイ 定価390円
○タイムボカン 定価430円
○小説 科学忍者隊 ガッチャマン 定価430円


ドラゴンクエストワールドグッズ
DRAGON QUEST
初夏の風に乗って、やってきた!!
アニメ「ドラゴンクエスト」グッズ
4月27日(金)新発売!!
©エニックス/集英社、フジテレビ、NAS
勇者タオル(男) NEW
EP0086 800円
Ⅱ、Ⅲ、Ⅳの勇者(男)が一致団結。みんなで、ドラゴンをやっつけろ／スポーツサイズのカラフルタオルだ。
73cm
34cm
84cm
160cm
▲ドラクエⅣキングタオル
EP0067 3,800円
NEW 勇者タオル(女)▶
EP0087 800円
Ⅳの女勇者、アリーナ姫、ムーンブルグ王女、ローラ姫が、キメラの翼でひとっ飛び／
NEW
アニメドラゴンクエスト カンペン
EP0091 600円
アベルの額に青き珠、ティアラの胸に赤き珠。竜を呼び覚ます者、グロウ族とボーン族の紋章が光輝く。その他、メインキャラが総登場。
NEW
アニメドラゴンクエスト ノート(横ケイ)
EP0089 250円
オモテの善と、ウラの悪。竜伝説を解き放ちし今、アベルとバラモスの戦いを邪魔するものは、もはやない。最終決戦の開始だ！
NEW
アニメ ドラゴンクエスト 下敷
EP0090 200円
ティアラが逃げる。バラモスが追う。アベルが立ちはだかった／今まで旅した所と、これから行く所が、ひと目でわかる世界全図初公開／
スライム レターセット(カラフル)
EP0081 380円
便せん×6、封筒×3、キメラの翼シール×4
とっておきの伝言も、一瞬にして届く／金に輝くキメラの翼シール入り。
スライム レターセット(ブルー)
EP0080 380円
スライム マグカップ(ブルー)
EP0078 880円
スライム マグカップ(オレンジ)
EP0079 880円
スライム音符がDANCING／ぷるぷるふるえて、きみにあいさつ／ペアでそろえよう。
NEW
ゴールドマン(メタルフィギア)
EP0088 2,400円
歩く金塊ゴールドマンが、まばゆいばかりのメタルフィギアに。体長10cm、重さ360gのスーパーヘビー級だ／机に飾れば福来たる。
鳥山先生の原画を忠実に再現！
陶器人形カンダタ
EP0084 1,200円
身長7cm×肩幅7cm
陶器人形キメラ
EP0085 980円
体長5cm×幅4cm
ドラゴンクエストⅣ カンペンセット
EP0072 1,480円
(銀色カンペン・ゴールド、小さなメダル、カジノのコインの消しゴム・勇者と仲間たちの鉛筆入り)
スライムラッピングセット
EP0082 680円
スライムペーパー(よこ30cm×たて40cm)×3
スライムリボン(幅1.2cm×長さ1m50cm)×1
ミニセロファンバッグ×1
スライム切手型ゴールドシール×4
リボン・シールにもスライム総出演／おどるマグカップをラッピングすれば、ナイスコーディネイト。
ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たちのカンペン
EP0071 600円
ドラゴンクエストⅣ 導きの書 EP0068 1,000円
Ⅳ攻略に最も役立つ／
1. Ⅳワールドガイド(オールカラー32P)
2. Ⅳ宝の地図(たて51×よこ72cm)
3. Ⅳ冒険の記録帳(48P)
4. Ⅳ呪文下敷(オールカラー特色印刷)
5. Ⅳファミコンカセット収納トレイ
以上、5大グッズがパッケージされた超豪華セットだ。
ドラゴンクエストⅣ・冒険下敷
EP0074 200円
最後・魔法・盗賊の鍵セット
EP0065 1,500円
(最後の鍵、魔法の鍵、盗賊の鍵、ロトのしるし付)
ドラゴンクエストⅣ 勇者の記録帳(無地)
EP0075 250円
ドラゴンクエストⅣ 勇者の記録帳(方眼)
EP0076 250円
ドラゴンクエストⅣ 勇者の記録帳(横ケイ)
EP0077 250円
商品のお求めは全国のデパート、スーパー、おもちゃやさんのドラゴンクエストワールドグッズ売場で！
通信販売のお問い合せは、「ドラゴンクエストワールドグッズ」通販係 TEL03(641)8220に、お願いいたします。
●ファミコンカセット、ボードゲーム、書籍は通信販売しておりません。
●スライムはツクダオリジナルの登録商標(24類)です。
●価格は消費税別です。 ©1990エニックス
株式会社 エニックス グッズ局 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL03-369-8982

4月28日(土)

スーパーカードゲーム登場!!

『ドラゴンクエストIV』からとび出した81匹のモンスター。





 超興奮！超かんたん！スリルとスピードのエキサイティングゲーム!!

株式会社エニックス　事業開発室〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL 03-369-9401 ¥1,700(税別)

5/21 ON SALE

TVアニメ・サウンドトラック
ドラゴンクエスト
組曲ドラゴン伝説

DRAGON QUEST

TVアニメ・サウンドトラック
ドラゴンクエスト
――組曲ドラゴン伝説――

CD／APCM-5001 ¥2,600(税込)
CT／APTM-5001 ¥2,300(税込)
(全27曲収録)
音楽：ミッキー吉野&SLYME　徳永英明、勝生真沙子

予約特典 ●書き下ろしオリジナル・イラストB2ポスター
●オリジナル・テレホンカードプレゼント応募はがき



大好評発売中!!

ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち
DRAGON QUEST Ⅳ

●ゲーム・オリジナル・サウンドとオーケストラ・ヴァージョンを収録。シリーズ最高のスケール!!



交響組曲ドラゴンクエストⅣ 音楽版
～導(みちび)かれし者(もの)たち～

音楽総指揮：すぎやまこういち
演奏：NHK交響楽団
CD／APCG-9001　LP／APJG-9001　CT／APTG-9001　各¥3,500(税込)
※ロゴ・ステッカー&楽譜入り

●魅力のドラクエ・サウンド好評発売中!!



フジTV系アニメ
「ドラゴンクエスト」
主題歌「夢を信じて」
唄：徳永英明
CD・S／APDA-15
S・CT／APSA-15
各¥937(税込)



組曲ドラゴンクエスト
CD／BY30-5121 ¥2,812(税込)
LP／AY25-5 ¥2,348(税込)
CT／KSF1476 ¥2,359(税込)



ドラゴンクエストの世界
ドラゴンクエストII～悪霊の神々～
CD／BY30-5136 ¥2,812(税込)
LP／AY25-6 ¥2,348(税込)
CT／KSF1486 ¥2,359(税込)



交響組曲ドラゴンクエストIII
そして伝説へ……
CD／BY30-5181 ¥2,812(税込)
LP／AY30-1～2 ¥2,822(税込)
CT／KLA1567 ¥2,637(税込)

夏休みドラクエコンサート
のお知らせ
8／15㊌東急文化村
オーチャード・ホール
「ドラゴンクエストⅣ」
フルコンサート開催!!
指揮：すぎやまこういち
★チケット発売／6月初旬予定

●お問合せ アポロン音楽工業株式会社 宣伝部　〒160 東京都新宿区若葉1-5 TEL. 03-353-0191代


FAMICOM FAMILY
お父さん
ファミコンで
競馬予想が
できるんだって
全角度から徹底チェック。
レース検討に必要な質問データをインプットすると、
コンピュータが5通りの予想をしてくれます。
★中央・地方競馬場37ヶ所を網羅。
★レース別データ（平地・障害・新馬）
★距離別データ（短・中・長距離）
★馬場状態別データ（良・やや重・重・不良）
★出頭数別データ（5〜28頭・単枠指定）
馬券必勝学
ゲートイン
GATE IN
私達が推薦します。
¥9,800
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
5月中旬発売予定
馬券必勝学
任天堂ファミリーコンピュータ™
ゲートイン
GATE IN
お問い合せ—東京03(709)7701 大阪06(365)8879
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
●ご予約は全国有名百貨店おもちゃ売場又は、お近くのファミコン販売店へお早めにどうぞ。

受験生が待っていた、驚異の合格テクニック誕生！

スーパー暗記法™



通信指導システム

「小4・5学習塾コース」と「小6進学塾コース」

「高校受験コース」と「大学受験コース」

★英単語200個を1日で丸暗記！
★世界史年表（約300項目）を1日で！
★漢字や理数の公式などは通学途中！
★定期試験なら一夜づけで十分！

お急ぎの方はお電話で！ 03-318-6111 （受付：朝・9時30分〜夜・9時（年中無休））

合格術の達人

現在の受験は暗記で合否が決まります!!
私の暗記テクニックすべてを
おしえましょう。



●監修
萩原雄二郎先生

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理Ⅲ（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。）

先輩からの熱き体験メッセージ！



高原 有知
三愛高校
（豊沼中卒）

定期試験に大満足！

ある少年雑誌の広告を見て、ボクもさっそく入学。一か月でテクニックを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られました。ナゼ？ってみんなが言うけど、それだけはゼッタイ教えたくないよ。



山岡 信一郎
慶応大学経済学部
（戸山高校卒）

偏差値アップにすごい威力！

義塾の看板学部に入れて、こんなウレシイ事はありません。受験勉強で最も要求される点は、①わずかの時間に②多くの事柄を覚えられるか、です。その方法を教えてくれたのが、暗記法でした。こいつだけは、チョット、すごいな。



山田 和範
早大商学部
中大経済学部
（海城高卒）

難関、早稲田の壁を突破！

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて一か月もすると、55そこそこの偏差値が69にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜んでいます。



大原 里美
馬橋小6年

算数がたのしくなった！

いままでは数字をみると、あくびがでていました。でも進学じゅくコースで教えてもらって、小数のかけ算や分数のわり算がたのしくなり、じゅぎょう中もどんどん手をあげられます。先生にほめられることがおおく、うれしいです。

学力アップの秘密がいっぱい!!

カラー案内書 無料プレゼント中

右のとじ込みハガキを送るだけでOK！

日本進学指導センター
〒166東京都杉並区成田東4-36-15
☎03(318)6111

おたく以外は生き残れないんだってば

ファミ通町内会

おたくの巣窟、ファミ通編集部。日本国中どこへ行ったって、結局はおたくの人しかいないとは思うけど、ここのおたく度はふつうじゃない。正直言ってコワい。

日記でこんにちは

毛利名人の巻

もうりめいじん

名人の腕前を保つために、現在もトレーニングを欠かさない努力家。編集部に通うのにも自転車を使い、足腰の鍛錬をしている。でも、それがどう『ドラクエⅣ』攻略に役立つのか、謎だ。

3月○日

2月11日から始まったドラクエ大騒動も、ひとまず山を越えた。心も体もボロクソになってしまった私は、タイミングのいいことに今日から温泉に行って命の洗濯でござる。場所は浜名湖のほとりにある館山寺温泉というところ。長年この世界でゲームをプレーすることを仕事にしていると、肩こりがひどくなってくる。デビューしたころは何でもなかったが、20歳を超えたあたりから気になり出し、最近ではゲームに集中できない程にまでなってきている。温泉に入った後マッサージをしてくれた人に「こんなに硬い肩のお客さんははじめてだよ」なんて言われてしまった。

3月○日

浜名湖の名物といえばウナギとスッポンである。今日はスッポン料理をドパッと食おうと思っていた。ところが連れの者が「スッポンは絶対いや～ん」なんて言い出す。なんとか説得して日本一のスッポン料理を食わせようとしたが、結局ウナギを食うことになってしまった。ウナギもうまかったけれど、やっぱり私としてはスッポンが食べたかったのに……。ついてね～の。

ホテルに帰る途中に、けっこう大きなゲーセンがあったので、ちょっと寄ってみる。ドラクエ騒動で、ここ2ヵ月ぐらいゲーセンに行ってなかったので、どんなゲームが出回っているか楽しみだったのだが、『テトリス』もどきのゲーム以外は、難易度の高いものばっかりでびっくりした。題名は忘れたが、シューティングゲームを中心に何台かプレーした。何だか昔よりも腕が落ちたように思えた。ゲーマーの世界では20歳を超えると腕が落ちてくると言われている。ゲームをプレーして何かを得る事よりも、今までの経験を自然に失っていく事が多くなるのだ。

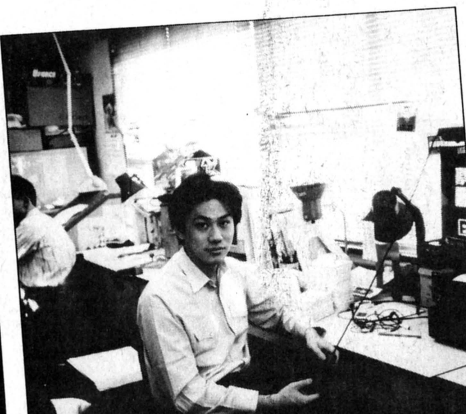
恐らくこれは、芸能界やスポーツ界でも同じことが言えると思うのだが、こうした壁を乗り越えて活動生命を延ばしていくこと、つまり「続けることの難しさ」を、1年前からすごく実感している。この先どれぐらい名人としての生命を延ばせるかわからないけど、とにかく「やるっきゃないよ」と自分の体にいいきかせていこうと、夜空に名月が浮かぶ温泉に入りながら思ったわけなのさ。

3月○日

待ちに待ったF1開幕戦の日。生中継してくれるのかと思いきや、放送は翌日の深夜ということがわかり、がっかりチャチャチャン。F1はオリンピックやサッカーのワールドカップと並ぶ世界3大スポーツのひとつなんだから、せめて開幕戦ぐらいは生中継してほしかったよな～(本当は全16戦生で見たいよ～)。

3月○日

目がモーレツにかゆい。どうやら花粉症になっちもうた。ついてね～。



やっぱりカジノは運次第!!



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー！お習字

うすうす勘づいてる人もいるんだろうけど、現在の日本の文化は、地下に隠れた数多くのおたくたちが作り上げている。あるひとつの発想をおたくの人が発見して、それを彼らがオモチャにして遊ぶ。そこから文化が始まる。

――佳作のみなさん――

ファミ通も100号突破ってことで、おめでたいのだ。んで、おめでたついでに、選評を行なってしまうぞっ！　とか、そんなに意気込むこともないよな。失敬失敬。『ドラクエⅣ』呪文ネタは食傷ぎみなので、もうそろそろおしまいにしたいところ。トム・クルーズさん、アカデミー主演男優賞残念でした、の**7月4日にメガンテ**。まさにズッコケな、**ハラホロヒレハレーウォーズ**。今回は、千代の富士関連のお習字も多かった。**千勝の狼**と**千代の富士の大銀杏ロングビーチ**は、彼の功績をたたえたすばらしい作品だ。このあいだウルフ本人も、ありがとうと言っていたぞ(うそだけど)。**カルビやんか**は、ウマそうだ。



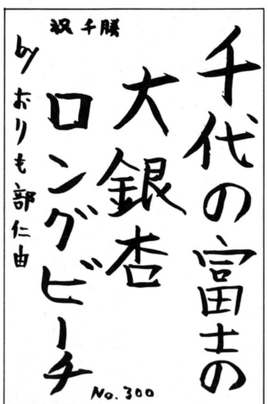
青森県 キングろっきい



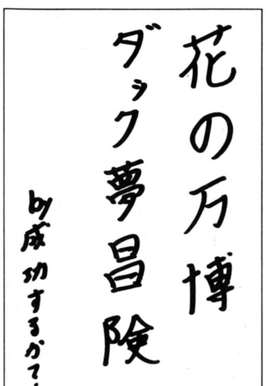
東京都 すでに死語



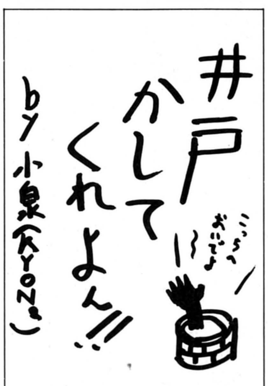
岐阜県 鈴木誠



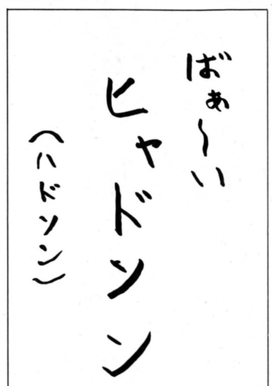
神奈川県 部仁由



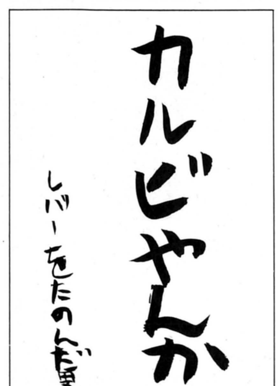
東京都 森永牛乳



宮城県 三好敏善

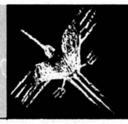


静岡県 ぱろきち



千葉県 ちぃいかくん

金の鳩賞



たいへんよくできました

賭博ボーイ（トランプ）

by 桑田くん

奈良県 矢澤貴栄

ここで注意しておきたいのは、巨人軍の某投手とこのお習字は、無関係であるということ。第一あの人ってロレックスの時計と100万円もらっただけだもんね、いやー、うらやましいなあ。

銀の鳩賞



麻薬、対処、パンツ、アウト!!（マイクタイソンパンチアウト）

新潟県 中堀優

ちょっと遅くなっちゃったけど、時期ネタなのだ。キレイにまとめてくれちゃってるよね。それにしてもパンツのなかに物を隠す人って、なんて多いんでしょ。アンタもそうでしょ？

予選通過のみなさん

おんなもすなむ、選評というものをしてみんとて、してみん。す。なわけで、今回は中程度のデキね。けっこう笑っちゃったんだけど、残念ながら予選通過止まりだった、**奥様は悪魔城伝説**。まえにも似たような作品もあった気がする、**冷汗のかたたち**。担当者は冷汗じゃすまないのよ、ホントに。**ちくしょー、悪魔くんなー**は、とってもわかる気がする。なんだかわからないけど、妙な味わいがあった、**スケルトン・セナ**。そのあたりが印象に残りました。これに懲りてナマスなんか吹いたりしないで、精進していただきたいものだ。以上。

おはげの寿太郎（オバケのQ太郎）
千葉県 たらの子供

良く手をアリーナさい（洗いなさい） by薬用石けん ミューズ
新潟県 橋爪直人

迷彩屋（メサイヤ）
新潟県 平田水姫

奥様は悪魔城伝説 byノリ
東京都 ノリ

デジタルデビル物語 毛蟹煎餅 byアスキー宮城
宮城県 荒井大輔

かみのごかごが アランプロスト byドラクエ男
滋賀県 かぶせる便器

ドモホルンリンクス BY妻よスマン！
神奈川県 とろりん

ペンギン食らう坊主（ペンギンくんウォーズ）
鳥取県 飯田英幸

冷や汗の方達 by（しあわせのかたち）玉吉さんの担当者 ゲゲーッまたかよ〜!!
広島県 木村学

息を大きく 水滸伝（すいこでん） byラジオ体操の先生
群馬県 キカイダー

ちくしょ〜悪魔くんな〜（頭くんなー） byジャロコ金返せ!! NO.19
埼玉県 横山正彦

ベッドプレープロおやつ（ベストプレープロ野球） by.やば
北海道 やば

高麗人参越後屋（超絶倫人ベラボーマン） by強引だけどおとっつぁん おかみできたわよ
埼玉県 四暗刻

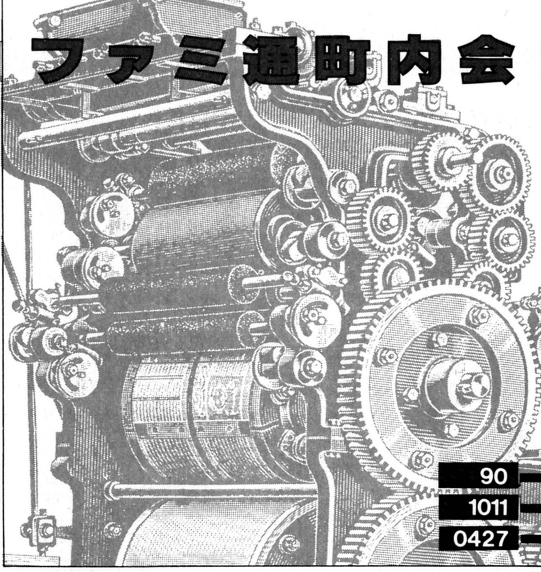
高いほうじ茶が（魔界塔士Sa・Ga）
愛知県 榊原成樹

蚕のリンボー（最後の忍道）
大阪府 木下聖

ピノキオ棒（ひのきの棒） byぱやぱや
滋賀県 ぱやぱや

スケルトンセナ by EXCUSE ME!
佐賀県 竜王EST

リーゼント、ボンタン（リセットボタン） by最終兵器
長崎県 中村左吉



ファミ通町内会

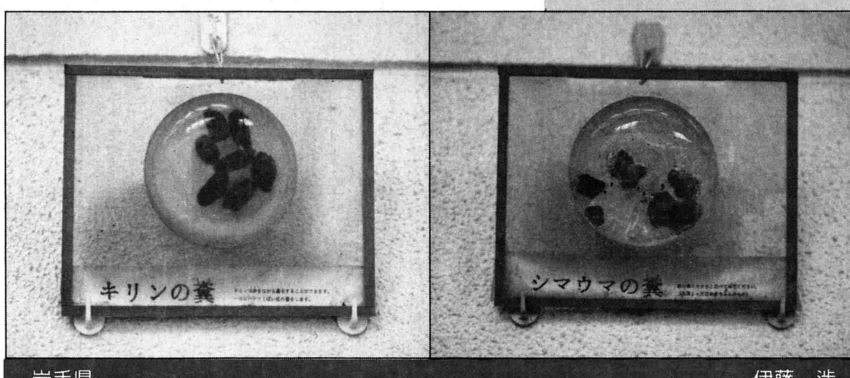
90
1011
0427

付属芸術大学

正面から一日中『FFⅢ』のBGMが聞こえ、左から『ファイアーエムブレム』が聞こえ、右から『ドラクエⅣ』が聞こえる。毎日これじゃバカになると思う。

1407ガバス 街の新名所

今週の「CITY MIRACLE



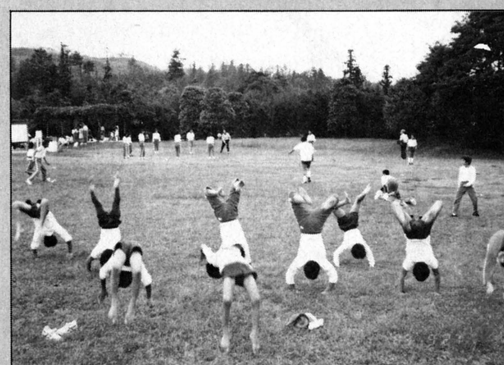
岩手県　伊藤　渉

とある動物園のトイレ。フーっと息をついたところで上を見ると、なんとキリンやシマウマのウンコが！

●選評　やっぱりツウはシマウマの糞かなあ。こう、ちょっと繊維質で、トロっとしてて美味なんだよね。

1028ガバス 民族の祭典

今週の「VOLKS FESTA



島根県　上代　徹

この写真は遠足のときに撮ったものです。でもぼくは入ってません。

●選評　高原で集団生活とか、いいなあ世紀末だなあ。○○○○○○○○○とか思い出す（自主規制）。

1187ガバス 3D大作戦

今週の「OPERATION 3D



大阪府　浦田啓介

去年の6月ごろ作ったのでロゴと絵が逆だけど、パッケージの色がグレーだったのは当たった。

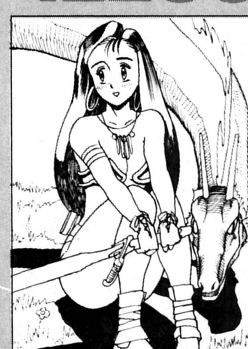
●選評　こういう場合、パロディーに走ったりするけど、この人は真面目な性格と見た。

各555ガバス 単発イラスト道場

今週の「ILLUST GYM



福岡県　ハイエロファントぐりん



東京都　朝月　円



滋賀県　にゅうきゃっと

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

千葉県 ポピンズ



このことは本当にアメリカで行なわれていると、先生が言っていました。

●**選評** いや、でも接続ってもやっぱり血管とか繋いだりするわけでしょ。あせるぜ。

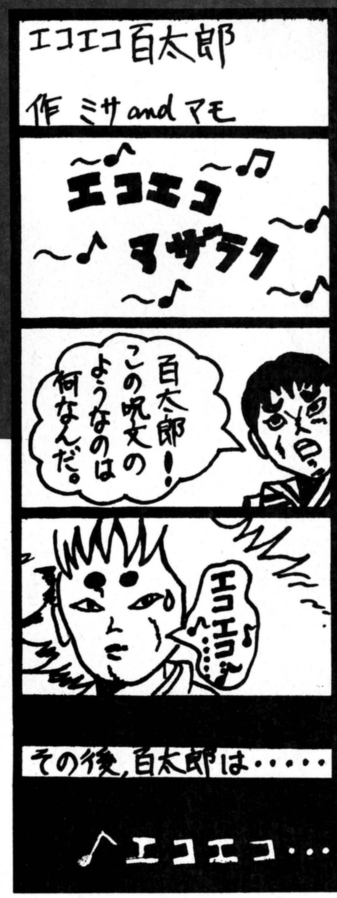
青森県 大澤 恵



思いついてからたった7分26秒で書きあげました。どんなもんでしょう。

●**選評** 文句なく今週のほのぼの賞です。うーん完璧かな。絵も構成も。

兵庫県 阿島功訓



古賀新一先生とつのだじろう先生のファンという、少し変わった男です。

●**選評** つのだじろうとつのだひろが兄弟だということをつい最近知っておろろいた。

1104ガバス

今週の野生の王国

WILDKINGDOM



広島県 伊東寛文

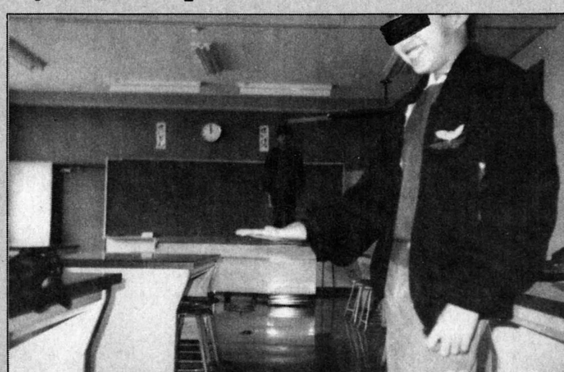
知人が飼っているネコです。寝姿が妙におかしいので送ります。死んでるわけではありません。

●**選評** 宇宙人だ宇宙人だ宇宙人だ宇宙人だ!あ、ごめん。でも宇宙人ってるなあ。外国のネコかなあ。

1365ガバス

今週のエスパーな写真

E.S.P.



岩手県 匿名希望

教室で撮りました。写っているのは友人のYです。かなり小さいので持ち運びが便利です。

●**選評** わはは。こういうの、いつかは来ると思ってたんだ。実際来ると、おかしいなあ。

今週のヌーディー NUDIE

1224ガバス



神奈川県　山崎一男

洗面器を持っているのがログイン愛読者の増田祥児です。去年の修学旅行の写真です。

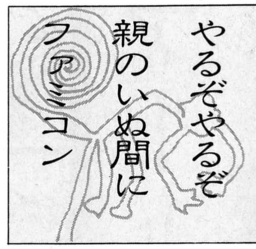
●選評　男同士、ハダカのつき合い、いいよね。でも10年もたつと、貧富の差とかが出てきちゃうのよん。いやん資本主義っ！

今週のアートな一句 IKKU

各333ガバス



奈良県　畠山栄作



大分県　小山　充

今週の人間凶器 HUMAN WEAPON

1451ガバス

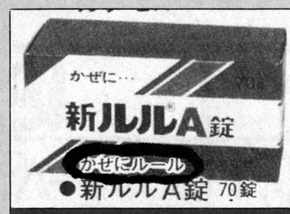


岩手県　菊地春男

●選評　このアングル。クリンゴンの宇宙戦艦のフロントビューみたいだ。船長、それは非論理的ですな。

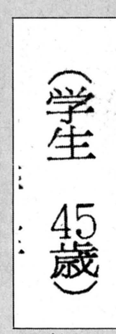
私も町のリポーター CITY REPORT

各444ガバス



神奈川県　モリモリ

●選評　ルール！　石炭でも入っているのか。あ一誰もわかるわけないよ。



岩手県　佐々木昌慎

●選評　この45歳学生の方はいったい何を投書してきたのでしょう。気になる。



北海道　顔大剛

●選評　わははははは。投げやりです。思いっきり投げやりです。

仕事だけが人生なのか　ぐわんばれ斉藤大助!!

ファミ通編集部で今もっとも流行っているゲーム、それはビスコの『ダッシュ野郎』だ。

「いや——　マズイっすよ。これは、ちょっとやらないとダメっすよ」（水PIN）

おいおい新入編集者の水PIN、おまえはゲーマーじゃないだろう。このゲームで何日徹夜したんだ？

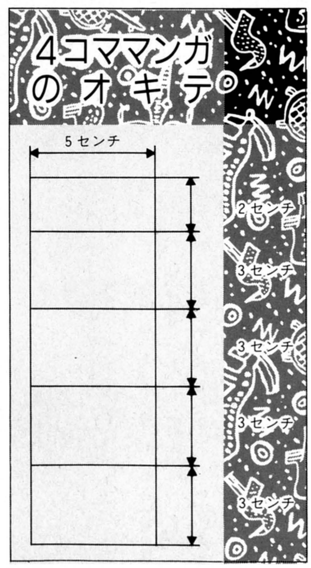
「いや——　それはちょっと言えないっす」

でも水PINは新陳代謝が超少ないので、３日徹夜してもちょっとすすけたかな、ぐらいしかならないからいいよな。ところで徹夜六天魔王といわれた斉藤大助はどうかな？

「鈴木さん、どっかボコボコにしてもいいようなクルマが並んでる中古車センターとか知りませんか？」



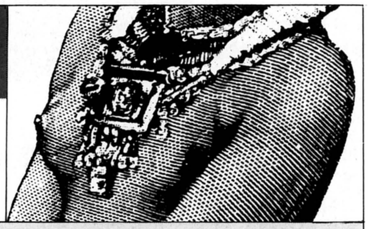
群馬県　玲龍暁



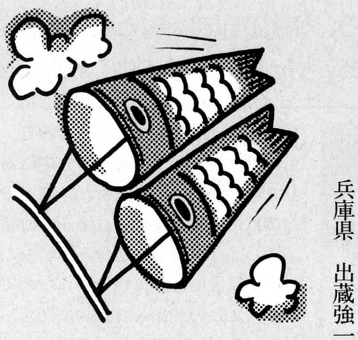
各222ガバス

(特集)

私の報告書



それにしても、駅周辺の不法駐輪の自転車というのはどうにかならんのか。歩けんじゃないかバカモノ。



◎私たちの学校に前いた先生は、冷蔵庫の中に、**サンショウウオ**を飼っていた。
新潟県　トロイ遺跡

◎僕の弟は「**食いしん坊バンザイ!**」と言ってつまみ食いをする。
埼玉県　小柳ボム

◎ぼくの友人Aは、信号機の押しボタンをいつも**連射**で押す。
大分県　はなくそビビちゃん

◎千円札と金色のガバスは、なんとなく同じ**臭い**がする。
兵庫県　出蔵強一

◎ぼくの父は、大の大人でありながら、ポケットの事を**ポッケ**と言う。
神奈川県　潮木大地

◎ある古本屋に行ったら、"**世界平和**の為、立ち読みはやめましょう"と書いた紙が貼ってあった。
東京都　読者A

◎うちの母は、ポッキーのことを"**チョコの棒**"と言う。
群馬県　キックの鬼

◎国語の授業中、マンガを読んでいるのを先生に見つかったH君は、**感想文**を書かされていた。
埼玉県　人類の掟

◎うちのおばあちゃんは『ドラクエⅣ』をよく知らないくせに、ぼくがレベルが上がって喜ぶと**ぼく以上に**喜んでくれる。
北海道　みずたまり

◎友人のS君は、サラウンドのスピーカーを**ツープラトン**と言う。もちろんプロレス好き。
埼玉県　さっちん



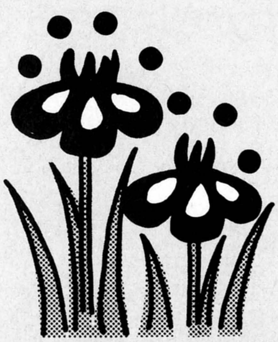
◎僕がナベで缶コーヒーを温めていると、母が来て、何も言わずにその煮えたぎった湯の中に手を入れ、缶コーヒーを奪い去って行った。**いったい何が**母をここまで変えてしまったのだろう。
岩手県　ミジカイマリコ

◎友人のN君は都合のよいときだけ**人類皆兄弟**になる。
埼玉県　偽善者

◎竹下元総理大臣をテレビで見ていた僕の妹は「この人、顔が小さくて**かわいい**」と言った。
山梨県　フェニックス

◎2ヵ月ほど前、おじいちゃんに、「ゲームボーイ買って」とせがんだら、「よーし!! 買ってやるか、その**ゲーボーイ**ってやつを」と意味不明なことを言った。
千葉県　みそもらした人

◎ぼくのお母さんは、いつも「いい加減にしないと**怒るよ!**」と怒りながら言います。
埼玉県　なっとう





あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会　付属芸大○○○○係

開運 占いコーナー

易占いは、スピードはパワー



占う人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

ファミ通編集部の引っ越しについて福田先生に聞いてみたところ、「東の方向は吉」と易で出て、ウチの連中は両手をあげて大喜びしてるトコなのだ。楽しみだなあ。引っ越しの作業はイヤだけどさ。

読者の見た夢を占っちゃうよ

真っ暗な道をひとりで歩いていくと、突然目の前が明かるくなり、たくさんの老人たちが現われました。その中心に、5年前に亡くなった私の祖母が座っていました。祖母は向かいのおじいさんと何か話をしているようでした。私が祖母に声をかけると、祖母は私のほうを向きました。すると、まわりにいた老人たちが、一斉にこちらを向いてにんまりと笑いました。私がおばあちゃんに、「どうしたの？」と声をかけると、老人たちは座ったまま遠ざかっていきました。

（大阪府　毛利京子　20歳）

●家庭で仏様の話題が出て、その影響でこの夢を見たと思われます。あなたは夢をよく見るタイプで、今年はこれからも同じような夢を見ることでしょう。近い将来、身の回りでお墓参りなどの仏事に遭遇します。今年はあなたにとってそういう年回りなのです。この夢を見たとき、あなたは仕事に疲れていて、おばあさんの夢を見て「ホッとした」印象を感じたことでしょう。亡くなった人が現われたからといって、不吉なことや、災いなどを暗示する夢ではないので、安心してください。

フと気が付いたら、ぼくは日露戦争のときの軍服を着ていて、ほかの日本兵と一緒にロシア軍と戦って殺されてしまうのです。これはどういうことなのでしょうか？

（奈良県　勇将甘寧　15歳）

●日露戦争のことや軍服などの知識は、今年になってからマンガや教科書などで得たものです。この夢の場合、日露戦争という舞台には大きな意味はありません。本質は"戦う"という行動にあります。あなたには今、自分の意志を表わして努力する、つまり"戦う"ことが求められています。去年の秋くらいからルーズなムードがあり、遊びグセがつき、物事が思うようにいってません。あなたの内部に、「問題から逃げ出したい」という心理があることが原因です。この夢は、周囲の肉親や友人が、そしてあなた自身の潜在意識が、「意志をつらぬき通してがんばれ、戦え」と呼びかけているメッセージなのです。

春になると毎年見る夢です。学校のプールで泳いでいると、突然何かがぼくを水の底へと引っ張るのです。だけど、一緒にいる友だちは誰も気づいてくれないのです。そして、この夢から醒めると、決まって金縛りにあってしまうのです。

（静岡県　田中宏明）

●ビルや崖、橋などの高いところから落ちる夢は、あなたの内部にある高所恐怖の心理が表面化した夢です。あなたは実力がありながら、自信のなさや不安感から、思うように行動のできないデリケートな人ですね。この夢は"水泳"という点に解釈の鍵があります。泳ぎが苦手であるとか、以前溺れそうになった経験などはありませんか？ このように"イヤなこと"が夢の中で再現された場合は、あなたの目標達成を何かがジャマしているという状況が考えられます。あなたは将来文科系方面に進みたいのに、周囲の意見などでその気持ちを抑えられ、自我が葛藤を続けている状態にあります。将来進路を決定するとき、ふたつの問題に迷うことが予想されます。そのときには、また相談のはがきをください。

私と彼女がふたりで友人の家へ行ったところ、ものすごい数のハチが現われて、彼女だけがハチにさされて顔がぶくぶくにはれあがりました。私が彼女の顔に薬を塗ったところで目が覚めました。

（岩手県　吉田孝仁）

●恋愛の見通しを表わす夢です。友人はライバルの存在を示し、ハチはアクシデント、障害を象徴しています。薬を塗る行為は、その人を「大事にしたい、自分の手の中から出したくない」という、あなたの心理を表わしています。あなたはナイト（騎士）のような態度で彼女と接しており、常に彼女を保護、庇護する立場にあります。夢の中であなたが無傷だったのは、あなたがその立場を十分意識し、彼女を弱者、自分を強者、とハッキリ位置付けているからなのです。彼女との関係を紳士的に考え、「守ってやりたい」と思っているあなたに、彼女ははこれからも付いてくることでしょう。

まったく見知らぬ女性とふたりで、山に登っている夢を見ました。その山は草や木がなく、なんとも殺風景な山でした。彼女は、「あそこが山頂よ」と私に勇気づけるかのように（私にはそう思えました）言いながら、私の手を引いて登っていきます。

（福島県　河里昭一）

●あなたの異性を求める意識が見せた夢です。その山に草木がまったくなかったのは、現在あなたの異性に関する状況が、まだ整っていないことを表わしています。夢に登場した女性があなたの手を引いたのは、あなたが現実の異性に対して積極的な行動に出ず、いつも"待つ"姿勢を保っているためです。同性からの信頼も厚く、非常に素直な性格のあなたですが、異性に関しては少々距離をおいてつき合っています。その現状が夢のイメージを作ったのでしょう。

ゲーム業界の吉凶を占う！

ファミコン通信も通巻100号目に！ '90年のゲーム雑誌業界はどんな展開を見せるのでしょうか？

●ゲーム雑誌業界はまだ活気運が続きます。各雑誌はライバル意識も高く、売り上げも上昇途上にあります。しかし、各誌とも従来の独自性が影をひそめ、似たり寄ったりの誌面になり、個性は減少していく傾向にあります。情報の速さを競うあまり、ジックリ腰をすえた企画が横へ横へと追いやられています。各誌の部数戦争は激しく、新しく戦線に加わるモノ、つまり新雑誌も秋口に創刊の兆しが現われそうです。その雑誌は創刊のウワサだけが先行し、業界でもかなりの話題になることでしょう。しかし発行は容易にいかず、大手雑誌の姉妹誌という形をとるでしょう。

はがきはこちら

おかしな夢を見た人や気になることがある人はこのコーナーにはがきを出そう。内容を詳しく書き、住所、氏名、生年月日などを忘れずに記入ね。

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
（株）アスキーファミコン通信編集部
開運占いコーナー係



ファイナルファンタジーIII

とじ込みスペシャル

スクウェア　発売中　8400円

『ファイナルファンタジーIII』の新システムを徹底解剖!!

前作をはるかに凌ぐスケールの『FFIII』。その新システムの数々を徹底的に分析したのだ。はやる気持ちをぐっと抑えて、まずはこのページをじっくり眺め、予習をバッチリしておこう。キミの知らない新事実だってたくさんあるハズだぞ。

1. ゲーム最大のポイントジョブチェンジ

『FFIII』の最大の特徴であり魅力は、なんといってもジョブチェンジだ！　ジョブというのは簡単にいうと職業のことで、その数は20種類にも及ぶのだ。それをチェンジするってことは、要するに転職システムのことなんだよね。ところがこのシステム、従来のRPGにおける転職とはちょいと違う。たとえばフィールド、町、ダンジョンを問わず、いつでも好きなところでできるのだ。しかもレベルやHPは、転職前のまんま。気軽にホイホイ活用できる、自由度の高いシステムってわけだ。ひとつのジョブにこだわらずに、状況に応じて柔軟にドンドン活用したほうがいいぞ。もちろんこれは無条件にできるわけではない。ジョブチェンジにはキャパシティという心の力を表わす数値が必要だし、最初は転職できる種類も限られているのだ。



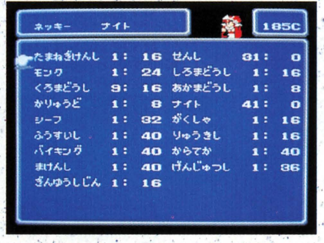


敵を倒して得られるモノ

キャパシティはお金や経験値と同様、敵を倒したあとに手に入るぞ。キャパシティをためないと、いつまでたっても転職不可能なのだ。

ゴールド	=	お金
経験値	=	レベルアップに必要
キャパシティ	=	ジョブチェンジに必要

20種類のジョブ

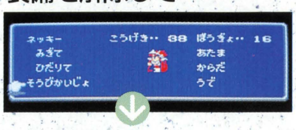


⬅この画面で、チェンジしたいジョブを選択するのだ。

☞詳細はP131を見よ!!

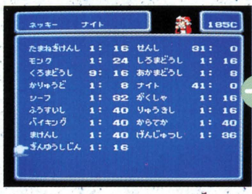
HOW TO ジョブチェンジ

装備を解除して……



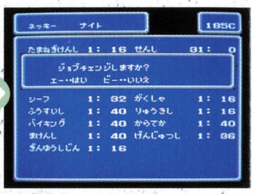
⬅まずは装備をすべてはずさないと、ジョブチェンジができないぞー。

ジョブを選択！



⬆さぁーて、どのジョブになろうかなー。迷っちゃうね。

Aボタンで



⬆一度決めたら迷わずAボタンを押そう。

チェンジ完了!!



⬅画面左上のネッキーをよく見れ。ナイトから吟遊詩人にジョブチェンジしてるでしょ？

クリスタルがカギ!?

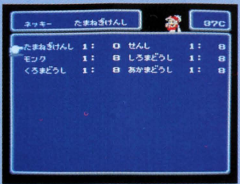
最後には20種類にも及ぶジョブだが、初めからすべてのジョブが選択できるわけではない。クリスタルを見つけて、はじめて転職可能なジョブの種類が増えるのだ。クリスタルが転職のカギだぜっ！

クリスタル発見!!



⬆これが今回登場するクリスタルのひとつ。不思議な力を持つ。

ジョブが増えた！



⬆たまねぎ剣士だけだったのが、ジョブチェンジ可能に！

2. 魔法がそっくり交換できるぞっ

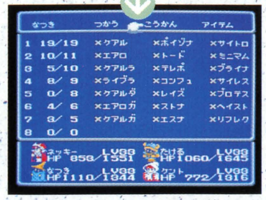
"まほう"コマンドで



⬆ジョブチェンジしたら、魔法の交換も忘れずにやっておかないと。

ジョブチェンジしたあとって、装備をもう一度し直したりするのが、メンドーなのだ。魔法だって同じこと。使えるようになったキャラに、その魔法を全部渡してあげないとね。そんなとき便利なのが、"こうかん"コマンドだ。これを使うと、キャラクター間の魔法の交換が一発で完了してしまうのだ。また、この機能を応用して、MPがなくなったら魔法を他のキャラクターに移す、なんてこともできるぞ。

"こうかん"しよう



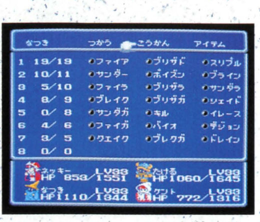
⬆うーむ。このままでは魔法を持っていてもまったく使えない……。

コイツと交換だ！



⬆黒魔法を持っているケントとそっくり交換してしまえっ！

ほら、アッというま



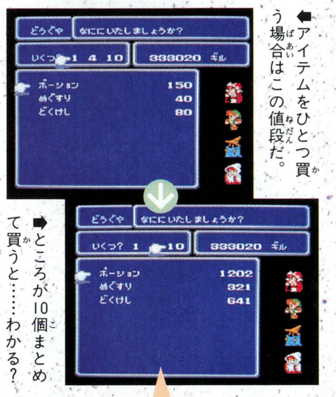
⬆ほらねっ!?　これで魔法が使えるようになったぞ。安心安心。

3. 買い物に便利な親切設計

『FF』シリーズといえば、アイテムの種類の豊富さも特徴のひとつ。今回もその点はしっかり受け継いでいて、お店に売っているものだけでもかなりの数になる。でも、これまでにない親切設計のおかげで、買い物するときとってても便利になったのだ。

まとめて買うと割り引きになる

アイテムのまとめ買いができるぞ。しかもウレシイことに、まとめて買うと割り引きになるという大サービス!! 4個買うと約1割、10個では約2割引きになるのだっ。



⬅アイテムをひとつ買う場合はこの値段だ。

➡ところが10個まとめて買うと……わかる?

20パーセントOFF

装備可能キャラがバンザイする

武器や防具を買う前に、誰が装備できるのか、一目でわかるようにもなった。ショップでウインド内のアイテムを選択すると、装備可能なキャラがバンザイで応えてくれるのだ。



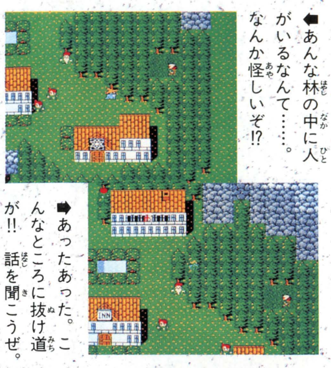
⬅お金がたまったら、より高級な武器や防具を揃えたいもの。このお店にはどんな剣が売られているんだろ?

➡黒魔道師と白魔道師がバンザイしている。

オレにくれ〜っち!

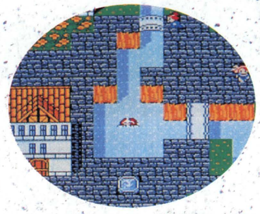
4. 隠し通路がいたるところに

『FFIII』では、町やダンジョン内のいたるところに隠し通路がある。注意深く画面を観察していないと、見落としちゃうかもよ。



⬅あんな林の中に人がいるなんて……。なんか怪しいぞ!?

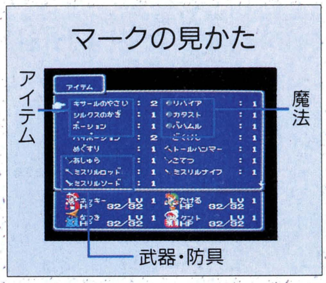
➡あったあった。こんなところに抜け道が!! 話を聞こうぜ。



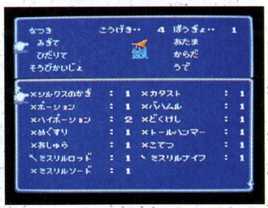
こんなところも歩けるよん!

5. アイテムの種類が一目瞭然!!

ただでさえアイテムが豊富なこのゲーム。前作ではアイテム表示のウインドに、名前がズラッと並んでいるだけだった。そのアイテムがどんな種類のモノなのか、わかりづらかったんだよね。ところが今回は、名前の前にマークが付いて種別がわかりやすくなったのだ。これは見やすいぞ。



装備不可能はX印



⬅装備できるモノ以外は×印が付いているね。

6. アイテムの扱いかたはケースバイケースなのだ

アイテムの扱いかたは、状況に応じて3通りもある。よく覚えておこう。

キャンプモード

HPを回復したり、毒の治療をしたいときはこれ。操作方法は前作と同じだ。使いたいアイテムをセレクトしたら、誰に対して使うか、カーソルを合わせてAボタンを押すだけ。これはもう、おなじみだよねっ?



➡傷ついた仲間のHPを回復してあげよう。ポーションでも使おうかな。

Aボタンを2回押す

会話モード

今回新たに加わったのが、この会話モードのアイテム使用方法だ。これは町の人に対してアイテムを使いたいときに使う。その人と向かい合ってBボタンを押すと、アイテムのウインドがパッと開くぞっ!



➡ん? 何かいってるぞ。このオッサン。ためしにBボタンを押してみよう。

Bボタンをプッシュ!

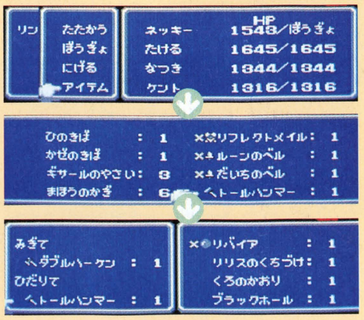
戦闘シーン

戦闘シーンでの扱いかたは前作とほぼ同じ。また、前作で可能だった戦闘中の装備チェンジも、同じようにしてできる。そのターンのうちにチェンジできるのが親切なのだ。



⬅アイテムの使いかたの基本は、前作とほとんど同じ。

装備チェンジが可能!!



⬅まずはアイテムコマンドを選択。カーソルを右へ移動させる。

⬅トールハンマーをクリック。左のウインドに持っていこう。

⬅あとは装備させたいところに持ってくるだけ。これで完了!

7.さらに楽しく機能的になった乗り物

ゲーム中登場する、6種類の乗り物すべての機能をまとめて大紹介するぞー!!

カヌー

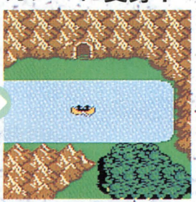
池や川を自由に渡れる乗り物だ。一度手に入れてしまえば、あとは川や池に入るときに自動的に現われるのだ。移動速度は歩くスピードと同じだけど、これがないと行けない場所もある。小さいからといってバカにすんなよ。

湖の手前から



⬆この広い湖を、まさか泳いで渡るなんて、できっこないよな。

カヌーに変身!

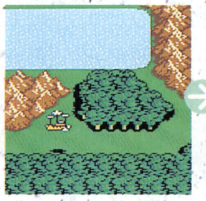


⬆カヌーがあれば、入水したと同時に自動的に現われ、渡れるようになる。

シドの飛空艇

ゲーム開始から、わずか数十分で手に入る飛空艇。これといって驚くべき機能はないが、グラフィックが「II」の飛空艇に似ていて、なかなかカッコイイのだ。そういえば、「II」で飛空艇をくれたのも、シドってヤツだったよな。

空中から



⬆とりあえず空を飛んでる間は敵が出現しない。安心だねっ。

Aボタンで着陸

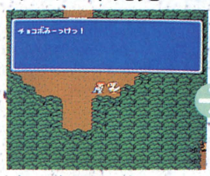


⬆Aボタンを押すと、ヒューっと降りてきて着陸する。あとは歩いてね。

チョコボ

前作でも登場したおなじみのチョコボ。今回は1ヵ所だけでなく、いろんなところにチョコボの森があるぞ。怪しげな森は片っぱしから探索してみたほうがいいみたい。歩く速度の2倍で移動でき、敵に遭わないのがウレシイのだ。

チョコボ発見



⬆チョコボはここ、チョコボの森にいる。Aボタンを押すとフィールド画面に替わるぞ。

走る走る走る

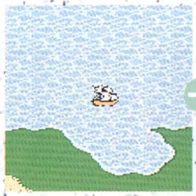


⬆けっこうなスピードで走り回ることができるのだ。敵も出ないしね。

エンタープライズ

はじめはただの船でしかないエンタープライズ。ところがこの船、物語が進むと途中から飛空艇に変身できるようになり、水陸両用にパワーアップするのだ。ただし、着陸できるのは海の上だけだぞ。覚えておくように。

ただの船から



⬆海上をひた走るエンタープライズ。ここでは敵と出合ってしまう。

飛空艇へ



⬆Aボタンを押すと、ガガッと飛空艇に大変身。敵にも遭わないのだ。

ノーチラス

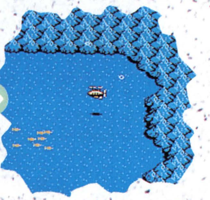
なんとコイツは、歩く速度の8倍のスピードで移動できるのだ。目が回るぐらい速いぞ。それだけでも頼もしいのに、途中からは海中にも潜れるようになるってんだからオドロキ。これにより、物語は急展開していくのだっ。

スピード狂だぜ



⬆このスピード感にとりつかれたらもう病みつきだ。世界最速!

海中もオーケー

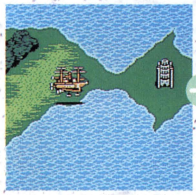


⬆海底のお散歩ゆ〜らゆら。のんびりしたBGMも耳に心地よいのだ。

インビンシブル

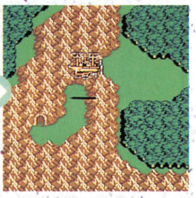
一番最後に手に入れる乗り物が、この巨大な飛空艇インビンシブルだ。コイツにはものすごい機能が搭載されている。でも、内容はまだナイショだ。自分の目で確かめて驚いてほしい。小さな山なら飛び越すことができるのが特徴。

すんげーデカイ



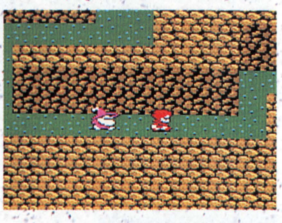
⬆オーエンの塔と比較してみると、その巨大さがよくわかるね。

山をひょいとね



⬆小さい山ならAボタンを押すことで加速し、飛び越えることができるぞ。

8.サブキャラクターが登場!!



➡トコトコと不器用な歩きかたでついてくる。

『FFIII』ではパーティーのメンバー以外にも、たくさんの仲間が登場するのだ。登場する仲間たちは重要なヒントをみんな持っていて、シナリオに準じて入れ替わっていく。仲間といっても戦闘には参加しないけど。



Bボタンを押す

⬆Bボタンを押すと、いつでもどこでもヒントメッセージが聞ける。

ウインド表示

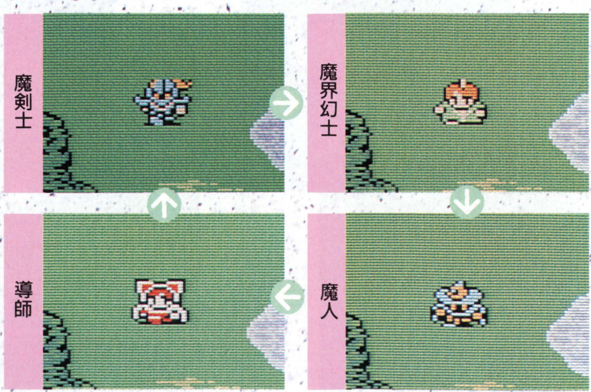


⬅ウインドを開くと、仲間になったキャラクターがここに表示される。

9.先頭キャラを自由に替えよう

前作まではパーティープレーといっても、画面に表示されるのは先頭キャラクターだけだった。ところが今回はセレクトボタンを押すことで、画面表示されるキャラを自由に替えることができるのだ。好みのキャラでプレーできるのはウレシイよね。

セレクトボタンを押すと



10.斬新なダメージ表示法

戦闘シーンだって、アッと驚く新システムは盛りだくさんだ。まず注目したいのは、ダメージの表示方法。攻撃がヒットするとダメージがキャラクターのグラフィック上にピョコッと表示されるのだ。臨場感たっぷりで、受けたダメージがとてもリアルに伝わってくるカンジ。



⬅ダメージを受けるとほれ、この通り。赤い数値がピョコッと表示されるのだ。痛そー。



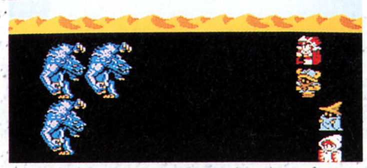
⬅味方がHPを回復してくれたときは、青い数値で表示されるぞ。



⬆敵に与えたダメージも同じだ。クリティカルヒット!!

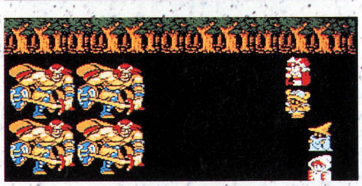
11.戦闘シーンの背景が

シリーズを通して好評だった戦闘シーンの背景だが、やはり今回もバッチリ入っているぞ。今回とくに注目してほしいのは、よりリアルにち密になったグラフィックだ。ディテールにまで細かくこだわっているんだよね。もちろん背景の種類だってぐっと増えている。海底や空中での戦闘もあるらしいぞ。要チェックだぜ。



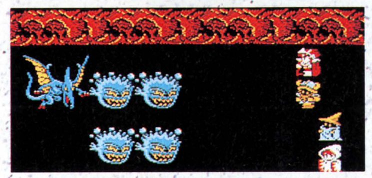
砂漠

⬅砂漠地帯のようですな。はるかかなたにまでつらなる砂丘が、広大な灼熱地獄をうまく表現しているね。



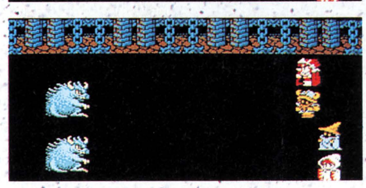
森

⬅これは森の中での戦闘シーン。うっそうと茂った森林が、不気味な雰囲気をかもしだしているのだ。



洞くつ

⬅これはどこかの洞くつのよう。今にもコウモリが飛び出して来そうな感じのね。なかなか美しいものである。

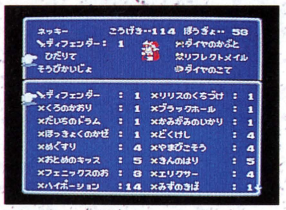


塔

⬅オーエンの塔の中。機械仕掛けな感じの背景なのだ。よくもまあ、こんなところにまで細かくこだわったものだ。

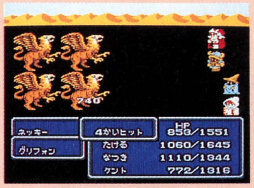
12.両手に武器で攻撃力が２倍!!

武器や防具の一般的な装備のしかたといえば、右手に剣、左手に盾。これが常識だよね。だが『FFIII』の場合はちょいと違う。なんと両手に武器を持たせることが可能なのだ。防御力は下がってしまうが、こうすると攻撃力が２倍になるっ!! これは有効だぞ。



⬅装備したりはずしたりはこの画面で。両手に武器を持つのが賢いのだ。

片手だけの場合



⬅4回ヒットでダメージ740。うーん、いまいちなんだよな。

両手に持つと!?



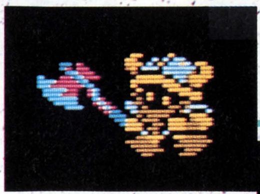
⬅10回ヒットでダメージ1265を与えたぞ。これしかないでしょ。

ウヒョ!!

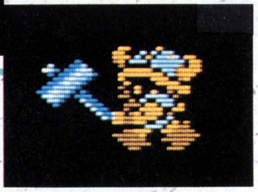
13.戦闘シーンのアニメーションがむちゃくちゃ細かいのだっ!

前作でもコミカルなグラフィックで、ボクらを楽しませてくれた戦闘中のキャラクターのアニメーション。『III』では、そのアニメーションのバリエーションがさらに増えたのだ。これがなかなかカワイイんだよね。ひん死になったり毒を受けたり、思わず笑っちゃう。キャラクターの状態が一目でわかって、とっても便利なのだ。

直　接　攻　撃

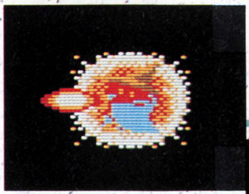


⬅両手に武器を装備した場合、右手と左手でちゃんと武器が違っているのだ。細かいなぁ……。これは右手の武器ね。

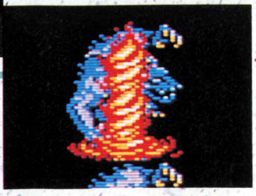


➡右手に続いて左手も振り回すわけだが、ほらっ！ 左手の武器はハンマーになってるでしょ。この違いわかるよね？

魔　法　攻　撃

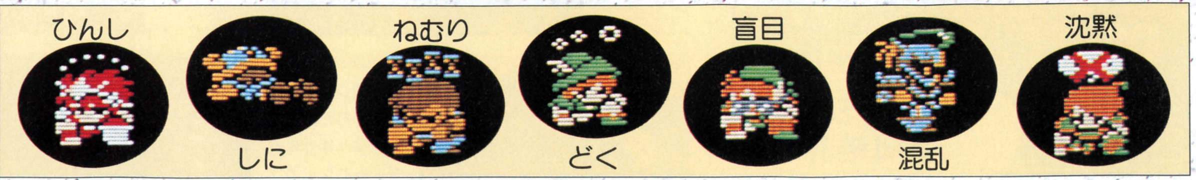


⬅魔法を使うときのアニメーションなんて、もうハデハデ。これは黒魔道師がファイラの魔法を使ったところ。イカスぜっ！



➡魔法が敵に命中したときのビジュアルが、これまた大迫力なのだ。ブアッ！ という効果音とともに火柱が舞い上がる。

コミカルなキャラクターのアニメーション見るだけで十分楽しいのだ

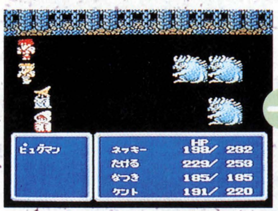


14.敵が背後から襲いかかるバックアタック!!

バックアタックとは、敵に背後から襲われて敵と味方の位置が左右逆転する現象のこと。前にいたキャラが後ろに、後ろのキャラが前に出てしまうんだよね。防御力の低いキャラはダメージを受けやすく、攻撃力の高いキャラは攻撃が活かせなくなるのだ。

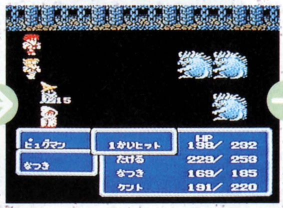
バックアタックされたときの
傾向と対策を伝授!!

な､なんじゃこりゃ!?



⬆おーっと！　これが恐怖のバックアタックだ。どう対処する!?

イキナリ攻撃かぁー



⬆モンスターがいきなり先制攻撃。それはちょっとズルイんでない？

ダメージが与えられん



⬆後方からの攻撃のため、戦士の攻撃があまり効かないのだ。

その1 魔法攻撃で倒せ！

この状態だと戦士やモンクなど、直接攻撃が武器のキャラは、ほとんど役立たずになってしまう。ではどうすればよいのか？　答えはカンタン。魔法を使って倒すのだ。MPをガンガン使い、強力な攻撃魔法でさっさとケリをつけよう。長期戦は不利だぞ。

オイラの出番だ



⬅ふだんはさほど目立った活躍のない黒魔道師がヒーローにっ。

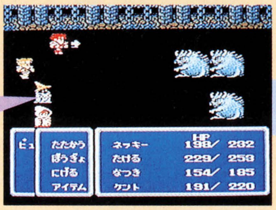
その2 前方へ移動しろ！

もしも魔法が使えるキャラがいなかったらどうするか？　じつはこのゲーム、戦闘中にキャラを前や後ろに移動できるんだよね。やりかたは、コマンド入力するときに✚ボタンの左右（移動させたい方向）を押してから、Aボタンを押すだけ。これで戦士やモンクを前に持ってこれるのだ。



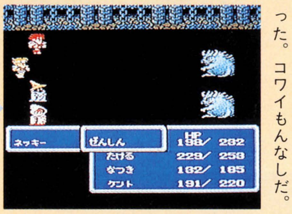
⬅戦闘終了後は、並びかたがデタラメになっているハズ。元に戻しておかないと次の戦闘で苦労するぞ。

✚ボタン＋Aボタン



⬅✚ボタンを右に入れると、その方向に矢印が出る。次のターンで前進だ。

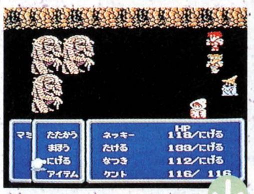
おーし前進だっ



⬅戦士本来の攻撃力が戻った。コワイもんなしだ。

15.“にげる”は使うな

『FFIII』では戦闘中“にげる”コマンドは絶対に使わないほうがいいぞ。逃げられる確率が非常に低いのも理由のひとつ。それだけならまだしも、逃げられずに敵につかまると、通常の約4倍のダメージをくらってしまうのだ。逃げ腰になると防御できなくなってしまうんだよね。注意しよう。



うーむ困った

⬅⬇よっぽどレベルの低いモンスターでない限り、無傷で逃げられることはほとんどないのだ。

逃げるが勝ち!?



⬇ゲリゲリ。結局逃げられずに大ダメージをくらってしまった。こんなことなら戦うべきだった。



ダメージは約4倍!!

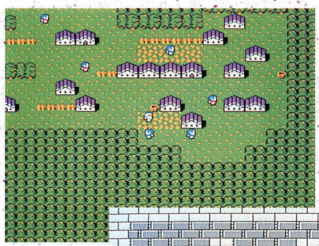
16.小さくなったりカエルになったりもー

ミニマム

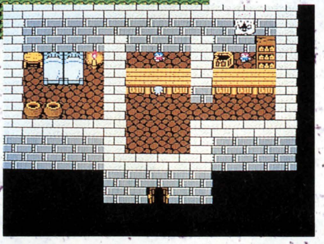
ミニマムは、パーティーを小さく変えてしまう愉快な魔法。これを使うとまるでミニチュアの世界のようなコビトの村に行けるのだ。ホント、びっくりさせられる。

トード

小さくなるだけでなく、カエルにまで変身できるってのもイカス。ピョコピョコ跳ねながら歩くのが最高。本当はコレ、カエルにならないと進めない場所で使うのだ。



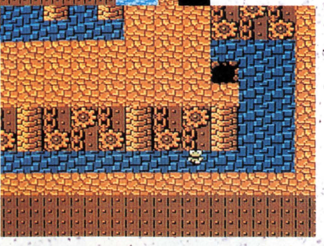
⬅これがウワサのコビトの村トーザス。キャラクターなんか小さすぎて、何が何だかわからんわい。



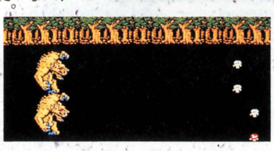
➡人物は小さいくせにカウンターやベッドがやけに大きいのが気になるなあ。どうでもいいけどさ。



⬅なるほど。カエルになって水中の小さな穴を潜って行けばいいわけね。トードでヘンシーン!!

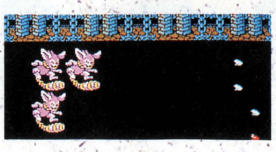


➡うーん、これじゃ小さすぎてわからないかな？ピョコピョコ跳ねながら移動するのがカワイイ。



戦闘シーン

⬅戦闘シーンはこんな感じだ。ダメージなどほとんど与えられないぞ。

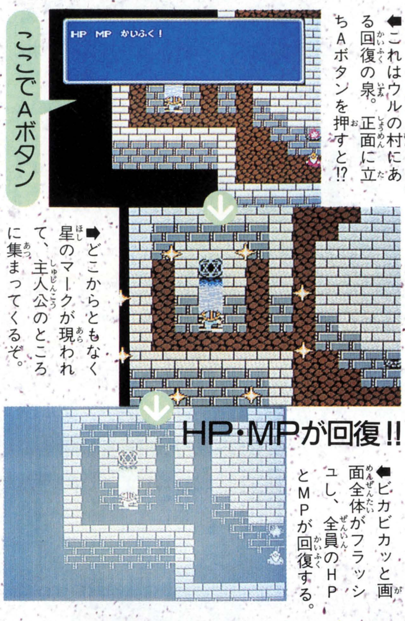


戦闘シーン

⬅コマンド入力で前進するときも、ピョコピョコ跳ねてくれるのだっ。

17. 回復の泉がいっぱーい

ゲーム全体を通していえることだけど、『FFIII』は前作よりはるかにユーザーフレンドリーに作られている。親切なシステムがたくさんあるのだ。町の中によくある回復の泉もそのひとつ。この泉の前に立ちAボタンを押すと、どこからともなく不思議なパワーが集まってきて、HPやMPをただで回復してくれるのだ。生き返りや、ステータス回復なんてのもあるぞ。発見したら必ずチェックしておこうぜ。



➡これはウルの村にある回復の泉。正面に立ちAボタンを押すと!?

➡どこからともなく星のマークが現われて、主人公のところに集まってくるぞ。

⬅ピカピカッと画面全体がフラッシュし、全員のHPとMPが回復する。

生き返り



⬅死者を生き返らせてくれる、アリガタイ泉だ。ただしHPまでは回復してくれないからねっ。

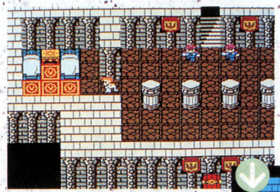
ステータス回復



⬅こちらはステータスを正常な状態に戻してくれるのだ。どんな難病奇病も、この泉ひとつで全部オーケー。

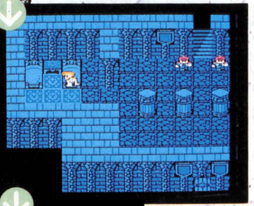
18. ベッドがあれば宿屋いらず

ゲームを始めると気がつくと思うが、このゲーム、町やお城のあちこちにやたらとベッドがあるんだよね。じつはこのベッドは宿屋と同じ。主人公が上に乗ると深い眠りにつき、HPとMPをただで回復できるのだ。宿屋なんて必要ないかも!?



こんなところになぜベッドが!?

⬅こんなところにベッドがあるなんて不自然だなぁー。何か秘密があるのかな!?



あースヤスヤぐっすりイイ気持ち…

➡ベッドに乗るやいなや、いきなり熟睡してしまうヤツら……。まったくぅ。

あーよく寝た



⬅なんと、HPもMPも完全に回復しているではないか!? ただネリの宿屋ってヤツか。これはお得だ。

19. 町の名前を一発で確認!

『FFIII』の親切システムはまだまだあるぞ。町、村、洞くつ、塔、城など、フィールド以外の場所に一歩入ると、その場所の名前が画面に表示されるようになったのだ。町の名前がすぐに確認できるので、情報収集がやりやすい。また、何度も目にするから自然に地名を覚えてしまうんだよね。

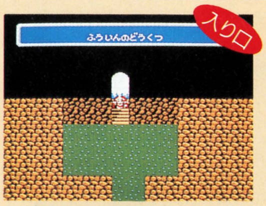


⬅町に一歩足を踏み入れると、画面の上に名前の表示が。ここはトックルという町らしい。

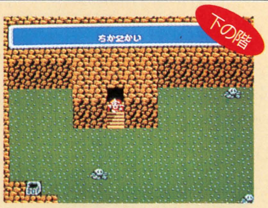


⬅塔や洞くつでも、同じような表示が出るぞ。ここはどこ? なんてことにはならないのだ。

ダンジョン内でも



⬆塔やダンジョンの中ではさらに親切になって、1フロアごとに表示が出るのだ。

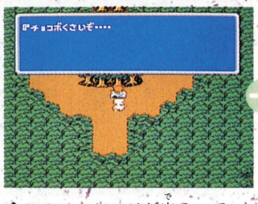


⬆地下2階に下りるとほら、ご覧のとおり。どの辺まで進んできたのかもよくわかるってわけ。

20. でぶチョコボってホント便利なヤツ



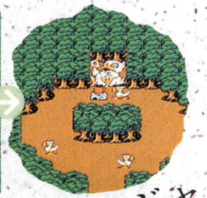
最後に紹介するのは、でぶチョコボっていう新登場のキャラクター。コイツはアイテムを預かるという特殊能力を持っている。不必要だけど売るのはもったいない……ってなアイテムは、みんなコイツに預けてしまおう。いろんなところで登場するぞ。



⬆このメッセージが出るってことは、近くにでぶチョコボがいるという証拠なのだ。



⬆Bボタンでアイテムウインドを出し、ギサールのやさいを使ってみよう。すると……!?



ジャンジャジャーン!!

あずける



⬅でぶチョコボは、おなかにアイテムをしまい込むらしい。どーりで……。

引き出す

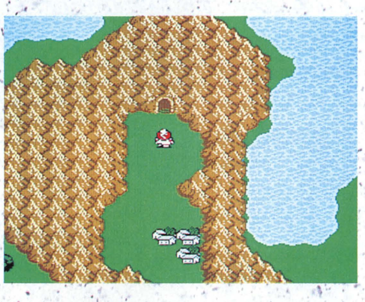


⬅買い物するとき同様、装備可能なキャラがバンザイで合図してくれるぞ。

これを見ればサクサク進む
徹底攻略なのだ
〈町・ダンジョンのマップつき〉

『ファイナルファンタジーIII』の新システムをしっかり勉強してもらったあとは、いよいよゲームの攻略なのだ。ゲームの序盤から、新システムがガンガン導入されている。しっかりなじんでおおないと、置いてかれてしまうのだ。物語は4人の少年を中心に展開していく。まず彼らに名前をつけてあげよう。ひらがなでもカタカナでも、ちっちゃい“っ”でも、なんでもありの6文字まで。6文字以下の名前をつけたいときは、名前のあとに空欄を入力しようね。名前がついたら、ほら、ゲームスタートだよ。

スタートは祭壇の洞くつから……

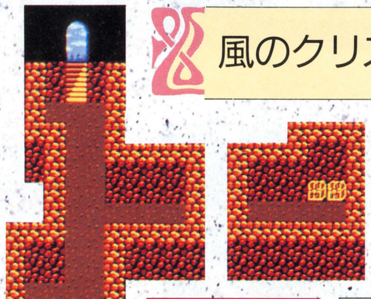


➡ウルの村の北、ここが祭壇の洞くつの入り口なのだ。すぐわかるよね。

少年たちが育った村ウルの北に位置する祭壇の洞くつは、ゲームを始めたばかりのキミたちには、うれしいダンジョンなのだ。なぜならば、敵は弱いし宝箱は豊富、途中には回復の泉まで用意してあるんだもん。いたれりつくせりってやつですな。宝箱の中身は武器や防具が多く、新米戦士で貧乏なキミたちには、ほしくてほしくてたまらなかったものばかりなのだ。取ったらすぐに装備して、敵をバッシバッシやっつけていこうね。

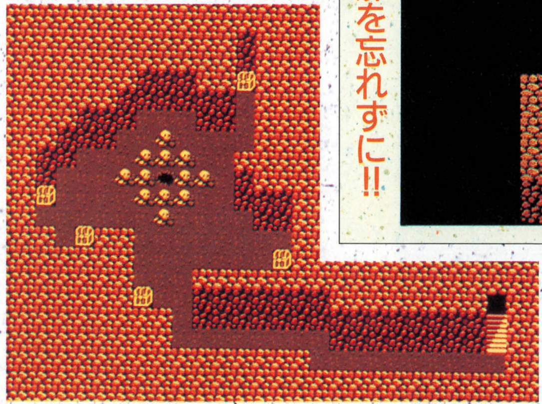
風のクリスタルの祭壇の洞くつ

突如世界を襲った大地震により、世界の光の源であったクリスタルが地中深く沈んでしまった。クリスタルが沈んだあとにできた大きな洞くつ。それが祭壇の洞くつだ。少年たちがこの洞くつに遊びにこなければ、この壮大な物語は始まらなかったかもしれない……。

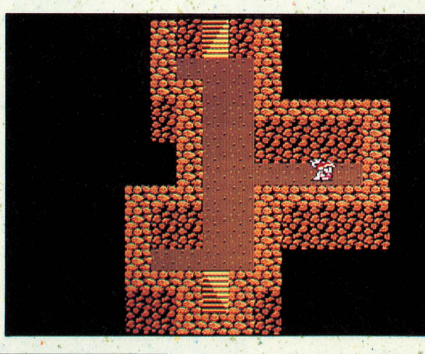


⬆B1−1

⬇B2−1



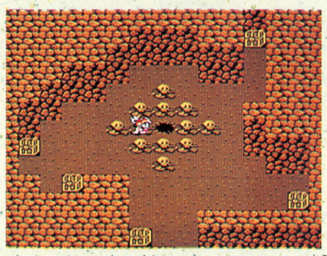
隠し扉を忘れずに!!



⬅こーゆーへこみが怪しいんだなー。いかにもきてくださいってかんじでしょ。

ダンジョンのなかで、こんなへこみを見つけたら、かならずつき当たりまで行ってみよう。かなりの確率で隠し部屋があり、なかには宝箱があるのだ。これを見逃す手はありませんぞ。

ここから下へ落ちちゃうぞ



⬅ガイコツに囲まれた穴は、地下3階への入り口だったのだ。

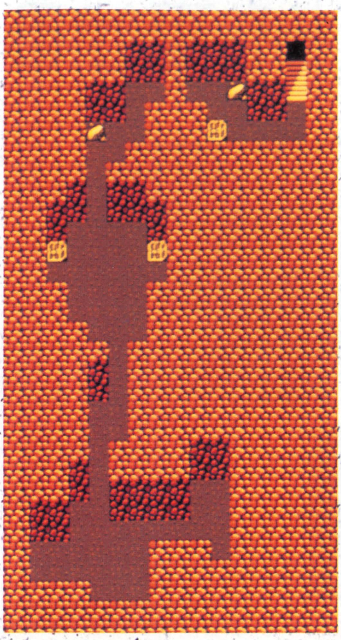
地下2階の真ん中には、ガイコツに囲まれた穴がある。ここへ入るとあっというまに地下3階に落っこちちゃう。だから、宝箱を全部取ってから入ることをおすすめします。もちろん、あとで取りにきてもいいんだけどね。

宝箱だらけでオイシーのだ

地下1階の隠し部屋にはふたつ、地下2階には5つ、もちろん地下3階にも地下4階にも宝箱がある。さいわい敵にはあまり遭わないし、遭ってもたかがしれてるってかんじのザコキャラ。せっかく置いてくれてるんだし、宝箱はひとつ残らずいただいてしまおう。アイテムは1種類につき99個まで持つことができるので、いまはまだ心配せず山ほどアイテムを手に入れようね。



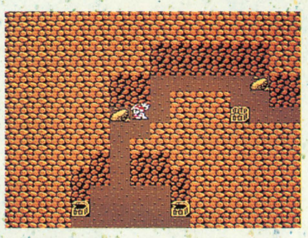
⬅この地下2階その1と、地下2階その1に、宝箱がけっこうあるんですよ。うれしいですな。てへへ。



この岩なんかオカシイぞ

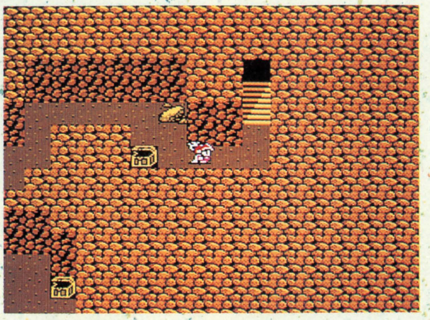


➡壁があって向こうへ行けないよー。宝箱や階段がすぐそこに見えてるのにー。



⬅そこにあったヘンな岩を調べてみると……。あれ？ 道がつながったのだ。

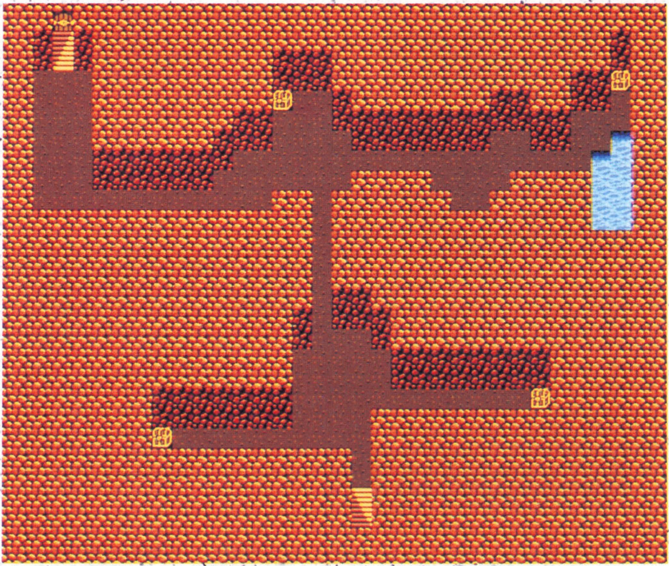
地下3階を歩いていくと、オカシナ岩がある。怪しいところは、そこへ行ってAボタン。これはこのゲームの約束事だよね。ほら、やっぱり！ ゴゴゴと地面が揺れたあと、行き止まりになっていた壁が開き向こうへ行けるようになったのだ。敵に遭う前にさっさと通過してしまおう。



⬅宝箱も取れたし次の階へも行けるぞ。岩がスイッチになってるんだね。

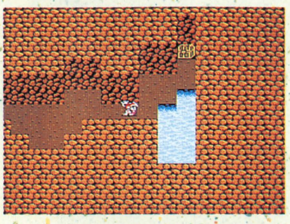
大事な宝箱を取り忘れないようにね

⬅B3　⬇B2−2

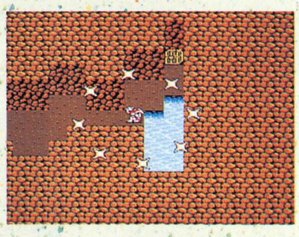


なんて便利な泉なんだろう

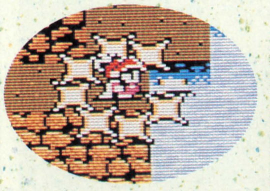
地下2階にある、不思議な色の不思議な泉。じつはこれ、回復の泉と呼ばれるもの。この泉の水を飲んだ者は、いろいろな数値が回復する。ここにあるのはHP、MP回復の泉なのだ。前に立ってAボタンを押せば、それだけでオーケー。ほかにも生き返りの泉やステータス回復の泉など、いろいろな泉が用意されているぞ。



⬅なんだか不思議ないろの泉だな。ちょっと怖いけど、飲んでみたい気もする。



➡水をひとくち飲んでみると、体のまわりに光が集まってきた。これっていったい……。



⬆この光が、体力や魔力のもとになってくれるのかねえ。



⬅なんだか力が湧いてきた。というわけで、HP、MPが自動的に回復できるのだ。

扉があると、なんだか特別みたい



いままでは、ずーっと階段や穴でつながっていたこの洞くつ。ここで初めて扉が出てくるのだ。鍵もいらないし、押せば開く簡単な扉なんだけど、なんだか特別なカンジがするよね。たとえば最後の部屋で、ボスキャラが待っているとか……。

⬆いままで扉なんてなかったのに。これからなにが起こるのか、ちょっぴり不安でもありますな。

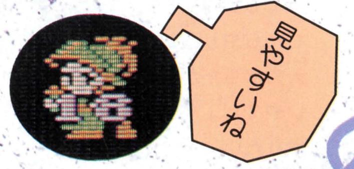
鍵はいらんよ

戦闘なんてカルイカルイ……ぞ

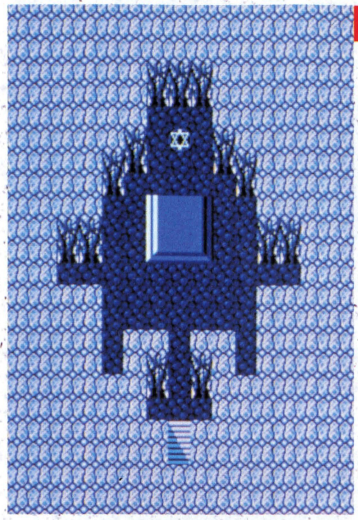


⬆ここにいるゴブリンをはじめ、敵はほんと一に弱いヤツばかり。強気で押していくのだ。
➡ダメージ値や回復値は、こんなふうに数字で表示される。親切なシステムなのである。

この洞くつの敵は、みーんな弱いやつばかり。たまねぎ剣士だって、ほとんど一撃で倒せてしまうのだ。戦闘時のダメージは数字でピョコっと表示される。とってもわかりやすくて、便利なのだ。



地中深く沈んだクリスタルより、光を受ける



B1-2 クリスタルが話し始めるとき



⬅なんだろうと思って近寄ると、いきなりクリスタルがしゃべりだした。「お前たちは選ばれた……」って、ぼくたちが何に選ばれたの？



⬅クリスタルより取り出せる大いなる力、それがジョブチェンジのことなのだ。そんなこといまは知るよしもないぼくたちだけどさ。

地下2階の扉を抜けると、そこは一面ガラスの世界。この部屋に風のクリスタルがある。近寄るとクリスタルが話し始め、そして、少年たちはクリスタルより最後の光を受け取る……。この光を受け取ることにより、少年たちは大いなる力を手に入れた。



4人の少年は光の戦士として選ばれた……

光を浴びるとジョブが増えるのだ

クリスタルの光を浴びると、そのクリスタルが持つ称号をもらえる。ここでいう称号はジョブのこと。風のクリスタルからは、戦士をはじめ、5種類のジョブがもらえるのだ。



⬆ウインドを開いてジョブを選ぼう。とりあえず見るだけなら、装備ははずさなくても大丈夫なのだ。

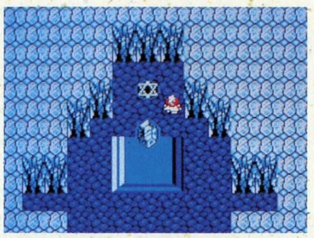


➡あ！　ジョブの種類が5つも増えてるぞ。どれになるかは、よーく考えてから実行したほうがムダがないぞ。

どれになる？

魔法陣は地上への扉だ

風のクリスタルの裏側にあるのが魔法陣。この上に乗ると不思議な力が働いて、地上へとワープすることができる。こいつは便利でいいですな。ただし、一方通行です。戻ってはこれないよ。



➡クリスタルの裏にある変な模様。これが魔法陣だ。



➡この魔法陣の上に乗ると、バーっと光が集まってくる。



⬆で、ほら。一瞬で地上までワープさせてくれるよ。

地上へ出たらセーブを忘れずね

洞くつから外へ出たら、とにかくセーブをしよう。ジョブチェンジしたいとか体力を回復したいとか、やりたいことはいろいろあるだろうけど、そんなのセーブのあと。だって間違えて一歩でも歩いちゃって、敵に遭って全滅したらやり直しだよ。一番最初の名前入力からだからね。そんなのぜったいいやでしょ？　とにかくセーブして、やりたいことはそれからね。



⬅外に出たらまずセーブしよう。いままでの戦いをムダにしないためにね。



⬅セーブは全部で3つまでできる。よぶんがあるなら、予備のセーブもしておこう。

フィールド上でしかセーブできない



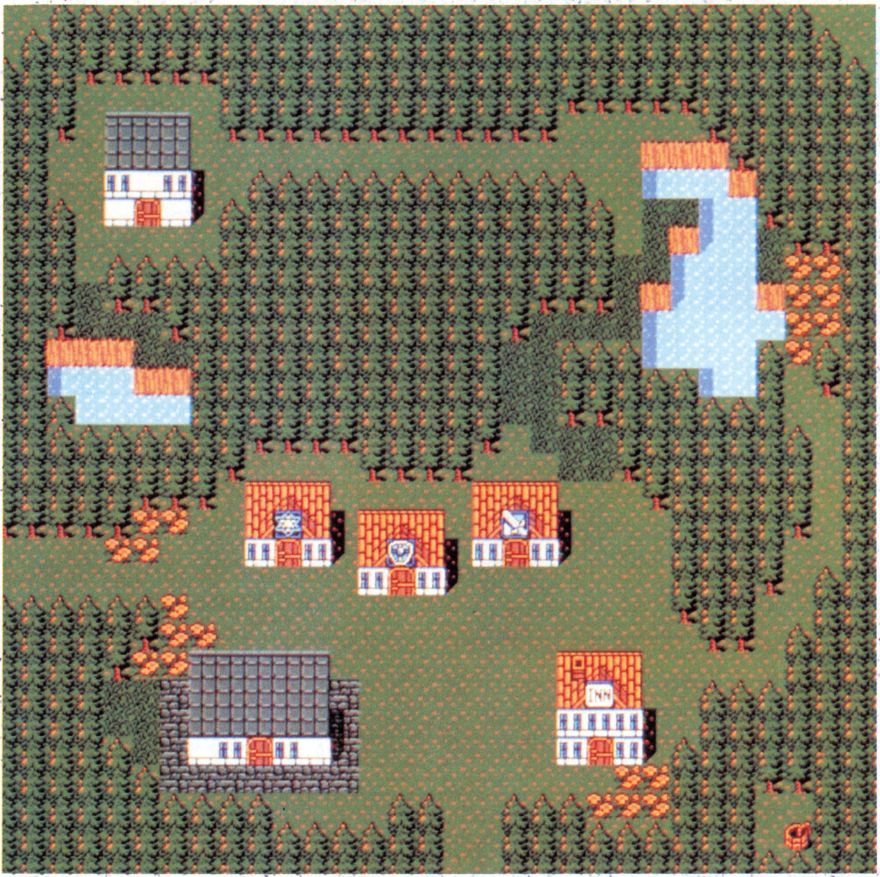
⬆セーブができる場所はフィールド上のみ。フィールド上であれば、海上だろうが空中だろうがどこでもできる。わかりやすくていいでしょ。

⬇反対にできないのは建物のなか。ダンジョンはもちろん、村や町、お城などでもできないぞ。セーブしたいなら、一度外へ出てからしようね。



4人の育った村ウル

祭壇の洞くつから南へ下だると、4剣士のふるさとであるウルの村がある。みなしごだった4人は、このウルの長老であるトパパに育てられ大きくなった。4少年は、母親代りだったニーナをはじめ、いろいろな知り合いに旅立つことを告げて歩いた……。



アイテムはBボタンで



⬅ウルにはアイテムの使い方を教えてくれるポーションじじいがいるのだ。親切だね。

人でも物でも、なにかに対してアイテムを使いたいときは、それに向かってBボタンを押す。あとは、ウインドで選んでAボタンね。

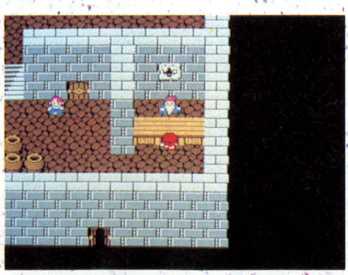
こーゆーところは突き進め



⬅森のなかにいるおばあさん。なにかおかしいと思ったら、やっぱり抜け道があったのだ。

どう見ても行けない。でも人がそのなかにいる。そんなところには必ず抜け道があるのだ。まわりをクネクネ歩いて捜してみよう。

道具屋は宿屋のなかだ



⬅ここが道具屋なのだ。壁に貼ってある紙きれが、味があっていいよなー。

前作ではちゃんと店を構えていた道具屋が、『III』では宿屋のなかに間借りすることになったのだ。アイテムがほしいときは、宿屋へね。

怪しいところは調べろ



⬅たとえ何もなくても、こんなふうなリアクションがある。細かい気配りがうれしい。

町にある木の根元やしげみのなか、部屋にある棚やろうそくなど、怪しいと思ったところでは必ずAボタンを押して調べてみよう。

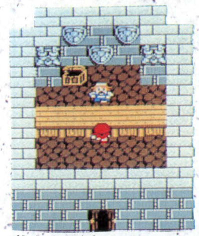
ウルで買えるアイテム一覧 単位：ギル

	名前	1個	4個	10個
武器屋	ナイフ	20	72	161
	ダガー	60	216	481
	ロングソード	100	360	801
	つえ	40	144	321
	ヌンチャク	60	216	481
防具屋	ふく	50	180	401
	かわよろい	95	342	761
	かわのたて	40	144	321
	かわのぼうし	15	54	121
	どうのうでわ	80	288	641
道具屋	ポーション	150	540	1202
	めぐすり	40	144	321
	どくけし	80	288	641
魔法屋	ポイゾナ	100	360	801

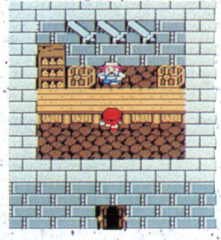
まとめ買いがお得ね

武器、防具、アイテム、魔法など、お店に売られているものはまとめ買いができる。4個買えば約1割引き、10個なら約2割引きで買える。

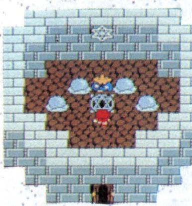
ディスプレーも凝ってるぅ



防具屋 盾が3つによろいがふたつ。ちゃんと左右対象にならんでいるね。



武器屋 シンプルに剣が3本飾ってある。棚や宝箱には何が入っているのかな。



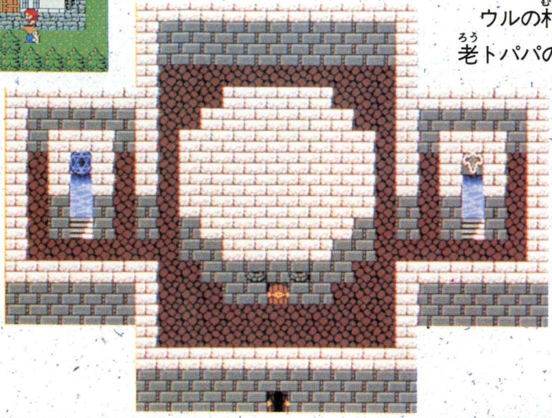
魔法屋 お店の人は黒魔道師。まわりには水晶玉。魔法屋ってカンジですな。

武器屋は剣、防具屋は盾など、お店のなかのディスプレーにも気が配られているのだ。ひとめで何屋さんに入ったのかわかるよね。



じっちゃんに旅立つ決意を告げる

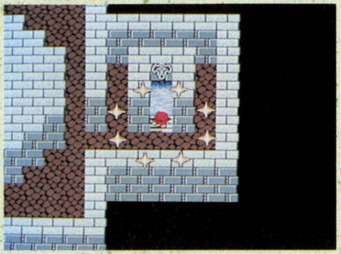
ウルの村の左下にある大きな家が、長老トパパの家だ。ここには、トパパやニーナ、ホマク、ダーンなど、4剣士とともに暮らしてきた人々がいるのだ。



じっちゃんちは村の左下だ!!

HP、MP回復と生き返りの泉なのだっ！

➡ケガしても死んでもぜーんぜん平気。すぐ治るもんねー。



トパパの家には、回復の泉がふたつある。右が生き返りの泉で、左がHP、MP回復の泉だ。宿屋にもタダで泊まれるけど、こっちのほうが時間がかからなくて便利かもしれない。上手に利用してちょうだいね。



⬆霊感の強いダーンは、ぼくたちに何が起こったか察知していた。じゃあ、じっちゃんもこのことをもう知っているんだね。

⬇突然のことにとまどうぼくたちを、じっちゃんは励まし元気づけてくれた。そうだね。世界を救わなくっちゃね。





⬆母親代わりだったニーナは、ほんとうのお母さんみたいに心配してくれる。きっと帰ってくるよ。心配しないで待っててね。

トパパの家の前では、1人の男が4人を待っている。霊感の強いダーンが、4人に起こったことを感じとり、トパパに報告したらしい。部屋へ行き、トパパと話をしよう。じっちゃんは、「クリスタルが4人を選んだのは偶然の選択ではない。クリスタルはその意志でお前たちを選んだのだ」といい、4人に闇の力を封じる旅に出るようにいってくれる。うん。ぼくたち頑張るよ！

さあ出発だ！

倉庫にはケアルがあるんだって



⬅魔法屋にも売っていないケアルが倉庫にあるなんて！

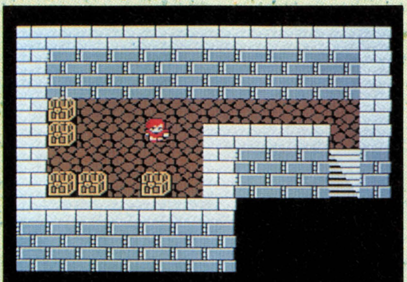
ウルの町の左上には倉庫がある。そこには白魔法のケアルが保管してあるのだ。ケアルといえば、HP回復の魔法。これを持っているといないとでは、戦闘のラクさが違う。なんとしてもほしいよね。途中の敵が強いようなら、祭壇の洞くつでレベルを上げてからチャレンジするといいぞ。



⬅倉庫への道には、こんな敵が出る。毒を持ったやつが多いので、どくけしを忘れずに持っていこう。



➡もしも死んじゃうようなら、もう少しレベルアップするなりジョブを変えるなりして、やり直しだ。



宝箱ザクザクだぞ

宿屋にはパブが……

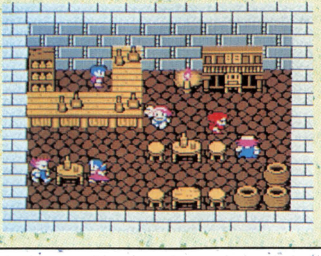
宿屋のなかにはパブがあり、みんなが楽しくやっている。大切な情報がもらえたり、おかしなイベントがあったりと、盛りだくさんなのだ。

ピアノが弾ける！

➡ピアノに向かってAボタンを押せば、ピアノが弾けるぞ。右側と左側では曲が違い、客の反応も違う。おもしろいぞ。



踊り子も踊る！



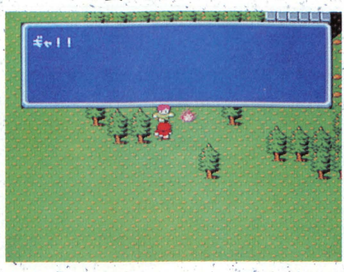
⬅真ん中の女の子は踊り子だ。話しかけると、一曲踊ってくれる。クルクルまわってかわいいのだ。一度見てみてね。

誰もいないの？カズス

ウルの村から南下すると、カズスの町が見えてくる。ここにはミスリルの鉱山があり、ミスリル製の武器や防具が作られている。しかし、いまは炎の魔人ジンの呪いにより、みんな幽霊のような姿に変えられてしまっている……。



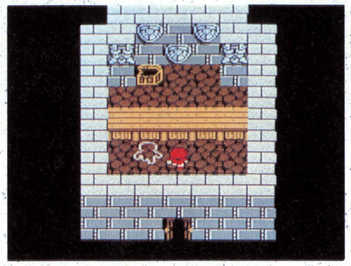
男の人がいたけど



⬅話しかけると驚いて、逃げてしまう男の人。え？ 宿屋に幽霊がでるって？ それホント？

カズスの町に入ると、男の人が1人でたきびをしていた。話しかけると逃げて行っちゃって、宿屋に幽霊がいるなんていってる。こんなに怖がってるから、ホントなのかなあ。

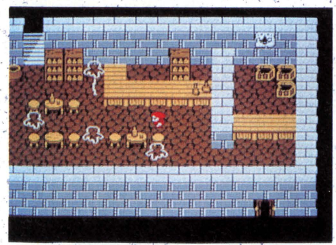
あれあれ？ 武器は？



⬅武器屋のなかはごらんのとおり。こんな姿にされてたんじゃ、お仕事はできないよねえ……。

新しい武器でも買おうかと、武器屋に入ってみると、店員さんが幽霊にされていた……。あのう、武器を売ってほしいんですけどぉー。だめかなあ。だめだよね。

寝室では幽霊たちがたむろしてる？



⬅いるいる。宿屋のなかは幽霊だらけだぞ。透けてるのと、横から見るとひらべったいことが、この幽霊の特徴みたいだね。



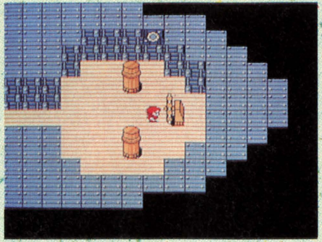
➡あんた、こんな姿にされたからって大ウソついてるんじゃないだろうなー。でも、きれいなら友だちになってね。

男の人がいったとおり、宿屋のなかには幽霊がウロウロしていた。幽霊でも話はできるみたいだから、せっせと情報収集に励むべし。

西の砂漠で飛空艇を取るのだっ！



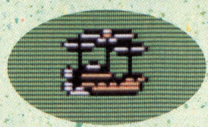
⬅この壁際にいるのがシドじいさんだ。話しかけると飛空艇を貸してくれるといい、その隠し場所を教えてくれるぞ。



⬅これがシドの飛空艇の内部だ。階段を下りたら、コックピットへ行こう。かじをとれば、発進だ。飛空艇を操縦できるぞ。



⬆ついに飛空艇を手に入れたのだ。でも、山を越えることはできません。ぷるんぷるん。

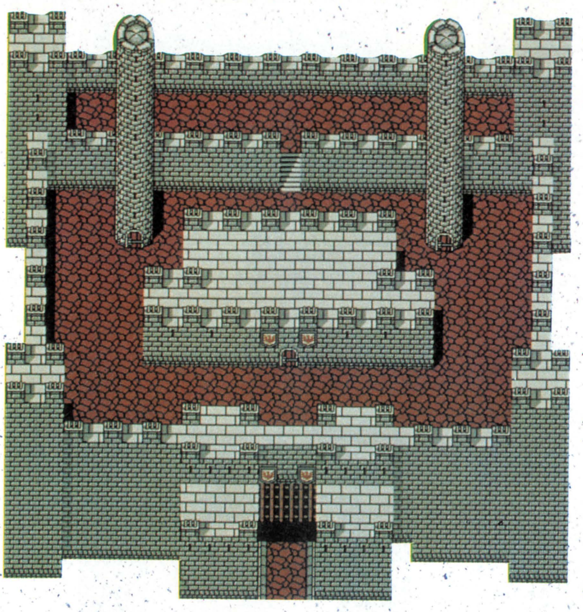


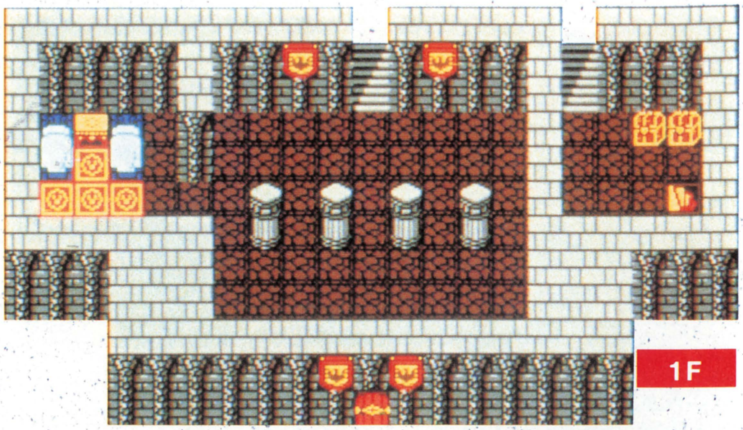
歩く速さの2倍の速度だ

カズスの宿屋で幽霊になっていたシドじいさんから飛空艇の隠し場所を聞いたら、西の砂漠へ行ってみよう。そこで飛空艇のなかに入り、かじをとろう。すると飛空艇は大きな音をたてて、大空へと舞い上がるぞ。歩くよりずっと速く移動できるし、川も湖も飛び越せる。あー、なんて便利!!

兵士が1人？サスーン城

カズスの北西に位置するサスーン城。パルメニ山脈に覆われた一帯の地区を治めているのが、城主のダウだ。この城もジンによって呪われている。呪いを解く鍵であるミスリルの指輪を持ったサラ姫は、どこにいるのか。

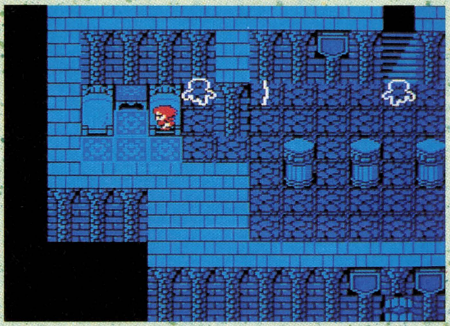




1F

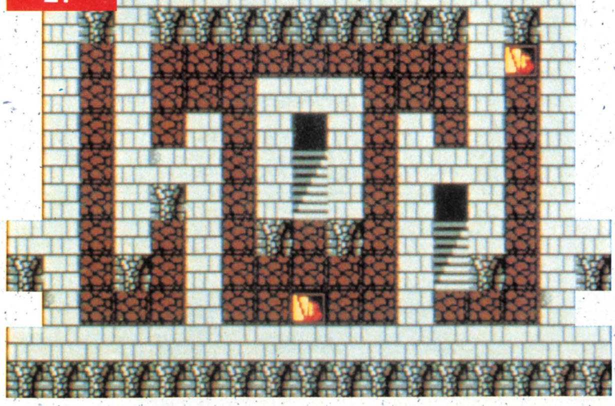
ベッドで体力回復だ

ジンの呪いにより、みんな幽霊にされ静まり返っているサスーン城。とりあえずなかへ入ってみよう。1階にはベッドが置いてある。そこに寝ても誰も文句はいわないので（いいたくても、いえないのかもしれないけど）寝てしまおう。タダでHP、MPが回復できてしまうのだ。左の塔や封印の洞くつなどのダンジョンで傷ついたときは、ここへきて寝て、体力を回復させるといいぞ。

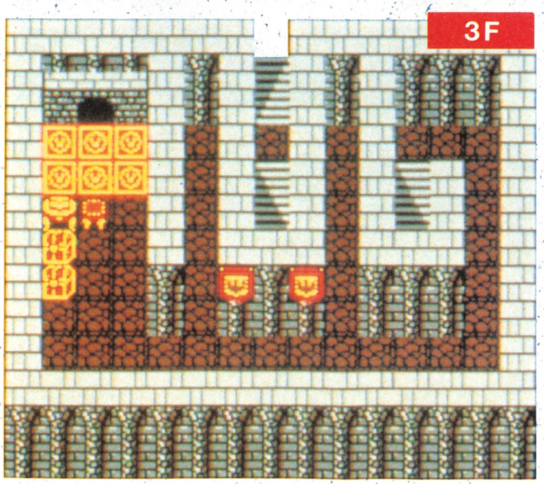


⬆勝手に寝ちゃえ寝ちゃえ。せっかくHP、MPをただで回復できるのに、使わないテはないのだ。ここじゃなきゃ、ウルやカズスまで戻らなきゃならないんだよん。

2F



3F



王様から話を聞け

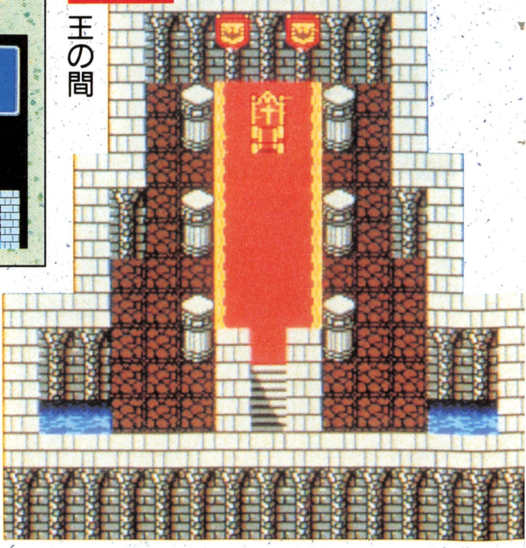


➡やっぱり幽霊でも椅子に座るのね。

4階の王の間には、ちゃんと幽霊の王様がいる。話は聞けるので、ここでしっかり情報を聞き出そう。それによると、この前の大地震で封印が解け、ジンがこの世によみがえってしまったらしい。再び洞くつに封じ込めるためには、ミスリルの指輪がいる。でも、肝心のサラ姫が、見あたらないぞ。

4F

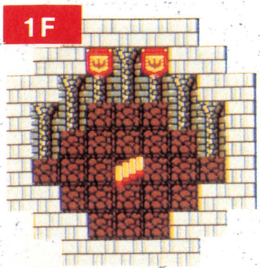
王の間



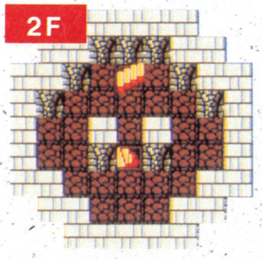
右の塔はサラ姫の部屋だ

右の塔のてっぺんに、サラ姫の部屋がある。宝箱もけっこう置いてあるよ。

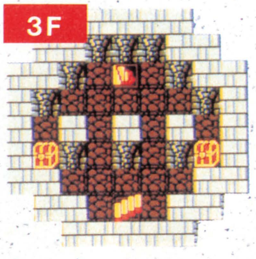
1F



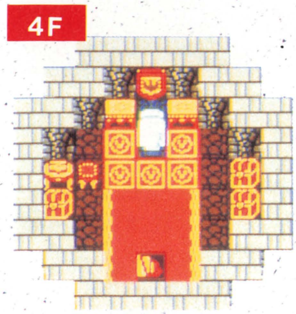
2F



3F



4F



サスーン城には右の塔と左の塔、2本の塔が建っている。塔の下にある扉からなかへ入ることができ、階段を使って上の階へ上ぼっていくことができる。右の塔にはサスーン王の娘、サラの部屋がある。途中の階には宝箱も置いてあり、敵も出ない。さらに、姫の部屋では、ベッドに寝てゴロゴロもできるのだ。

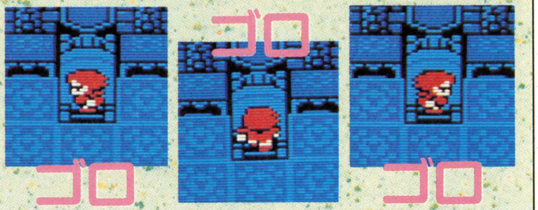
それにしてもお姫様ってば、毎日こんな塔を上ぼり下りしてるのかなあ。もしかしてすごくたくましいお姫様なのかもしれないね。……。やだね。

姫のベッドでゴロゴロ♥♥♥



⬆いまどきの若い人は、人が見てないと思うとどんなことでもしますな。

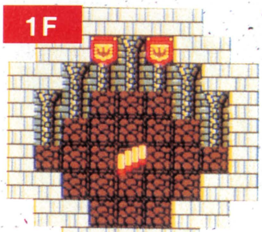
サラ姫の部屋にあるベッド。ちょっと気にならない？ じつはこれにも寝ることができる。HP、MPは回復しないけれど、ベッドの上でゴロゴロすることができるのだ。男の子ってみんなエッチなのだ。



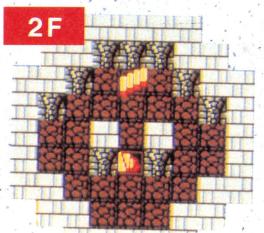
左の塔はモンスターだらけ

左の塔にはある宝が隠されている。敵が出るけど、負けずに突き進むべし。

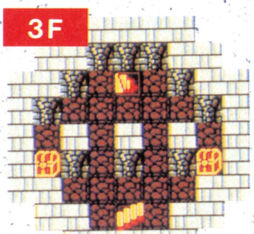
1F



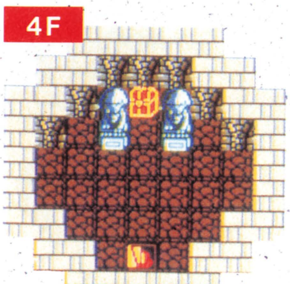
2F



3F



4F



楽しくて気持ちいい右の塔とはうって変わり、こちらの左の塔は怖くて気持ちよくないのだ。お城のなかで聞いた情報によると、この塔のどこかにすごくいい宝物があるらしいのだ。モンスターが出てくるのはいやだけど、その宝物はほしいよね。

このダンジョンに出るモンスターの特徴として、アンデッド系だということがある。アンデッドといえば回復魔法。ケアル系のやつですな。ウルの倉庫から持ってきたケアルで、バシバシやっつけようぜ。

モンスターはこんなヤツラ

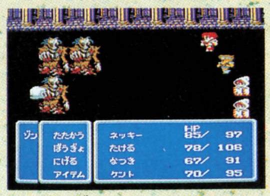


⬆とにかく、このダンジョンはケアルとポーションで攻めよう。

左の塔に出る敵は、みんなアンデッド系モンスターなのだ。だから、白魔法のケアルがかなり有効なのだ。でも、使いすぎると自分たちの回復ができなくなるぞ。

無理すんなよ

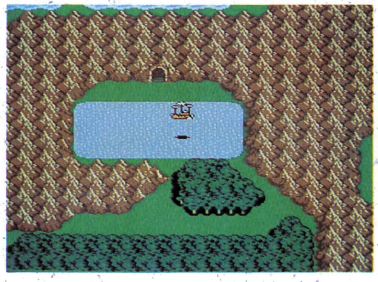
アイテムのポーションの効果も、この塔では見逃せない。魔法とは違い、敵全員に使うことはできないけど、その効果は絶大。たくさん持ってみんなで使いまくるっていうのも、もったいないけどいいかもしんないよ。



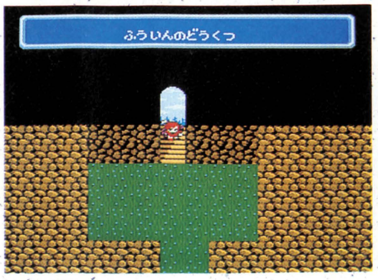
⬆ひと目でアンデッドとわかる方々。名前からでもわかるな。

城の北にある封印の洞くつへ！

さて、話をすべて聞き終えたら、いよいよジンがいるという封印の洞くつへ行こう。どうすればジンを再び封印できるのかわからないけど、とにかく行かないことには話は進展しそうにない。洞くつの入り口前にある湖も、シドの飛空艇があれば楽勝だ。あ、そうそう。入り口前でのセーブをお忘れなく。



⬅入り口までは、飛空艇で行こう。うーん、ラクチンラクチン。

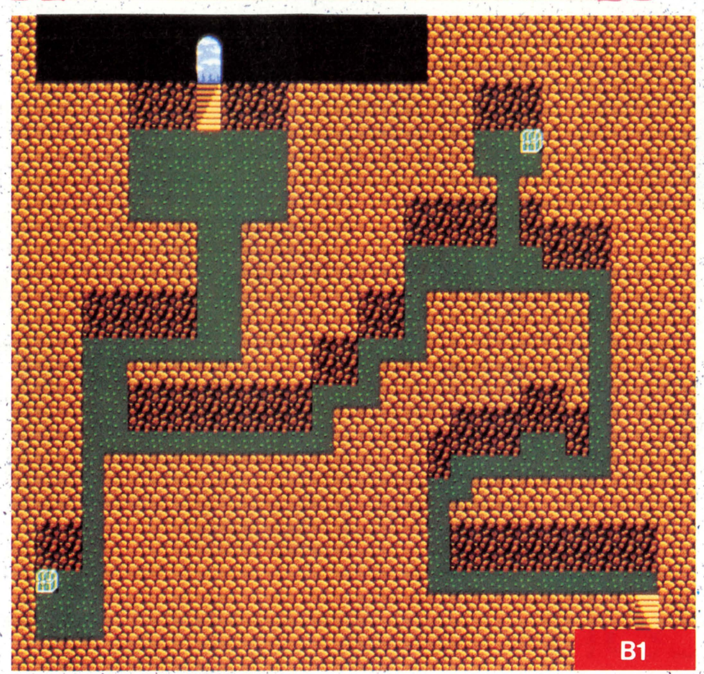


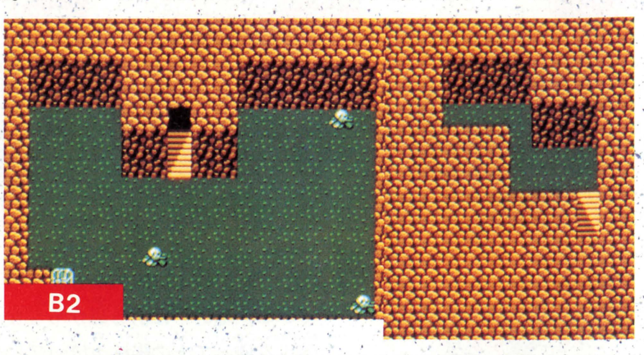
⬅いよいよ洞くつに突入だ！ ボスキャラとの対戦も待ってるぞ。

突入だっ！

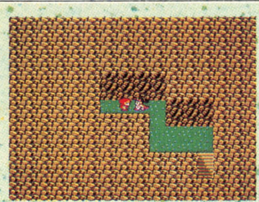
ジンが住む封印の洞くつ

さきに起こった大地震により、封印されていた魔人ジンがよみがえった。ジンは、自分を封じ込める力を持ったミスリルの指輪を恐れ、カズスの町とサスーン城に呪いをかけ、封印の洞くつに潜む……。



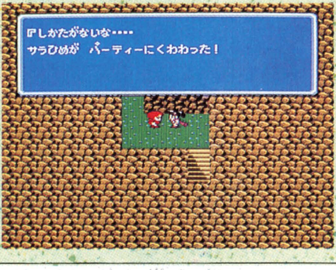


サラ姫がこんなところに!



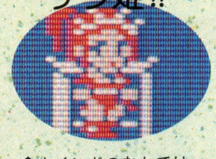
⬆あれ？　このきれいな女の人は……。そう、彼女がサラ姫だ。

洞くつの地下2階へと下りていくと、1人の女の人がいた。彼女がサスーン王の娘サラだ。彼女はミスリルの指輪を身につけていたので、ジンの呪いにはかからなかった。みんなを救いたい一心でこんなところまできてしまったサラ。ここで彼女が仲間になるぞ。



➡負けん気が強くて、意地っぱり。困ったお姫様だな。

サラ姫!!

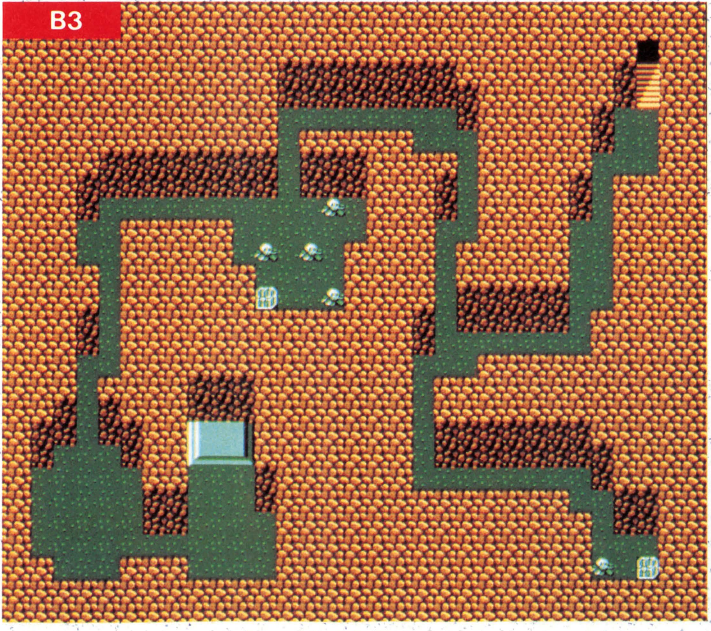


⬆ウインドのなかでは、こんな姿です。こっちもなかなか魅力的なのだ。

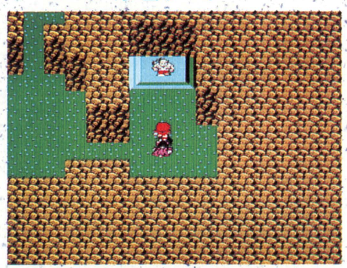
サブキャラとはBボタンで話せ



冒険の途中で仲間にしたキャラとは、Bボタンで話すことができる。いくつか違うメッセージをいうこともあるので、何度も話してみよう。また、場所によってメッセージが変わることもある。マメにチェックしよう。



炎の魔人ジンとの戦闘だ



⬅この中華風なヘアスタイルのヤツがジンだ。やっつけろ！

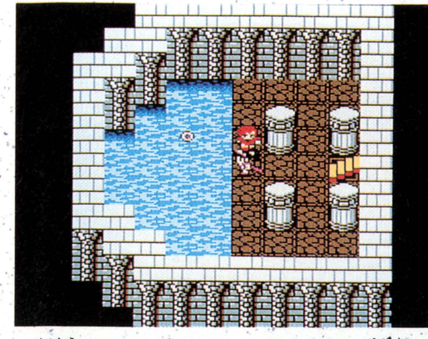


地下3階ではこのダンジョンのボスキャラ、ジンとの戦闘が待っている。寒さに弱いという弱点をついて、冷気の魔法で攻撃だ。



⬅相手は炎で攻撃してくるぞ。ブリザドをガンガンかけまくって応戦するのだ。

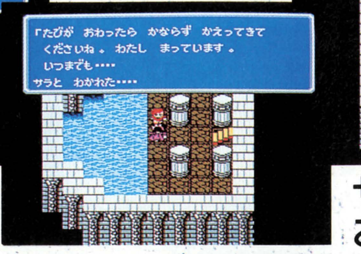
ジンを封印した指輪は、泉へ沈める

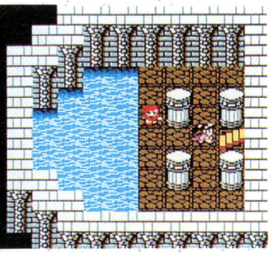




⬆父親を放っておけないというサラ。そうだね。お父さんのそばにいてあげるのが一番だよ。うん。

⬇サラの熱い気持ちをしっかり受け取り、次なる冒険へと進んでいくのだ。



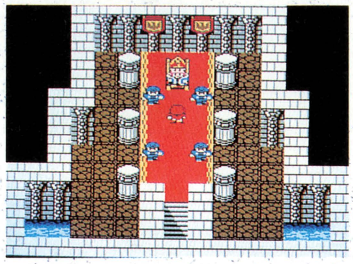


サラ姫とのお別れなのだ

戦闘でジンに勝つと、サラがヤツを指輪に封じ込めてくれる。そのままサスーン城へとワープをし、泉の部屋へ行く。そこで指輪を泉へと投げ込めば、ジンを完全に封印したことになる。

ここで、サスーン王をおいて旅にはいけないというサラと別れることになる。父親思いのいい子なんだね。その王様にもあいさつをしにいこう。何かの役に立つだろうと、カヌーをプレゼントしてくれるのだ。こいつはラッキーだぜ。

王様にもあいさつしよう



⬅あ、戻ってる戻ってる！　兵士のみなさんも普通の姿に戻れたんだね。よかったよかった。

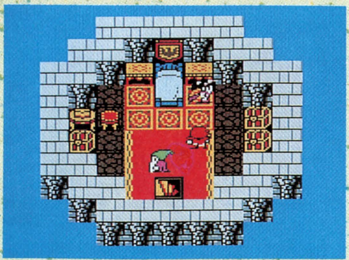


⬅みんなを救ってくれたお礼にと、王様がカヌーをくれたのだ。

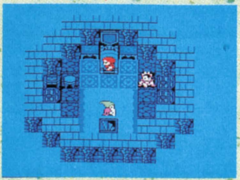
サラ姫はここにいる



⬅あ、そうなんだ。右の塔のてっぺんにある、あの部屋ね。



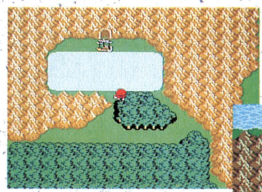
➡サラはじいやとともにこの部屋にいる。いつでも会えるね。



誰がいても ゴロゴロ できる〜

人がいないときだけかと思ったら、誰がいてもゴロゴロできてしまうのだった。本人の目の前でも平気だもんな。なかなかいい度胸なのだ。

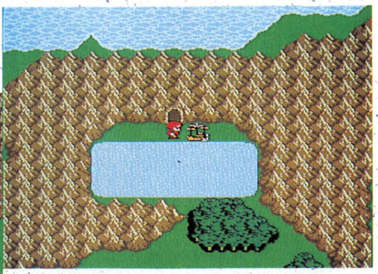
飛空艇を取ったらカズスへ行ってみる



⬇王様からカヌーもらえてよかったー。なかったら飛空艇が取れないところだもんな。ぱしゃぱしゃ。



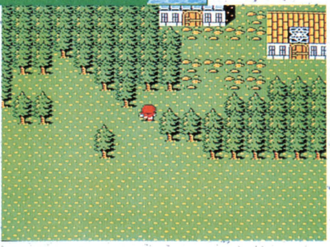
⬆そうだー。封印の洞くつって湖の向こうにあったんだよね。飛空艇で行っちゃったからぜんぜん苦にならなかったもんなあ。



⬆よし。それにしてもカヌーって便利だな。それじゃあカズスへでも行ってみますかね。



⬅カズスへは飛空艇でひとっ飛び。空から見たカンジは、呪われてたときと変わってないな（あたりまえか）。



➡町に入ったところも、何も変わってないような……。あ、あの驚いてたたきびのおじさんがいなくなってる。

王様からカヌーをもらったので、湖の向こうにあるシドの飛空艇を取りに行けるようになったね。ジンを封じ込めたのでその呪いが解け、サスーン城のみんなももとの姿に戻った。ってことはー、もうひとつの呪われた町カズスも、もとに戻っているはずだよね。この飛空艇だって、持ち主のシドじいさんに返さなくちゃならない。けっこう使わせてもらったから、お礼もいいたいしな。あのほら、宿屋にいた女の人の素顔も見てみたいしね。ホントに美人なのかね。

あ、そうそう。ダンジョンをクリアーしてから1度もセーブしてないって人、いるんじゃない？　このへんで1回セーブしておこうね。

呪いが解けたカズスで装備を整える!

カズスも無事もとの姿に戻り、町には活気があふれている。この町でまずすることは、キャラクターの装備を整えること。さすがミスリル鉱山を持つ町だけに、ミスリル製の武器や防具が豊富なのだ。クラス1の黒魔法も3種類すべて買うことができる。まずじっくりパーティーを考えよう。力で押していくか魔力で攻めるか。それとも平均的なパーティーにするか……。メンツが決まったらお買い物だ。少ないお金なんだから、間違えて買ってしまうと悲しいでしょ。半額でしか売れないんだからね。

走ってくるのがかわいいの〜



➡で、カナーンへ連れていってくれというシドが、新たにパーティーに加わることになる。





⬆あれ、向こうから一生懸命走ってくるじじいがいるぞ。それにしても走りかたがかわいいの。赤い帽子とふさふさのおひげがイカスのだ。

➡はれ? あんたがシドじいさん? こりゃどうも。飛空艇、役に立ちましたよ。ありがとう。え? カナーンに連れてけって?

4人が町へ入ると、向こうからひげをはやした赤い帽子のじいさんが走ってくる。誰かなー? と思ったら、このじじいがシドなんだよね。かけてくるなりカナーンへ連れていってくれと頼むシド。飛空艇の件ではお世話になったし、連れていくのはぜんぜんかまいませんよ。というわけで、このカズスでシドじいさんが仲間になるのだ。

カズスで買えるアイテム一覧

単位:ギル

	名　前	1個	4個	10個
武器屋	ミスリルロッド	400	1438	3204
	ミスリルナイフ	500	1797	4004
	ミスリルソード	500	1797	4004
防具屋	ミスリルアーマー	350	1258	2803
	ミスリルのたて	180	647	1442
	ミスリルのかぶと	130	468	1042
	ミスリルのこて	120	432	961
	ミスリルのうでわ	120	432	961

	名　前	1個	4個	10個
道具屋	ポーション	150	540	1202
	めぐすり	40	144	321
	どくけし	80	288	641
魔法屋	ファイア	100	360	801
	ブリザド	100	360	801
	スリプル	100	360	801

ミスリル製のはいいぞっ!

大岩を壊してカナーンへ行こう



⬅ネルブの谷の大岩のことは、シドをはじめいろいろな人から聞くことができるぞ。

タカじいさん



➡そこで、このかじ屋のタカじーさんの力を借りることになったのだけど……。大丈夫?



⬅さすがプロ。簡単に引き受けてくれ、飛空艇を改造してくれるのだ。



やったゾ!

➡タカじいさんの協力により、こうして谷をぬけられたのだ。

シドが住むカナーンへ行くためには、ネルブの谷をふさぐ大岩をなんとかしなくちゃならない。かじ屋のタカじいさんに、シドの飛空艇を改造してもらおう。ホラ、あっという間に外へ行けたぞ。

ミスリルの鉱山にはモンスターが出る!!



⬅ここがミスリル鉱山への入り口だ。なかにはモンスターがいますですよ。

カズスの町のなかにはミスリル鉱山があり、そのなかに入ることができるのだ。なかはダンジョンになっていてモンスターが出てくる。しかもずーっと一本道で、宝箱があるわけでもない。うーん。ここっていったい何なんだろう? どこかで話が聞けるのかな。ま、お金やキャパシティがほしいって人は、ここで戦って稼ぐのもいいかもしれないね。



きゃー

⬆このダンジョンのモンスターは、こーんなヤツだとか……。

イヤーン

⬇こーんなヤツだとかが登場します。頑張って戦ってちょ。



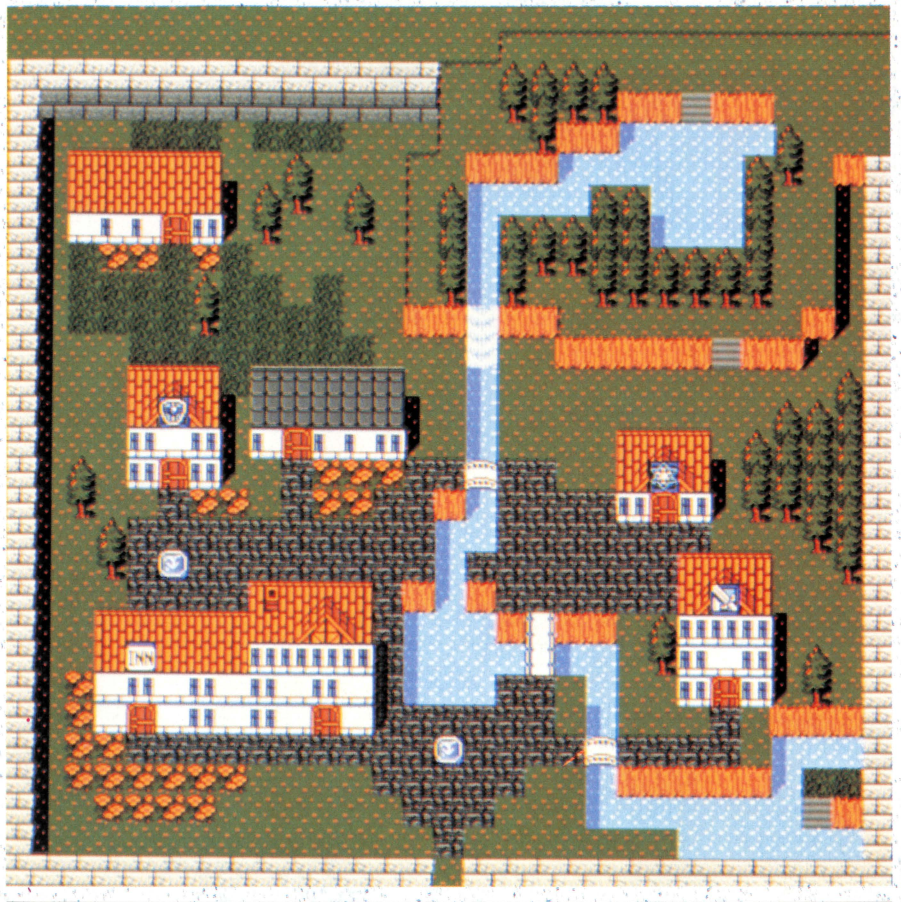
しかも行き止まり?



⬆でも、鉱山の道はここで行き止まりなのだ。なんだこれ。なんかヘンだよなあ。

シドのふるさとカナーン

ネルブの谷の大岩を壊し、南へ下るとカナーンの町が見えてくる。ここは貿易商シドの住む町であり、彼の最愛の妻が彼の帰りを待っている。谷をぬけた最初の町らしく、新しいさまざまな情報を4人は手に入れる。



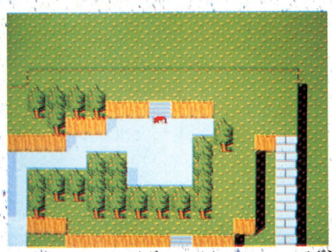
神殿で生き返り!!



➡カナーンの町の真ん中あたり、防具屋の隣にあるのが神殿だ。生き返りの泉があるぞ。

カナーンにある神殿には、生き返りの泉がある。仲間が敵にやられてしまったら、ここへきて生き返らせてあげるといいね。

川へはここから入る



➡この階段を下りると、川のなかへ入れるわけ。顔が半分だけ出てて、かわいいのだ。

町のなかを流れる川。じつは右上の階段から、このなかに入ることができるのだ。滝を通過するときにはダメージを受けるぞ。

シドとお別れだ



➡カナーンでシドと別れるぞ。短い旅だったけどね。

約束どおりシドをカナーンへ連れてきたら、もうお別れだ。ただ、シドはいつでもこのカナーンの左上の家にいる。頼みごとができたらここへこよう。別れたあと、シドの家へいくと、奥さんが病気になっている。ちゃんと治してあげると、ステキなプレゼントがもらえるぞ。

武器に防具、アイテムはカズスの町と同じ。注目したいのは魔法。クラス2の黒魔法が、この町でそろえることができるぞ。

カナーンで買えるアイテム一覧 単位ギル

	名　前	1個	4個	10個
武器屋	ミスリルロッド	400	1438	3204
	ミスリルナイフ	500	1797	4004
	ミスリルソード	500	1797	4004
防具屋	ミスリルアーマー	350	1258	2803
	ミスリルのたて	180	647	1442

	名　前	1個	4個	10個
防具屋	ミスリルのかぶと	130	468	1042
	ミスリルのこて	120	432	961
	ミスリルのうでわ	120	432	961
道具屋	ポーション	150	540	1202
	めぐすり	40	144	321
	どくけし	80	288	641
宿　屋				40
魔法屋	ケアル	100	360	801
	サンダー	700	2516	5606
	ポイズン	700	2516	5606
	ブライン	700	2516	5606

あちこちで聞くデッシュの噂

女の子は泣かす



➡町の家では、女の子がデッシュを想って泣いている。こんなかわいい女の子を泣かすなんて、なんてやつだ。

ミニマムの魔法



➡町で売られていた、ミニマムの魔法の最後の1個を買ったのも、そのデッシュってやつなんだって。ちくしょー。

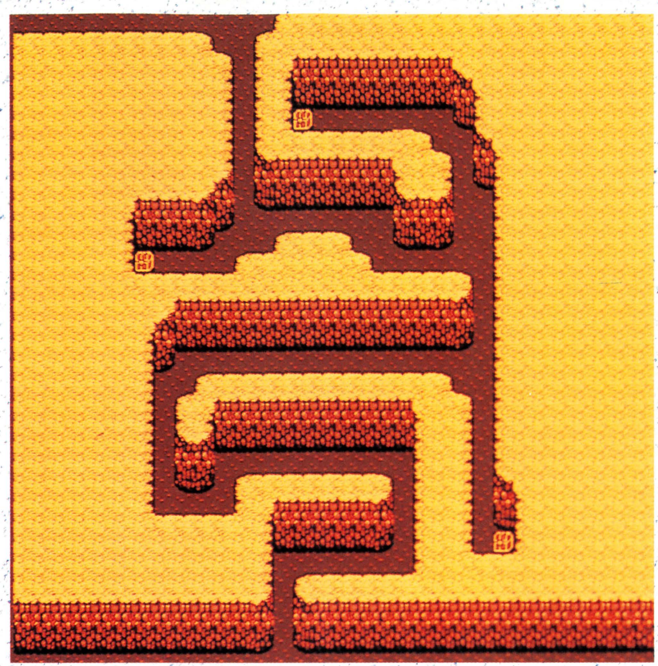
ただの風来坊？



➡フラッとやってきて、またすぐどこかへいっちゃった？あー、正体がつかめないぞ。どんなやつなんだろうなあ。

鳥ばっかり山頂へ続く道

カナーンのすぐ横にそびえる山には、道が1本ついている。山頂へと続く道だ。ここは竜王バハムートの餌場になっているらしく、いつもこの山の上を飛んでいる姿を見ることができる。

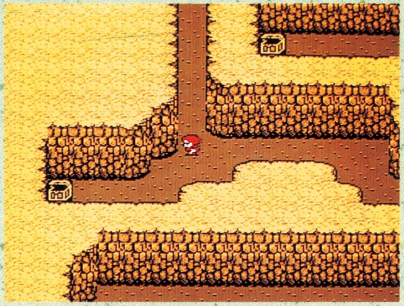


ここから行くのだぞ

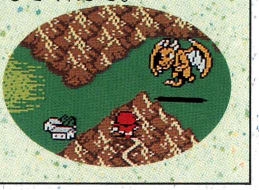


⬇ダンジョンはこんなカンジ。道はとっても簡単だよ。

⬅これこれ。この道を上ぼっていくといいわけなんだな。



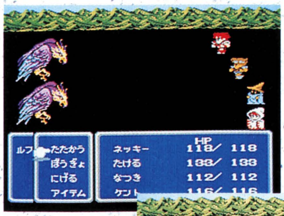
カナーンの横にある山の道を上ぼり始めると、画面が切り替わってダンジョンとなる。でも道はそんなに複雑じゃないし、出てくるモンスターもそれほど強いわけじゃない。さほど苦労せずに山頂まで行けるはずだよ。ひとつ忘れないでほしいのが宝箱。相変わらず意地悪な場所にあるけど、このダンジョンですごく活躍するあるものが手に入るのだ。取り忘れのないようにしてくれよな。



バハムートに連れていかれる!

山頂のモンスターはエアロ!!

山頂へ続く道に出てくるモンスターは、さすが山の上だけあって、空を飛ぶやつばかりなのだ。空を飛ぶモンスターに効くものといえば、白魔法のエアロなのだ。すぐやられちゃうってキミは、赤魔道師を中心にしたパーティーで、魔法交換を使いながらひとつしかないエアロをうまく使うといいかもよ。



⬅ここに出るモンスターは、ごらんの通り鳥関係のかたがたばかり。地道に攻撃してても倒せるけどね。



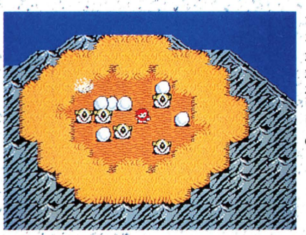
➡でもやっぱりエアロがあるなら使いたいよね。使える回数が少ないのが悲しいといえば悲しいですな。

白魔道師ガンバル

白魔法を自由に操る白魔道師。このダンジョンではエアロを使い大活躍なのだ。



ついたところは……巣!?



⬅いきなり首ねっこをつかまれて、どこへ連れていかれるのかと思ったら巣へ運ばれた。ひながかわいいのー。



けっこう子だくさんな竜王なのである



⬆巣の隅に、なんだか怪しげなものがあった。ちょっと怖い気もするけど、近づいて調べてみようーっと。

⬇そこからポンッと現われたのがこいつ。軽いノリの風来坊、デッシュだ。想像してたやつとは、違うカンジ。





⬆そのノリとは裏腹に、不幸な身の上のデッシュ。名前以外は何も思い出せないなんて、かわいそうなやつだな。

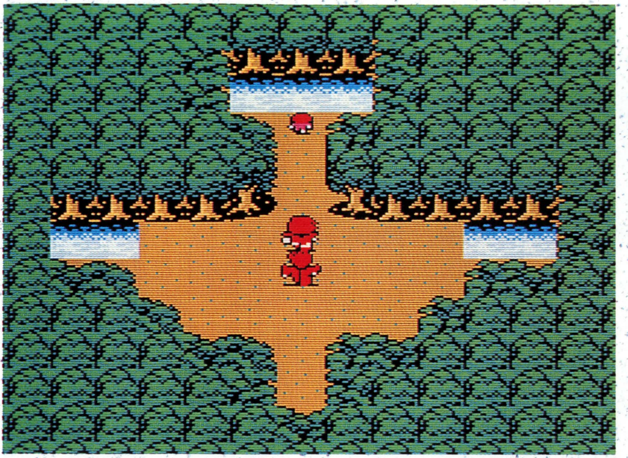


⬅せっかく買ったミニマムの魔法をくれ、デッシュが仲間になる。

いきなり飛んできたバハムートに、連れてこられたのはなんと巣のなか。たくさんのひなに混じって隠れていた男が1人……。これがあの噂のデッシュなのだった。記憶喪失の彼は、自分は何かをしなくちゃいけないという。とりあえずいっしょに行こうよってカンジで、ミニマムの魔法と交換に、ノリの軽いデッシュが仲間になることになったのだ。

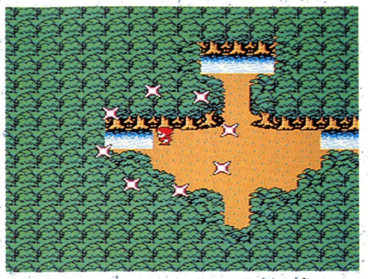
元気いっぱい回復の森

大きな山脈の脇に位置するこの森を、人々は回復の森と呼ぶ。小さな森のなかには生き返り、HP、MP回復、ステータス回復と3つの泉があり、このまわりに住む人々にとって、この泉はなくてはならないものだ。





⬆森のなかには小さな人が1人……。へえ。そんな森があるんだー。

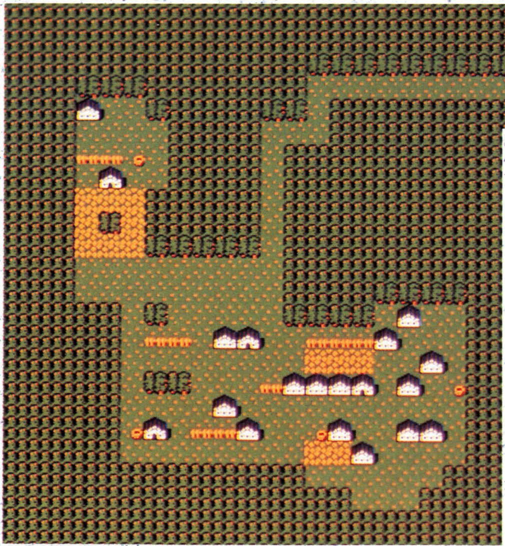


⬆森にある3つの泉は、すべて回復の泉なのだ。こりゃうれしいですな。

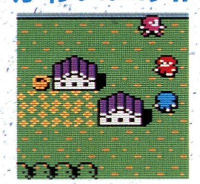
バハムートの巣から飛び降りた場所にあるのが、回復の森だ。ここでは、南にあるトーザスの村の話が聞ける。ミニマムの魔法をちゃんと覚えたら、いろんな状態をすべてここで回復しておくことを忘れずに。

コビトの森トーザス

どこかの森のなかにあるトーザスは、小さな人だけが住む小さな村だ。この村へ入るためには、自分も体を小さくしなければならない。なぜなら、大きな体のままでいたら小さな村の入り口を、見逃してしまうからだ。



村人がみんなちっちゃくてかわいいの!!

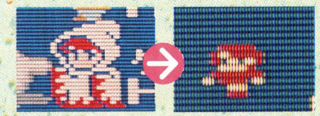


⬆この村は、村人も家も井戸も、みーんな小さいサイズ。オモチャみたいでかわいいね。

トーザスへはこうやってこい

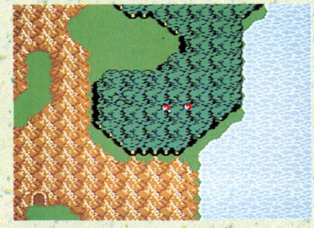


ミニマム！



⬆南の森へついたら、白魔法のミニマムを使い体を小さくするのだ。

トーザスに入るには、ミニマムの魔法で体を小さくしなくちゃだめなのだ。そうしてから南の森をウロウロして、トーザスの入り口を見つけよう。こまめにセーブしながら進むといいかも。



⬅それから森のなかをウロウロするべし。すぐ見つかるよ。

トーザスで買えるアイテム一覧

単位ギル

	名前	1個	4個	10個
魔法屋	ファイア	100	360	801
	ブリザド	100	360	801
	スリプル	100	360	801
	サンダー	700	360	801
	ポイズン	700	2516	5606
	ブライン	700	2516	5606
	エアロ	700	2516	5606
道具屋1	ポーション	150	540	1202
	めぐすり	40	144	321
	どくけし	80	288	641
道具屋2	コビトのパン	200	719	1602
宿 屋				80

この村では武器や防具はいっさい売られていない。小さな体では、攻撃力や防御力を上げても仕方ないからなんだろうね。そのかわり、魔法、とくに黒魔法は豊富に売られている。唯一売られている白魔法も攻撃魔法のエアロなのだ。どうしてかな。

コビトのパンは便利なんだゾ



⬆このパンがあれば、いつでも自分の位置が把握できるぞ。たくさん買っておくといいかもしれないね。

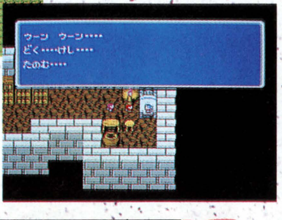
この村には道具屋が2つあり、1つは変わったアイテムが売られている。コビトのパンがそれ。フィールド上でこのパンを使うと、自分のいる場所を中心とした全体マップを見ることができるのだ。スクロールはできないけど、これは便利だぞ。

シェルコ先生の病気を治そう

トーザス唯一の医者シェルコが、病気になったそうだ。ミラルカ谷への抜け道を知っているのはシェルコだけなのに。とにかく、シェルコの家へ行こう。どくけしでシェルコを助ければ、そのお礼に谷への抜け道を教えてくれるぞ。



⬆医者のシェルコ先生が病気だって？ これからその人に抜け道のことを聞こうと思ってたのになー。その人どこに住んでるの？



⬇で、シェルコ先生の家へやってきたわけだけど、あ、ホントに苦しそうだ。どくけしがほしいんですね。持ってたかなあ、どくけし。



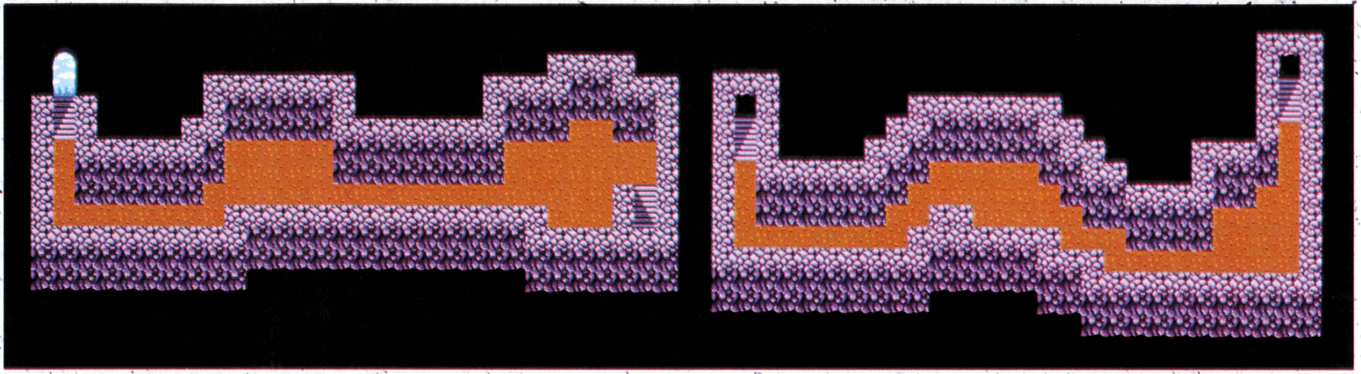
⬇アイテムは、使いたい人の前にいってBボタンだ。お、あるじゃんあるじゃん。あとはどくけしを選んでAボタンでオーケーだよ。



⬆はい。すっかり元気になったシェルコ先生です。さっそくで悪いんですけど、ミラルカ谷への抜け道を教えてくださらんかの一。

一本道だよん トーザスへの抜け道

トーザスの村からミラルカ谷へと続くこの抜け道は、ほんとに小さなものなのだ。しかし、行く手を阻む敵がたくさん出るのだ。力を、試されているのかもしれない。



強い武器でも意味がない!!





⬆戦士やモンクなど力で攻めるタイプのキャラは、小さくなるとぜんぜん使えないのだ。



⬅こっちは防御力がないから、こーんなにダメージを受けてしまうのー。

あっちは



➡なのになのに、あっちはたーったのこれだけしかダメージを受けない！

このダンジョンはこのパーティー



⬆オーソドックスなパーティーはこれかな。"ならびかえ"で後ろにさげておくとダメージが少ない。



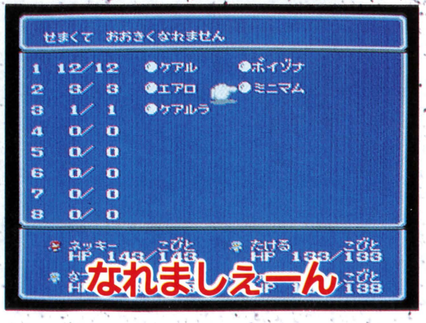
➡魔法なら、小さくても大きくても関係なし！ パーティー一丸となって、魔法をかけまくろう。

トーザスから続くミラルカ谷への抜け道は、道幅が狭くもとの大きさに戻ることができない。また、どんなに強い武器や防具を装備していても、小さな状態では攻撃力、防御力ともに1になってしまうので意味がない。だからここでは、体の大きさに関係なく効果がある魔法が有効なのだ。ここでは、攻撃系の黒魔法を中心とした魔道師パーティーを組もう。写真のように黒魔道師3人と白魔道師のパターンや、全員赤魔道師、全員黒魔道師なんていうのもけっこういいぞ。

大きくなりたくても

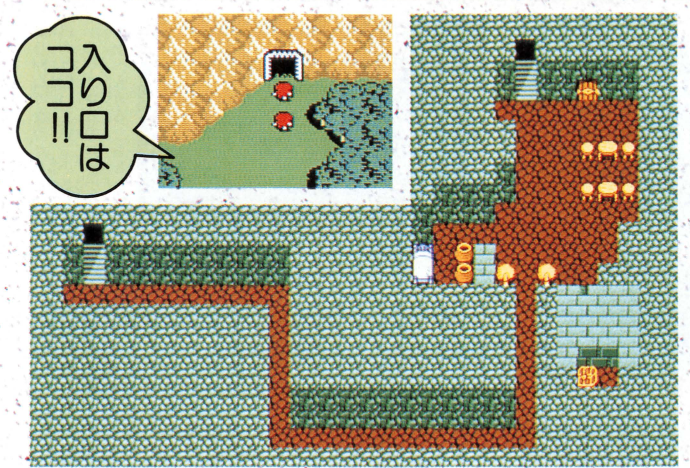


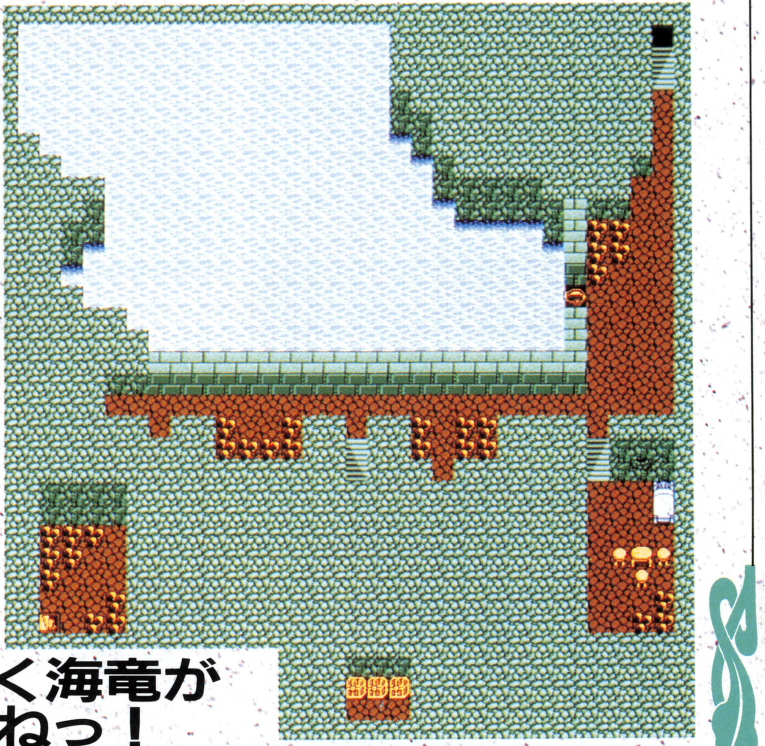
⬆それじゃあ大きくなって勝負しよう ぜ。ミニマムだ！ と思っても……。



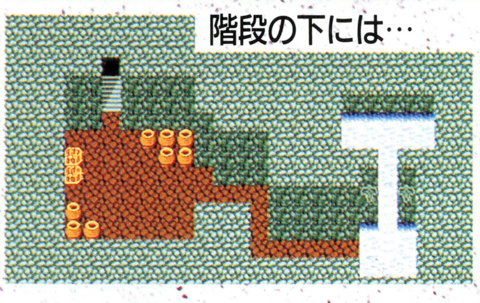
海の男だバイキングのあじと

本来海の男であるはずの海賊たちが、海にも出ずに集まっているのがこのアジトだ。あの地震のあと、海竜が暴れまわっているのがその原因らしいのだが……。





階段の下には…



アジトで買えるアイテム一覧

単位 ギル

	名　前	1個	4個	10個
魔法屋	ファイア	100	360	801
	ブリザド	100	360	801
	スリプル	100	360	801
	サンダー	700	2516	5606
	ポイズン	700	2516	5606
	ブライン	700	2516	5606
道具屋	ポーション	150	540	1202
	めぐすり	40	144	321
	どくけし	80	288	641
宿　屋				40

大砲を撃って遊べるよん



⬅なにが起こるってわけじゃないけど、いいじゃない。

アジトにある大砲の前でAボタンを押すと、弾が発射されるぞ。ひゅーんと飛んでズシズシンと画面が揺れる。気分転換にどうぞ。

とにかく海竜が怖いのねっ！



⬅バイキングって海賊のことでしょー。そんなことでびびるなよな。



⬅あら、女の海賊さん。神殿に奉られたネプト竜？　それなんのこと？

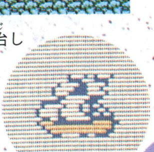


⬅あー、ほんとに情けない。つくづく情けない。とっても情けない。



⬆ほんとだねっ!!　ほんとに海竜を退治したら、エンタープライズくれるんだね。

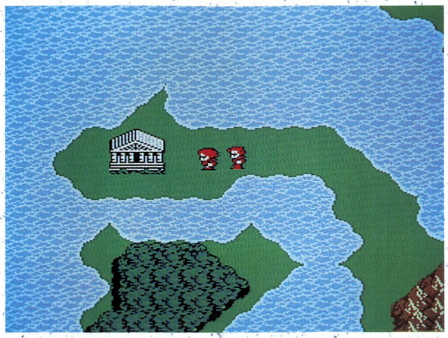
バイキングのあじとで聞く話は、すべて海竜のことばかり。海竜がいるので海には出ないんだって。なんか情けないの。おまけにボスまでが海竜をなんとかしてくれといいだす始末。でも、なんとかすればあの船、エンタープライズをくれるんだって。どうする？



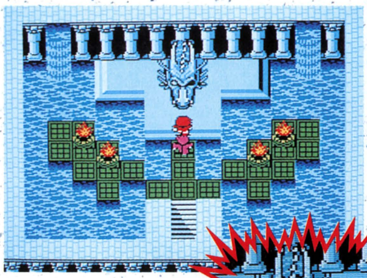
エンタープライズはいただきなのだ!!

ネプト竜のネプトの神殿

ネプトの神殿にはネプト竜の像が奉られている。例の大地震以来、海では海竜が暴れるようになったが、それがネプト竜ではないかといわれている。この神殿のネプト竜に、いったい何が起きたのか。

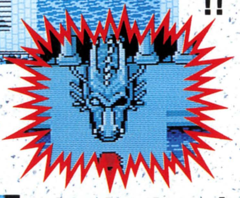


⬆ここがアジトで噂の、ネプト竜が奉られている神殿なのだ。入る前にセーブしておくといいかもしんない。



⬆これがネプト竜の像なんだな。…………。変だなあ。何か変だ。あ！　目がないぞ！

片目がない!!





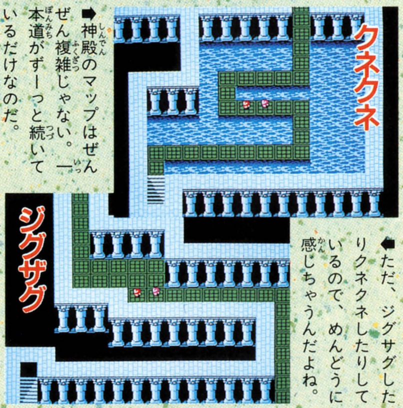
⬅目がなくなったあとには、像の奥へと続いている小さな穴があった。ミニマムで体を小さくすれば、なかへ入れるかもしれないぞ。

神殿に入ってすぐに、ネプト竜の像が奉られた部屋がある。その像の片目はなくなっていて、そこには奥へと続く小さな穴ができていた……。

ミニマムで突入だ



⬅よし、ここで逃げちゃきた意味がない。ミニマムで全員を小さくしたら、目のなかへ入ろう。



➡神殿のマップはぜんぜん複雑じゃない。一本道がずーっと続いているだけなのだ。

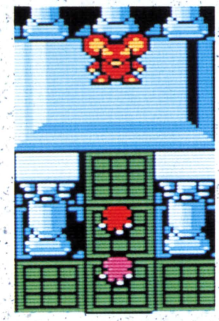
⬅ただ、ジグザグしたりクネクネしたりしているので、めんどうに感じちゃうんだよね。

黒魔道師オーケー？



このネプトのダンジョンも、ミニマムで小さくなっていかなくてはならない。しかも、ここに出るモンスターはみんな魔法を使ってくるのだ。油断しないでこちらも魔法で応戦しよう。

おおねずみと戦うのだ!!



⬅こいつが神殿のボスキャラおおねずみだ。生意気にも魔法を使うが、そんなのへのかっぱだ。

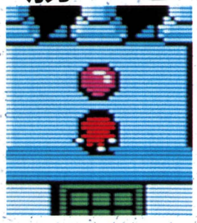
神殿を奥へと進んでいくと、突き当たりには大きなねずみがいた。どうやらこいつがこのダンジョンのボスらしい。話しかけるといきなり戦闘になる。きちんとミニマムダンジョンのおきてを守り、魔道師パーティーできていれば、楽に倒せるだろう。

ただ、ここへくるまでに魔法の使用回数がゼロになっちゃった、なんてことのないようにしたい。魔法は節約しながら大切に使おうね。





勝つと



ネプトの目を入手!

竜に目を返すのだ



⬆おおねずみから取り返したネプトの目は、持ち主のネプト竜の像に返してあげよう。持ち逃げしちゃだめだよ。



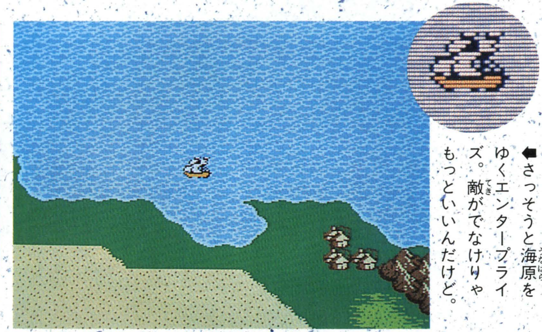
➡目を返してあげると、ネプト竜は風のきばというアイテムをくれる。とても大切なもののような気がする。大事にね。

おおねずみを倒し、そこに出るネプトの目を手に入れたら、像のところまで戻ろう。そこで竜の像に目を返し、両目にしてあげよう。すると像が話し始めた。竜の目になっている宝石は、ネプト竜のこころだった。それがなくなったので、残った竜だけが暴れ出してしまったのだ。無事にこころを取り戻したネプト竜は、4人に水のきばを授け深い眠りについた。さあ、次なる冒険へと出発しよう。

エンタープライズで海を突き進め！



⬆やった！　ついにエンタープライズを手に入れたぞ。乗ってもいいのかな。ドキドキ。

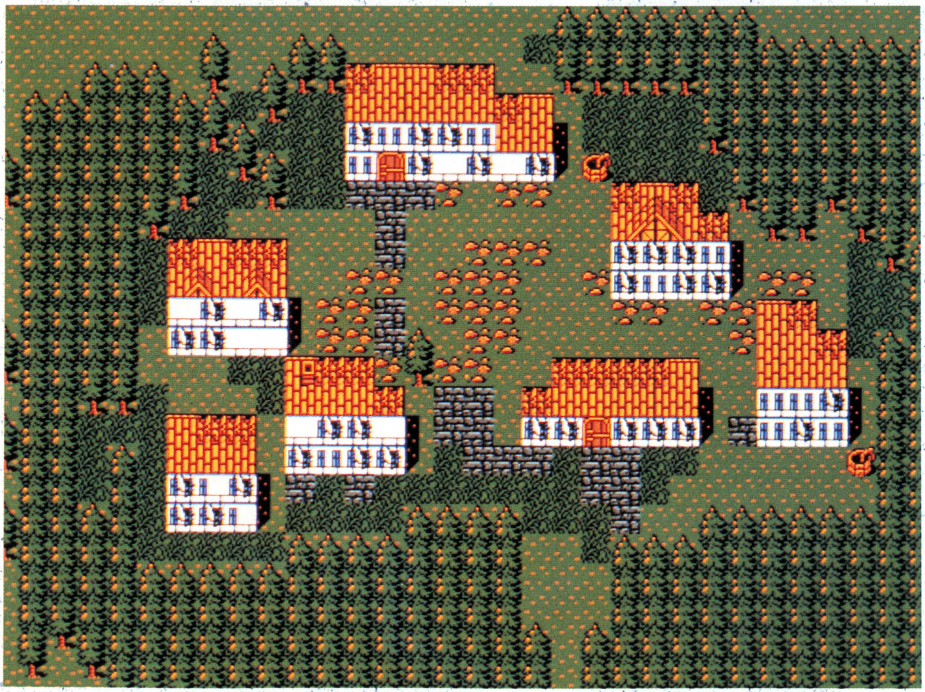


⬅さっそうと海原をゆくエンタープライズ。敵がでなけりゃもっといいんだけど。

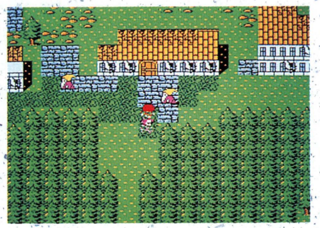
みごと海竜を退治（？）したというわけで、バイキングのボスから約束どおりエンタープライズをもらった。これで世界がぐっと広がったね。自由に走り回れたら一番いいんだけど、残念ながら海にはモンスターが出る。走り回って、傷ついて死んじゃったらなんにもならない。とりあえずここは、一番近くの町に行くのがいいみたい。セーブも忘れずにしようね。

ボロボロの村トックル

エンタープライズに乗り込み、最初に見つける村がこのトックルだ。一見ほかの村と変わらないようだが、よく見ると何かおかしい。店が１軒もなく、家屋は荒れ果てている。そして村人たちは何かにおびえながら暮らしている。



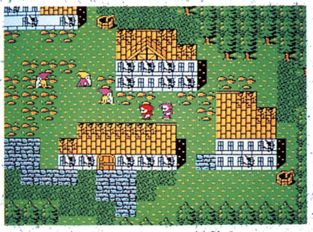
ヘンなじじい……？



⬅話しかけただけなのに、すごい勢いで逃げていくじじい。どーしたんだよー。

ちょっと話しかけただけなのに、ぴょんぴょんと跳ねながらにげていくおじいさん。どーしたのさ。ねー。ねーってば。

家がボロボロ……ね



⬅窓は割れてこなごな。屋根の瓦もげしょげしょ。敷石はバキバキ。……平気？

それによく見ると建物がみんなボロボロなんだよな。ひび割れてすすけちゃってる。これってどうしちゃったのさ。

何者かに襲われているみたい……



⬅どいつもこいつも、すぐおびえて逃げ出すな。そんなにつらい目にあったのかぁ。

村人の話をまとめてみると、あの大地震以来、西の砂漠からアーガスの紋章をつけた兵士がやってきては、村の若い者や食料を略奪していくそうだ。でも、アーガスってシドじいさんがいってたアーガス王のことでしょ。こんなひどいことをする王様だとは思わないんだけど……。何かおかしいな。西の砂漠やアーガス城を、調べてみる必要があるかもしれない。

とりあえず次の村へ



⬅新しい村の情報をキャッチ。よし。そこへいってみよう。

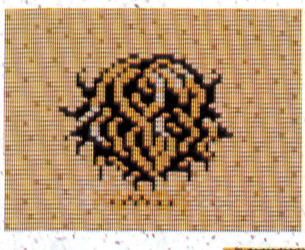
いつまでもここにいてもしかたがない。とりあえず話にでた別の村へ行きがてら、外の様子でも見てくることにしよう。

なんだコイツ！

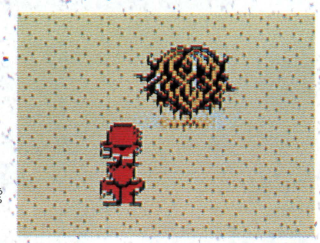




➡ホラ、すれ違っても重なっても無反応なのだ。気持ちわるーい。あんた誰なの？



➡なんなんだコイツは!? いきなり砂漠の上をゆらゆら移動していてコワイぞ。

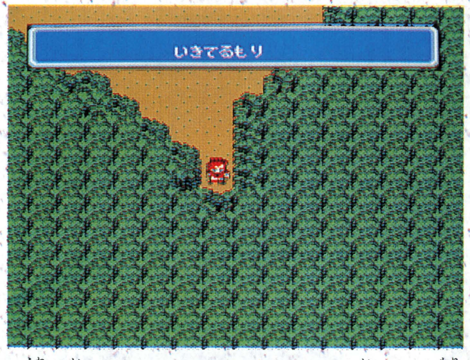


➡ずっとあとをついて歩いてみたけど、やっぱりどうにもなりません。うーむ。

トックルの西の砂漠には……？

トックルの西の砂漠には、お城のような木の根っこのような、わけのわからないモノが動いていた。話ができるわけでもなく、アイテムを使えるわけでもない。ただ、ひたすらゆらゆらと土煙を巻き上げながら、砂漠のなかを移動しているだけなのだ。トックルで聞いた動きまわるお城ってのがコイツのことなら、村を襲う兵士たちは、コイツのなかからやってきてるってことになるのかなあ。

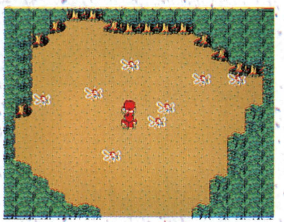
どこかに"生きている森"があるぞ



船で行けるフィールドのどこかに、生きてる森がある。森にはたくさんの愛らしい妖精たちが住んでいて、彼女たちから得られる情報は、かなり重要なものだ。はやく見つけて行ってみよう。



⬆この子たちが、生きてる森に住む妖精だ。ちょうちょみたいなのだ。



⬆どの妖精も、みんな違う情報をくれる。聞き逃すことのないように。

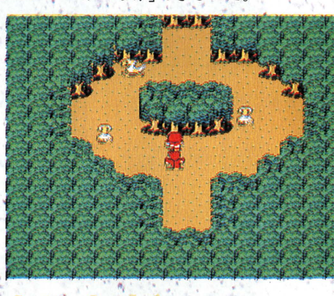
チョコボだよ〜ん



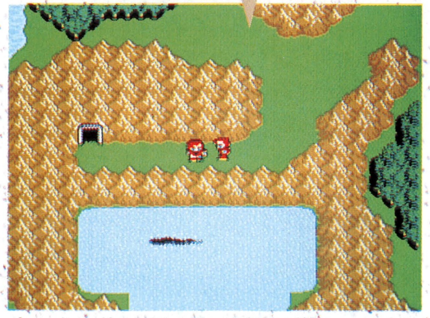
⬅これがチョコボの森なのだ。なんかぷっくりしてていいんだよなー。

⬇『III』では、ひとつの森に3匹のチョコボが。簡単に「みーっけ」できるのだ。

前作『II』で初登場した乗り物チョコボ。もちろん『III』でもちゃんといるぞ。そのうえ、チョコボの森があらゆるところにあり、森のなかにはかならず3匹のチョコボがいるのだ。便利さが倍増したでしょ。



この影はなんだ？



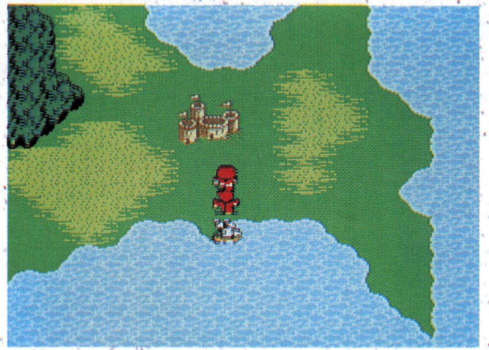
⬅湖を左右に揺れるこの魚影。いったいなんの魚なのかなあ。ひょっとして……。

アーガス城の西にある大きな湖。そのなかでは、なにか大きなものが泳いでいるのだ。この影から想像するにこの魚、とてつもなく大きいのではないのだろうか。気になるなー。意味もなくこんなところにいるわけないもんなあ。

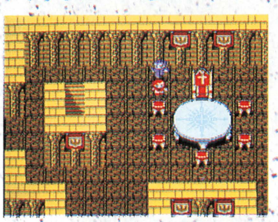


ゆらゆら

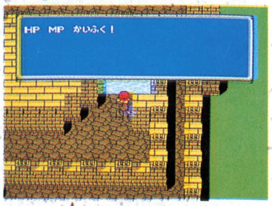
誰もいないアーガス城だけど…



トックルの北西にあるアーガス城。悪い兵士でいっぱいなのかとおもいきや、城内にはひとっこ1人いないのだ。いったいどうなってんの？ このお城には生き返りとHP、MP回復の泉がある。村へもどり宿屋へ泊まるより、お得で手軽だぞ。



⬅ふだんは、王様たちが集まっているであろう円卓の間。いまは人の影もないぞ。

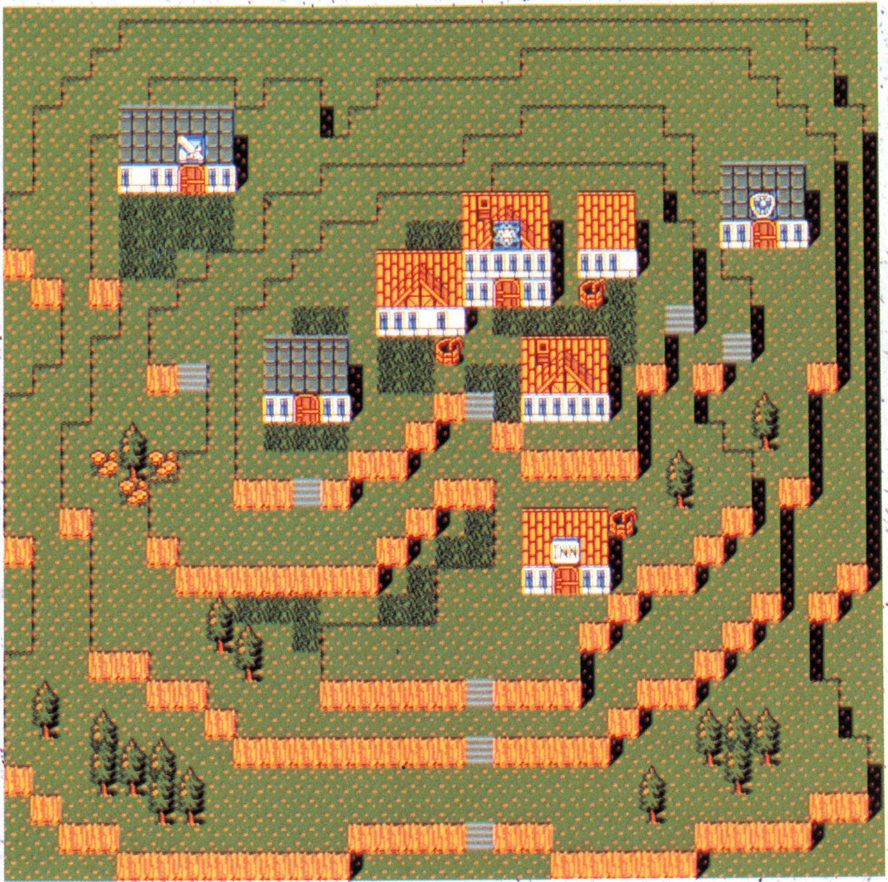


➡じゃ、せっかくだからここでHP、MP回復でもしていこうかな。便利便利。

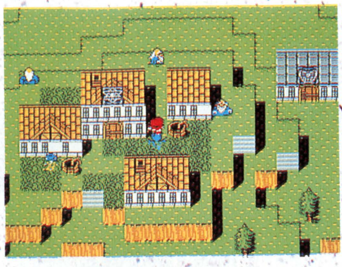
生き返りとHP、MP回復できるゾ！

エライ人たちなのね 古代人の村

遠い昔。光の力を自由に操り超文明を築いた民族がいた。その末裔がこの古代人の村に住む人々だ。いま彼らは、古代人のおきてに従い、自然とともに暮らしている。



はげのじじいばかり



⬅頭がとがってて、髪やまゆげ、ひげなんかは真っ白。特徴がありすぎるな、このじじいたちは。

古代人の特徴なのかどうかは知らないけど、この村にいるじいさんは、みんなハゲなのだ。女の人や子供はふつーの人たちなんだけどね。

チョコボのうわさ



⬅お、なになに。チョコボじゃーん。え、東へいった森? 行こうじゃーん。行こうじゃーん。

この村ではじめてチョコボの噂をきいたぞ。ここの人はちょっと外出するのにも、チョコボに乗ったりしてるのかな。いーなー。

古代人ってどんなヤツらなんだ?

自分たちのことを古代人の末裔というこの村の人たち。ところで、その古代人ってのはいったいどんなヤツだっていうんだ? こうして聞いてるとすげー人たちみたいだけどなあ……。



⬅ちょうぶんめい? 超文明ってどんな文明なのかなあ。スゴイ? おきてってなに? どんなの? 教えてー。教えてー。

古代人の村で買えるアイテム一覧 単位:ギル

	名前	1個	4個	10個
武器屋	サーペントソード	1500	5391	12012
	ワイトスレイヤー	1000	3594	8008
	もえるつえ	3500	12579	28028
	こおるつえ	3500	12579	28028
	キラーボウ	2000	7188	16016
	いかづちのや	30	108	241
	ほのおのや	30	108	241
	こおりのや	30	108	241
防具屋	ツノガイのよろい	1250	4493	10010
	フレイムメイル	2400	8625	19219
	はちまき	1200	4313	9610
	けんぽうぎ	2000	7188	16016
	まどうしのふく	2000	7188	16016
魔法屋	サイトロ	100	360	801
	ファイラ	1500	5391	12012
	ブリザラ	1500	5391	12012
	サンダラ	1500	5391	12012
	ケアルラ	1500	5391	12012
	テレポ	1500	5391	12012
	ブライナ	1500	5391	12012

	名前	1個	4個	10個
道具屋	ポーション	150	540	1202
	ハイポーション	1200	4313	9610
	きんのはり	300	1079	2403
	おとめのキッス	100	360	801
	やまびこそう	100	360	801
	うちでのこづち	100	360	801
	めぐすり	40	144	321
	どくけし	80	288	641
宿屋				120



⬅大いなる意志って……。なんか難しいおきてなんだね。

⬇げげっ。古代人ってほんとにスゴイ人たちだったんだね。

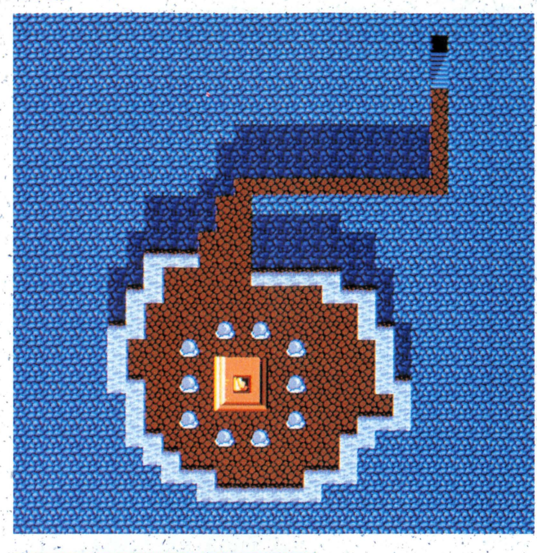




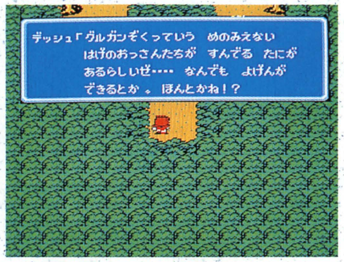
⬆ふうん。よく知ってるね。でも、俺たちそんなスゴイ人じゃないよ。

予言者が住むグルガン族の谷

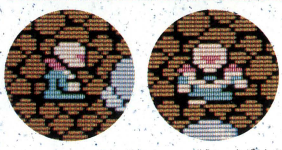
生まれたときから目が見えず、その代りに未来をのぞく能力を身につけたグルガン族。彼らは自分たちの能力が人を不幸にすると、人目をさけ、この地にひっそりと住んでいる。



この人たちみんな予言者？



生まれつき目が見えず、そのため人よりより強い第六感を持つグルガン族。彼らはこの谷でひっそりと暮らしている。さすが予言者と呼ばれるだけあって、この谷ではかなり衝撃的な話を聞ける。この先どこへ行けばいいかも教えてくれるのだ。

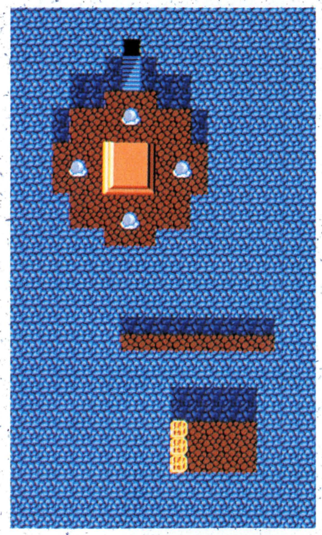


⬆じゃあ、この人もこの人も予言者なんだ。スゴイなーイカスなー。

こいつも？ こいつも



⬅ここがグルガン族の谷だ。おごそかなムードが漂っているのだ。



デッシュの秘密がここでわかる!!

はじめてバハムートの巣で出会ったときから、記憶喪失だったデッシュ。しかし、このグルガン族の谷にきて、少しずつだけどデッシュのことがわかってくる。「何かをしなくちゃいけない」と彼はいっていた。その何かをするためには、北東の岬にそびえるオーエンの塔へ行かなければならないようなのだ。そして、そこではデッシュの運命が待っている、とグルガン族の男はいうのだった……。

オーエンの塔でデッシュを待つ運命とは何か。いま、オーエンの塔に何が起ころうとしているのだろうか……。

トードの魔法を覚えて、HP、MPを回復させたら、岬にあるオーエンの塔へ向かえ！

ふむふむ



⬅え？ のぞけるの？ 未来が？ でも、それって悲しいことかもしれないね。未来なんて知らないほうが、楽しいもんね。

そうなの？



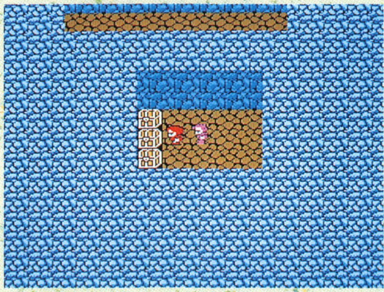
⬅称号をくれるクリスタルは、全部で4つあるのか。まだひとつしか見つけてないもんな。まだ先は長いってことだな。

うん、わかった



⬅生きてる森は、いま、とってもかわいそうなことになっているのだ。ぼくたちにも、何かできることはないかな。

宝箱をお忘れなく！



⬅こんなところすぐこられるんだから。頑張って抜け道を捜すのだ！

トードの魔法をくれるおやじの下に見えてる宝箱。これを取り忘れたらバカよ。抜け道なんてものは、ウロウロしてれば必ず見つかります。やっぱりね、もらえるもんはもらわなきゃね。せっかくだから。

このオヤジは？





トードをくれる!!

⬆デッシュの運命が待つオーエンの塔へ行けと、白魔法トードをくれるオヤジ。これがあればカエルになれるぞ。わーい！

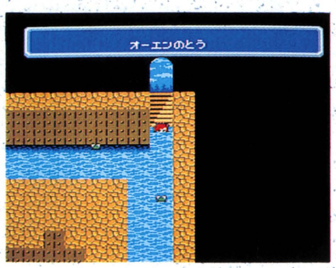
機械じかけ？オーエンの塔

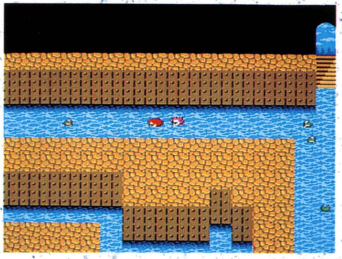
この世界の鍵を握っているオーエンの塔。機械じかけのこの塔には、ある秘密がある。はるか昔の古代人が建てたといわれるこの塔で、いま大きな何かが起ころうとしている……。

カエルだらけでゲコゲコゲコ



⬅岬にそびえるこの塔がオーエンの塔だ。入り口でセーブをすませたら、いよいよ出発だ。





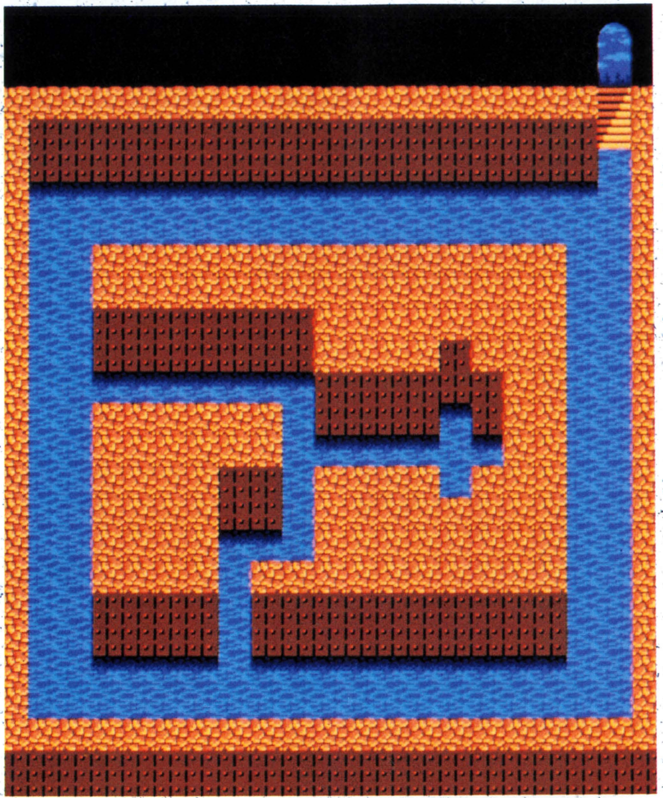
⬆まず、はじめは地下1階へ下りるみたい。あの、水浸しで池みたいなんですけど。

⬅なんだかなー。カエルだらけなんだよな。だからー、人の前を歩くなっての！　もう。



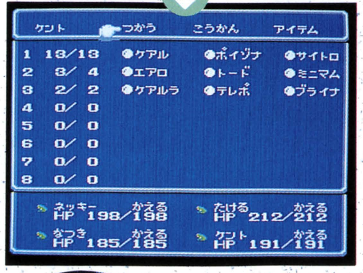
あ、カエルになるわけね

⬅地下1階には扉らしきものは見えない。どうやらここで水のなかに潜らなきゃ、上の階へは行けないみたいだぞ。カエルにでもなろうか……な。



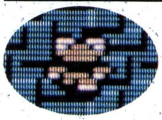
トードの魔法でカエルに変身！



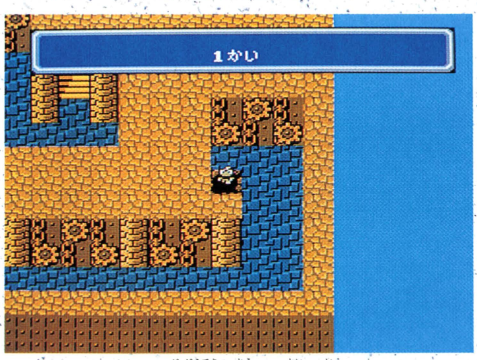


⬅トードはクラス2の白魔法。全員同時にかけることができるぞ。魔法は節約して使おうね。

⬅ハイ、見事に全員カエルになりました。みーんないっしょで個性のかけらもみえませんな。クスン。



どこからみても
カエルなのー



⬆カエルになると、自動的に塔の1階へ行くことができる。あー、やっと入れた。あとはどんどん上ぼるだけだぜ。

オーエンの塔の地下1階は水がたまって池のようになり、カエルがたくさん住んでいる。そのカエルの間を抜けて歩いていっても、入り口らしき扉は見つからない。どうやらグルガン族のおやじからもらったトードの魔法で、カエルにならなきゃいけないようだ。かっこ悪くていやだけど、なかへ入れないんじゃ仕方がない。なりまひょ。

カエルは無力



⬅カエルの攻撃力じゃ、敵に与えるダメージは微々たるもの。ぜんぜん頼りにならないやつなのだ。

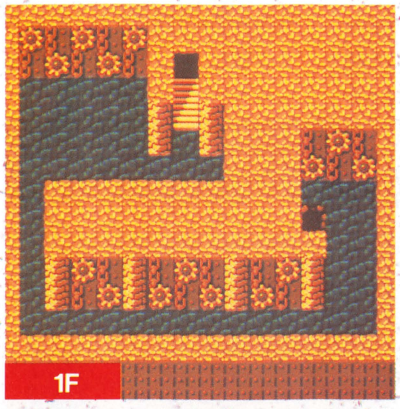
力もない



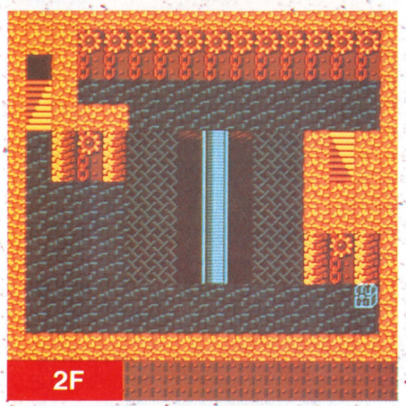
➡おまけにカエルは魔法を使うことができないのだ。このままいても、なーんにもいいことないぞ。

呪文も使えない

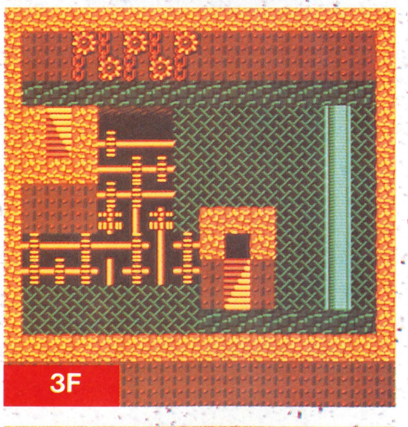
カエルでの戦闘は力もないし魔法も使えない。勝てる見込みはナイですな。ぴょんぴょん跳ねて攻撃する姿はけなげなのだが、さっさともとに戻したほうが利口ですな。



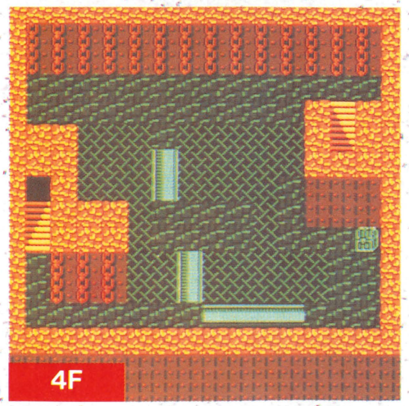
1F



2F



3F



4F

誰かいるよー イヤだよー



⬆ドキ。いきなりなんだ、この声は。誰かがこの塔のどこかにいてぼくたちのことを見ているらしい。誰なんだよー。



⬇少し上ぼると声が聞こえ、また少し行くと聞こえる……。誰だか知らないけど、こんな脅しで引っ込むぼくたちじゃないぞ。

塔を攻略している途中で、どこからか声が聞こえることがある。しかも、ここが墓場になるとか、不気味な笑い声だったりとか、うす気味悪いものばかり。声が聞こえることよりも、この塔に誰かがいて自分を見ているってことのほうが、何倍もイヤだよー。どこに誰がいるんだろう。

デッシュの記憶がよみがえる



⬆オーエンの塔のなかでデッシュに話しかけると、こんな答えが。見覚えがあるの？

塔へくる前から、オーエンの塔に対しては反応をみせていたデッシュの記憶。その反応は塔へ入ってからも続き、むしろ、より正確になにかを思い出してきているようなのだ。グルガン族の谷でオーエンの塔に行けといわれてからは、ずっと塔のことばかりいっていたデッシュ。塔へ入ってからは、階段を上ぼるたびに記憶が少しずつよみがえってきているみたいだ。やはりこの塔とデッシュには、つながりがあるのかなあ。

宝箱もけっこうあるじゃん



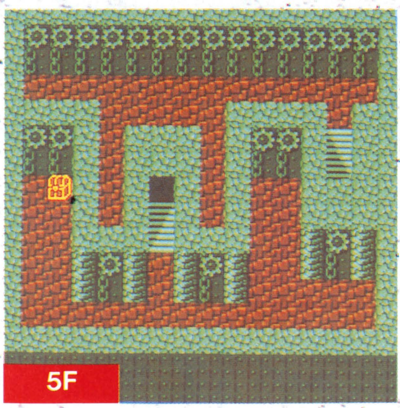
なふうに通り道に置いてあればついでに取れていいんだけどな。



➡そうかと思えば、今度はあんなに離れたところに。あそこへいくのに、きっと3回敵に遭うぞ。やだやだ。

でも遠いの！

洞くつなどとは違い、塔のダンジョンは1フロアがせまく簡単な気がするよね。このオーエンの塔も同様で、道はずっと一本道。ただ、必ず遠まわりをしなくちゃいけないところに宝箱がおいてあるんだよね。無視していっちゃえばいいんだろうけど、やっぱりそれはねー。できないでしょー。



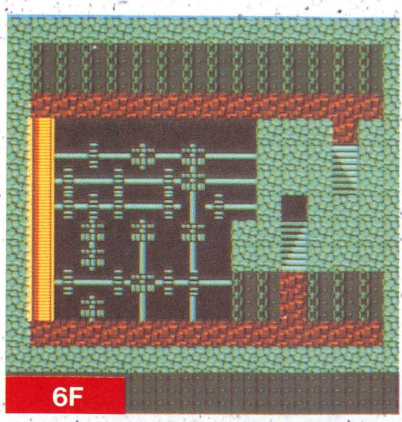
5F

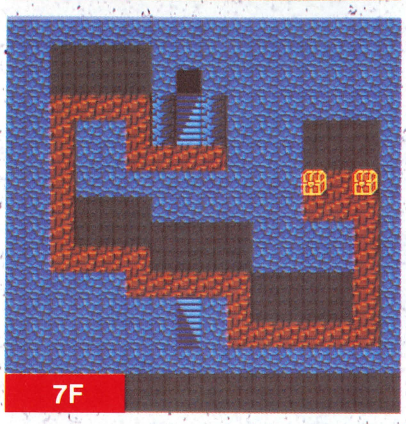
モンスターだらけ！

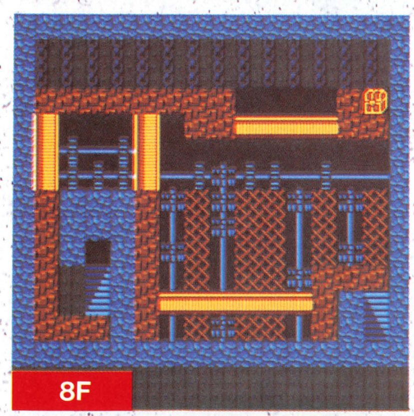


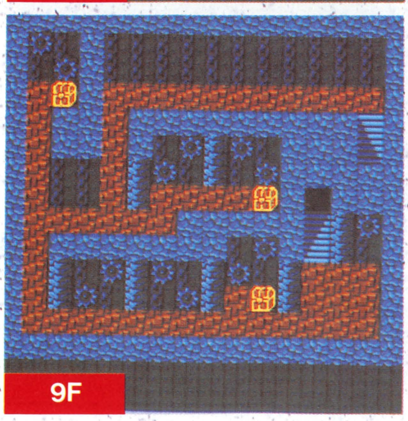
⬅こんなモンスターたちがジャカスカ出てくるぞ。まだまだ先は長いんだから、気を引き締めて戦おう。油断禁物だ。

1フロアの面積が少ない塔だから、攻略は簡単かと思っていたらそうでもなかった。モンスターがけっこうでるんだよね。ほどほどに強いやつらがでてくるから、頑張って戦ってもらうしかない。


6F


7F


8F

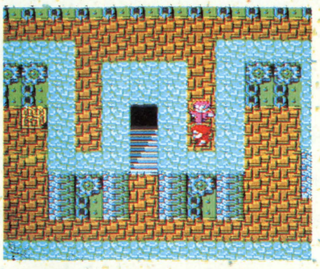

9F

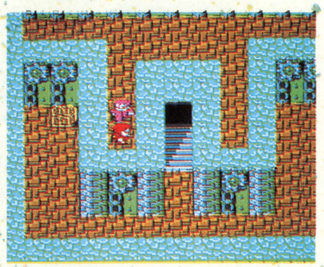
永久に上へ行けないの？



⬅5階へ行くと、いきなりこんなメッセージが……。もー、しつこいんだよっ。

5階へつくとまた例の声が聞こえてきた。「永久にさまよい続けるがいい……」だって。なにいってんだろーね。そんなことあるわけないじゃん。ほら、そこの階段から上へ行けばいいんだか……、あれ？ 階段は見えてるのに道がないぞ。こっちからもあっちからも、抜け道はなさそう。えー！ ほんとにさまようことになっちゃったみたいだゾ。やばいよー、これ。誰か助けてよーん。


行けなーい

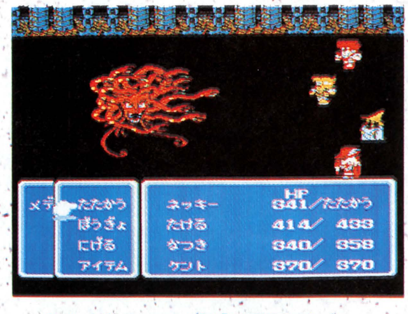

行けなーい

塔の動力炉がある最終階では……


⬅動力炉の前にいるのがメデューサだ。きっとあの声の主もコイツだったんだろうね。ちくしょー。

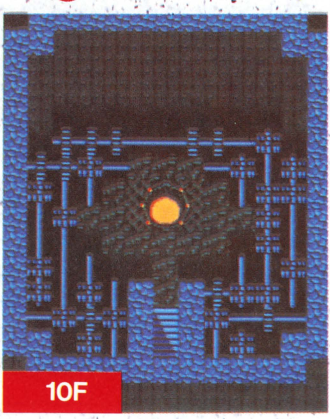
最終フロアの10階には、機械じかけの塔を動かしている動力炉がある。その前にはこのダンジョンのボス、メデューサとの戦闘が待っているぞ。メデューサは、相手を石にする黒魔法ブレイクを使うぞ。気をつけよう。メデューサを倒すと、あることが起こる。4剣士やデッシュはどうなるのだろうか！


⬅彼女の目を見たものは、その瞬間に石にされてしまうというメデューサ。こんなコワイ顔をしてるんだったら、ほんとに見た瞬間に固まってしまいそうなのだ。あーコワイコワイ。

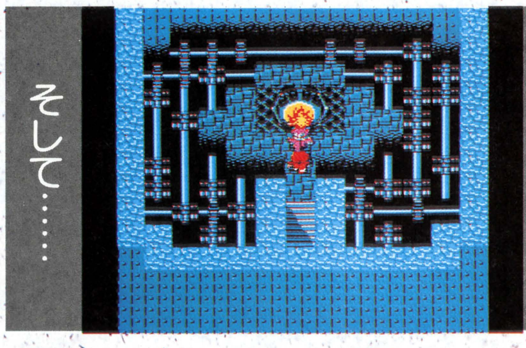


⬅オーエンの塔のボス、メデューサは、相手を徐々に石化させるブレイクで攻撃をしかけてくるぞ。気をつけろ。

メデューサとの戦闘が……!!


10F

そして……


⬅メデューサを倒したあと、塔に異変が起きる。みんなの運命はいかに!?

デッシュは？ 塔は？

FF IIIに登場するサブキャラの紹介だ

前作では４人パーティーのうちの１人が、入れ代わり立ち代わりしたけど、今回は固定の４人パーティーに、サブキャラがプラスするかたちで仲間になる。基本的にはノンプレーキャラだが、大きな特徴としてBボタンで話せるということがあげられる。ここでは、物語の途中で主人公の仲間となり、手助けしてくれるサブキャラがどんな人物なのかを紹介してみたぞ。

◉サラ姫





➡２頭身になってもやっぱりかわいいサラ姫なのだ。

サスーン国王ダウの一人娘。21歳。そのおしとやかな外見からは想像もできないが、じつはかなりの行動派。ちょっぴり意地っ張りなところもあるかわいい女の子だ。そんな彼女のお気に入りはカズスの村長から贈られたミスリルの指輪。いつも身につけているのだ。

◉シドじいさん

本職は貿易商だが、大の冒険好きで発明狂。飛空艇も彼の発明品のひとつであることを考えれば、その才能の高さがうかがえるだろう。今回も仕事でカズスへいっており、その途中で事件にあったらしい。

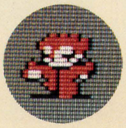


⬆帽子とおひげが特徴なのだ。チョコチョコしてるね。



旅先で知り合い結婚した奥さんの尻に敷かれているが、それでも幸せそうに仕事に励んでいる。カナーン在住。

◉デッシュ

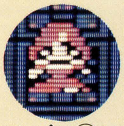




➡画面でもやっぱりどこかスカシテル。髪型に気を使ってるよね。

名前以外のすべての記憶を失ってしまっている風来坊。だまっていると冷たいかんじだが、口を開くと軽いノリのヤツ。考えているのは女のことばかりだと思っていたら大間違い。仲間になってからも、話すたびにいろいろな情報を教えてくれ、そのおかげで何度も助けられている。たぶん主人公たちと一番長く旅するキャラだ。

◉エリア

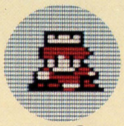


⬆イラスト、画面ともに色っぽいおねえさんだ。きゃーん。

４つのクリスタルのひとつ、水のクリスタルに仕えるみこ。彼女こそただ１人、水のクリスタルの輝きを取り戻す力を持っているのだ。その力なくして、水の神殿に通じる扉を開くことはできない。だが、大地震によってクリスタルが地中深く沈んだいま、彼女がどこにいるか知るものはいない。そして神殿の扉は固く閉ざされたままである。どこかで彼女を見つけ、仲間にしよう。彼女の力は必要だぞ。



◉アルス王子



⬆ずれた冠。幼げな顔。でもまさか10歳だったなんて……!

サロニア国王ゴーンの一人息子。10歳。話にしても考えにしても、とても10歳とは思えないしっかりした内容。王子であるという自分の立場におごることなく、だれとでも平等にやさしく接し、国民からも慕われていた。しかし、ある日突然起こったサロニアの内紛に巻き込まれ、今現在は消息不明。安否がきづかわれている。はやくみんなの前に、無事な姿を見せて、安心させてほしいものだ。



◉魔道師ドーガ



⬆威厳ある魔道師の風格たっぷり。頼もしいかぎりなのだ。

超魔道師ノアの弟子として学び、ノアが産み出した魔法を発展させ、ひとつの体系を確立した魔法の第一人者。ノアが死んだ際には強大な魔力を授かった。現在はダルク島の山奥で、モーグリといっしょに暮らしている。彼は現在の世界の混乱の原因を知るただ１人の人間である。彼の協力なくしては、世界に光を取り戻すことはできないだろう。どこかに彼の作った魔法だけが売られている村があるらしい。



◉ウネ



⬆肩のオウムや、チャーミングな表情がいいんだよね。

ドーガと同じ師、超魔道師ノアに学んだ１人。彼女はノアが死ぬときに夢の世界の力を受け取った。以来ずーっと人人の夢の世界の守護者の役割を果たしている。現在はどこかのほこらで千年におよぶ長い眠りについている。そばには彼女のペットであるオウムがいて、枕元でジーと彼女を見守っている。彼女を眠りから覚ますためには、夢の世界に届く音色を奏でる楽器が必要。



20種類のジョブを徹底解剖！

このゲームにはなんと20もの職業が登場する。といっても、一生その職業でゲームをクリアーするんじゃなく、すべての職業の間で自由にジョブチェンジすることができる。というか、このゲームの鍵を握っているのはこのジョブチェンジといっても過言じゃない。戦士から魔道師、竜騎士からバイキング。これらのジョブチェンジに、いったいどんなメリットがあるのか？　ここらへんをよーく理解したい人は、このコーナーをスミからスミまで読むべし読むべし！

20種類の職業は大きく分けて、戦士系、魔道師系、召喚系、そしてこれらに属さない、その他などに分けられる。ジョブチェンジというと、どうしても同じ系統です る人が多いだろう。たとえば、モンクから空手家とか。しかし、それは間違っているぞ。イベントによってはパーティー全員を魔道師にしなくちゃならないときもあるし、戦士だらけで肉弾戦で勝負ってときもある。固定観念にとらわれず自由な発想でジョブチェンジしてほしい。

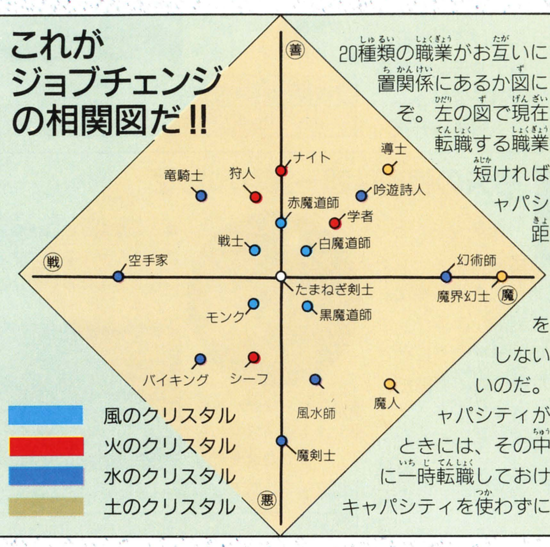


⬅職業の変わる緊張の一瞬。



⬆全員魔道師のパーティー。ちょっと変な感じがするけど、ちゃんと理由がある。

これがジョブチェンジの相関図だ!!



20種類の職業がお互いにどんな位置関係にあるか図にしてみたぞ。左の図で現在の職業と転職する職業の距離が短ければ少ないキャパシティで、距離が長ければキャパシティを多く消費しないといけないのだ。もし、キャパシティが足らないときには、その中間の職業に一時転職しておけばムダなキャパシティを使わずにすむぞ。



まだまだ見習いこの弱さは本物

ゲームスタート時、主人公たちは、この職業というか姿をしている。魔法、武器を使った戦闘ともに苦手としており、はっきりいって20の職業中最低の実力である。しかし、プレーヤーはたまねぎ剣士ばかりのパーティーでひとつのイベントをクリアーしなくちゃいけないから大変なのだ。



⬇このとおり、油断しているとすぐに全滅してしまう弱さなのだ。

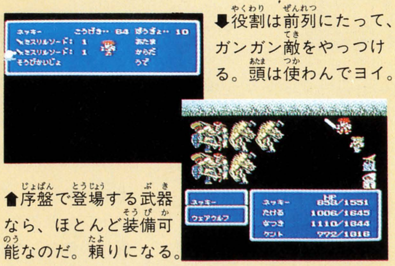
⬆戦闘、魔法どれをとってみても、イマイチの半人前の剣士なのだ

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
1	1	1	1	1



序盤戦の戦闘要員なのだ

序盤に登場する武器・防具は、ほとんど装備可能で、体力もそこそこある。前列にたって武器を使って戦うには、十分バランスのとれた戦士であるといえるだろう。序盤でまだ魔法を買う余裕がないときなどは、コイツをパーティーの中心にして、経験値&お金を稼ぐのが得策だと思うぞ。



⬇役割は前列にたって、ガンガン敵をやっつける。頭は使わんでヨイ。

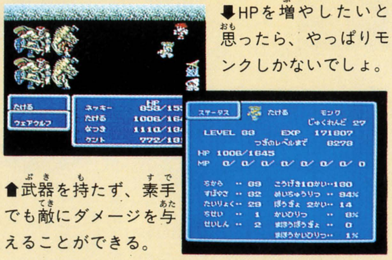
⬆序盤で登場する武器なら、ほとんど装備可能なのだ。頼りになる。

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
7	7	5	2	2



素手で敵を倒す肉体派

己の肉体を鍛えてあるため、武器を持たずに敵にダメージを与えることができる。ほかの職業に比べ、体力のパラメーターがかなり高いため、レベルアップ時にHPがガンガン増えてくれるのだ。素手で戦うことが可能なため、武器・防具関係ではお金がかからない。便利なヤツなのだ。



⬇HPを増やしたいと思ったら、やっぱりモンクしかないでしょ。

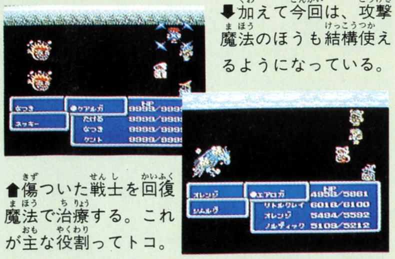
⬆武器を持たず、素手でも敵にダメージを与えることができる。

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
9	7	7	0	0



回復魔法ならおまかせ

クラス7までのすべての白魔法を使うことができる魔道師。しかし、戦闘はまったく苦手で、装備できる武器は杖ぐらい。だから、戦闘ではかならず後列にさげて仲間の体力回復、または今回新しく登場したエアロなどの、数少ない攻撃魔法を使って、戦士たちの攻撃をフォローしよう。



⬇加えて今回は、攻撃魔法のほうも結構使えるようになっている。

⬆傷ついた戦士を回復魔法で治療する。これが主な役割ってトコ。

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
4	4	4	2	7

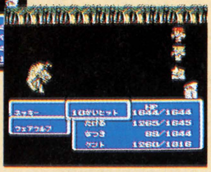
攻撃魔法の専門家なのだ



攻撃魔法である、黒魔法を得意とする魔道師。クラス7までの黒魔法をすべて使うことができる。しかし、武器を装備しての戦闘では、まったく戦力にならないと考えてよい。ゲームでは後列にさげておいて、攻撃魔法で戦士やモンクを掩護する役割が適任である。魔法をバシバシ覚えさせよ。



⬇間違っても前列に配置してはいけない。体力のない人なんだから。



⬆こんなふうに、強力な攻撃魔法をビシビシ使うのがよかろう。

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
4	4	4	7	2

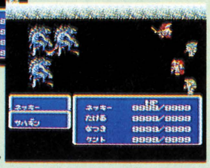
魔法・戦闘おまかせの万能選手



白、黒魔法ともそれぞれクラス4まで使うことができる。しかも、戦闘にも最前列で参加することも可能という万能選手。しかし、万能といってもそれは序盤までの話で、装備可能な武器は少なくなってくるし、強力な魔法は覚えられないしで、早いうちにジョブチェンジを考えたほうがイイだろう。



⬇武器を使っての戦闘もオーケー。そこそこの武器なら装備可能だ。



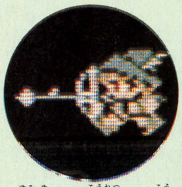
⬆クラス4までの魔法なら、白、黒どちらでも使うことができるぞ。

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
4	6	2	4	4

弓矢の腕前は超一流なんだぜ



後列からだって敵に大ダメージを与えられる弓矢を扱う戦士。矢には本数制限があるが、いろんな種類の矢を使うことで、さまざまな敵に対応可能だ。さらにエアロを除くクラス3までの白魔法を使うこともできるのだ。パーティーを戦闘中心にしたいときに、白魔道師の代わりとなるキャラだね。



⬇こんなふうに回復魔法を使うことができる。さあー、回復させてほしいのは誰？



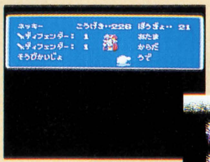
⬆弓矢なら後列から攻撃しても威力は変わらず。オトクな武器だね。

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
6	9	6	2	2

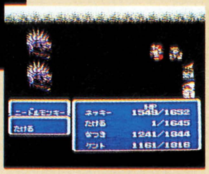
仲間を助ける誇り高き戦士



戦士のバージョンアップ版と考えればいいだろう。ほとんどの武器・防具を使いこなすことができる。また、戦闘中にいまにも死にそうなキャラが攻撃を受けそうな場合に、己の身を挺してかばうといった騎士道精神もみせてくれるのだ。中盤の大事な戦闘要員として活躍してくれるだろう。



⬇味方がピンチになると、身を捨ててかばうのだ。イカしたヤツだ。



⬆ほとんどの武器を装備することができる。そしてこの攻撃力だ！

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
8	8	8	2	2

スタコラサッサと逃げちゃえ



戦闘、魔法ともに超苦手なシーフだが、コイツはほかの職業では絶対マネのできない技を持っている。まず、戦闘中にかなりの確率でパーティー全員を逃がすことや、モンスターから宝を盗むこと、さらに、ダンジョン内で鍵がかかっている扉を開けることなど。かなり特殊な部分で活躍するぞ。



⬇そしてサイコーなのがこれ。"とんずら"ってネーミングがイイよね。



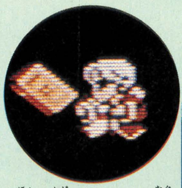
⬆鍵のかかった扉でもシーフならこのとうり。魔法の鍵なんて不要さ。

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
6	9	4	6	0

文武両道な人なのです



その名前にふさわしく、モンスターの弱点やHPを瞬時に分析できる、頭のイイ奴。かといって、戦闘は苦手かというとそうでもない。本を両手に装備させると、モンスターをガンガンやっつけてくれるのだ。未知のダンジョンに初めて入るときなどには、かならず連れていきたいキャラである。





⬇モンスターの弱点を見つけたところ。フムフム電撃に弱いのか、なるほどね。

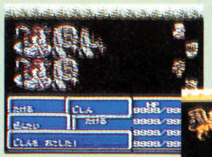
⬆本の角でガンガン殴られたら、スンゴク痛い気がするんですけど。

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
6	6	1	9	3

自然を味方にする謎の術者



自然界の力を増幅させる能力を持つ術者。戦闘時の地形によって、じつにさまざまな術を使うことができるのだ。たとえば森林では"かまいたち"を起こすことができる。ただ、自然の力をコントロールするのは大変困難なので、その術のダメージがそのまま自分に返ってくるときもしばしばあるのだ。



⬇失敗したときは悲惨の一言。こんなに自分にダメージがくるのだ。



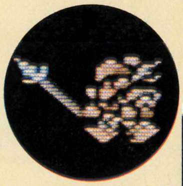
⬆ヘタな魔法なんかよりも威力がある。やっぱり自然の力って偉大。

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
5	7	5	8	4

空を制するのは我らが騎士団



この名前の由来は、はるか昔、天空から侵略してきたモンスターの大群を、竜の背に乗り1人で立ち向かった騎士がいたことからきている。槍系の武器を好んで使い、空のモンスターにはめっぽう強い。驚異的な跳躍力でジャンプして、敵の頭上へ急降下しながら攻撃する姿は大迫力もんなのだ。





⬇この急降下攻撃には1ターン必要なんだよね。残りの人たちがガンバラなきゃ。

⬆たしかに、空中の敵相手には剣より槍系の武器が向いてるかもね。

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
8	9	5	2	5

海の荒くれ男とは俺のこと



もともとが海賊だったので、海のモンスターの弱点を知り尽くしているのだ。そのため、海のモンスターには滅法強い。武器は斧やハンマーなど、ゴツイ武器を好んで装備する。航海にでかけるときは、コイツを1人でもパーティーに加えておくと、戦闘がグンと楽になること間違いなしだぞ。



⬆本人もゴツイなら武器の方もゴッツイのを使っているもんだわ。

⬇海の敵にあったときのバイキングの喜びようといったら、戦い好きな奴だぜ。



ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
8	5	9	2	4

コイツが噂の人間凶器だ



モンクがさらに修行を積みあげ、己の体を極限まで鍛えあげた、格闘技のプロ中のプロ、それがこの空手家だ。1ターンかけて体内の気をためて、次のターンで通常の倍以上のダメージを敵に与えることができる。モンク同様、武器・防具関係でお金がほとんどかからないのも、嬉しいのだ。



⬆体内に気をためるときは、防御力が低いの。敵の攻撃に気を付けろ。

⬇そしてこの威力だあ。まず、たいていの敵は生きてないだろうな。



ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
9	8	9	0	0

暗黒魔剣を使う影の戦士

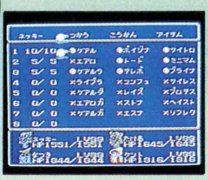


ナイトと両極端に位置しているのが、この魔剣士だ。普通の武器などはまったく装備できず、負のエネルギーで鍛えあげられた武器・防具のみが装備可能。なぜか、移動中に限り、エアロを除くクラス3までの白魔法を使える。これだけの攻撃力に加え、回復魔法も使えるとは、かなりお得なキャラ。



⬆ひょっとしたら、この剣でしか倒せない敵なんかもいるかもね。

⬇移動中のHP回復は魔剣士におまかせあれ。さあー、お次はどいつなんだ？



ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
8	8	5	4	4

いやいやこれは幻ではないぞ



今回初登場する、召喚魔法を使える数少ないキャラのひとり。まだ、召喚の技術を完璧にマスターしていないので、呼びだしたモンスターが白と黒魔法系の片方に、ランダムで変化する。まあ、どちらがでてきても、かなりの破壊力を期待できるってことにかわりはないんだけどね、ホント。

⬇こちらは白魔法系だ。体力回復や攻撃補助的なカンジ、こっちは。



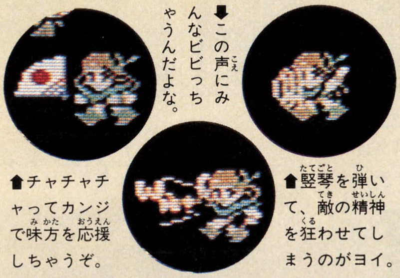
⬆こっちは黒魔法系だ。主に攻撃系の攻撃が多いんだよ。それいけ！

ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
7	5	2	7	7

歌うほかにもイロイロできます



どう見たって戦闘に向いていないカンジの詩人の武器は、その手に持ってる竪琴。コイツを鳴らして、モンスターの精神部分にダメージを与えるのだ。そのほかに味方を応援して攻撃力をアップさせたり、モンスターを脅かしてうごけなくさせたりと、とってもヘンなことをやりだすヤツなのだぞ。



⬇この声にみんなビビっちゃうんだよな。

⬆チャチャチャチャってカンジで味方を応援しちゃうぞ。

⬆竪琴を弾いて、敵の精神を狂わせてしまうのがヨイ。

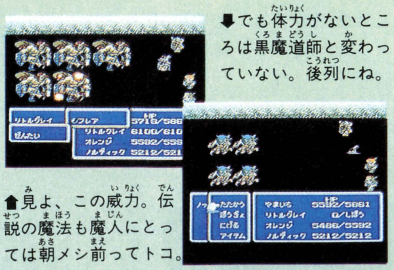
ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
2	7	7	5	7

黒魔法のキングと呼んでくれ



導師と並ぶ究極の魔道師のひとり。黒魔道師が使えなかった、クラス8の魔法を使うことができる。また、クラス7までの黒魔法も大幅に威力がアップしているのだ。さらにさらに、各クラスの魔法の使用回数もゆうに黒魔道師の倍以上。まさに魔人。魔法を唱えるべく生まれてきたようなヤツだ。

⬇でも体力がないところは黒魔道師と変わっていない。後列にね。



⬆見よ、この威力。伝説の魔法も魔人にとっては朝メシ前ってトコ。

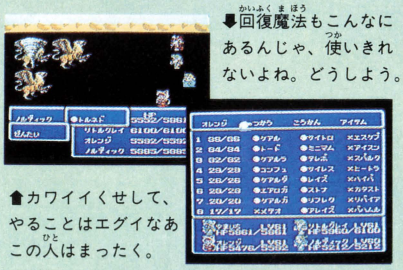
ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
2	7	8	10	4

外見にだまされちゃダメだぞ



クラス7まである回復系の魔法に加えて、クラス8の強力な攻撃魔法も使える、究極の魔道師のひとり。各クラスの魔法の使用回数、威力ともに白魔道師の比じゃないのだ。こんな頼もしい奴がパーティーにいてくれたら、みんな死を恐れずいままで以上にガンガン戦ってくれると思うんだが……。

⬇回復魔法もこんなにあるんじゃ、使いきれないよね。どうしよう。



⬆カワイイくせして、やることはエグイなあこの人はまったく。

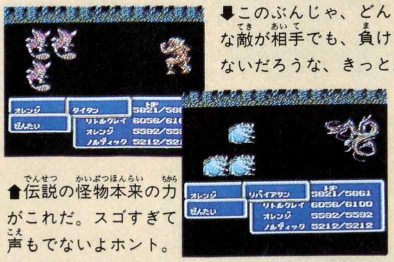
ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
5	5	7	4	10

伝説の怪物どもを操る快感



同じ召喚魔法でも、白と黒が合体した、最強状態のモンスターを呼び出すことができる。召喚魔法のエキスパート。その威力もさることながら、各クラスごとの召喚の使用回数も幻術師に比べると、大幅にアップしているぞ。はやくコイツにジョブチェンジして、召喚魔法の醍醐味を味わってほしい。

⬇このぶんじゃ、どんな敵が相手でも、負けないだろうな、きっと。



⬆伝説の怪物本来の力がこれだ。スゴすぎて声もでないよホント。

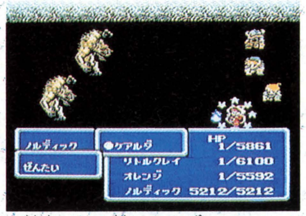
ちから	すばやさ	たいりょく	ちせい	せいしん
7	9	2	7	7

72種類の魔法の大百科だ！

今回の魔法は、全部で72種類。前作に比べてかなり増えたでしょ？それもそのはず今回は白、黒魔法に加えて、召喚魔法という新しい魔法が登場したのだ。おっと、何も召喚魔法だけが、話題を呼んでいるんじゃないぞ。白魔法にだってエアロなんていう、いままで聞いたこともないような魔法が加わったし、黒魔法のほうも魔法を使ったときのグラフィックが超ドハデになっているのだ。さあ、このコーナーをバッチリ読んで『FFIII』の魔法のすべてを頭に叩き込もう。

白魔法 今回は攻撃魔法だってワンサカなのだ

回復と治療が中心の白魔法は狩人、魔剣士、赤魔道師、白魔道師、導師の5つの職業が使える。といっても全クラスの魔法を使えるのは導師のみで、白魔道師はクラス7、赤魔道師はクラス4、狩人、魔剣士はクラス3までの白魔法だ。今回は攻撃魔法も充実している。空中の敵に有効なエアロや、『II』同様にケアルをアンデット系のモンスターに使うとダメージを与えられたりできて、もう体力回復や治療だけの魔法ではなくなってきているのだ。



⬆仲間のHPが少なくて、大ピンチっ！白魔法でバッチリ回復してあげよう。

白魔法クラス一覧表

クラス1	ケアル	サイトロ	ポイゾナ
クラス2	エアロ	ミニマム	トード
クラス3	ケアルラ	ブライナ	テレポ
クラス4	サイレス	コンフュ	ライブラ
クラス5	ケアルダ	プロテス	レイズ
クラス6	エアロガ	ストナ	ヘイスト
クラス7	ケアルガ	エスナ	リフレク
クラス8	トルネド	ホーリー	アレイズ

回復

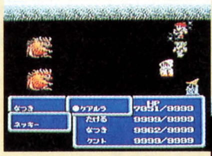


ケアル	1	HPを回復する
ケアルラ	3	ケアルの3倍のHP回復
ケアルダ	5	ケアルの6倍のHP回復
ケアルガ	7	HPを完全回復

ケアル系には、それぞれクラス3、5、7に上級魔法がある。とくにHPを満タンにしてくれるクラス7のケアルガは、白魔道師に必ず覚えさせよう。コイツはスゴクつかえるのだ。

いろいろな使い方があるのだ。

これは普通



⬅普通にかけてるところ。味方ひとりの体力を回復。

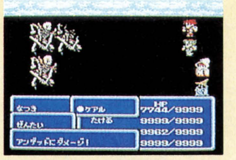
全員にかける



➡味方全員に1度にかけることも可能。便利だよね。

アンデット系には回復魔法を

『II』でも、ケアル系の魔法は攻撃魔法としても使えるのだ。といっても、この魔法を苦手とする、アンデッド系のモンスターだけにダメージを与えられるのだ。うまく使い分けようね。



⬅ほら、あのケアルが敵にダメージを与えてるでしょ？ ちょっと不思議。

治療

ポイゾナ	1	解毒




毒の攻撃を受けると、戦闘ターンが進むごとに、すこしづつHPが減っていくのだ。気が付いたらHPがほとんどない！ なんてことにならないように毒を受けたら最初のターンでこの魔法を使おうね。

ストナ	6	石化回復



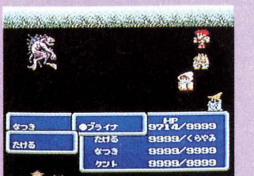

もし仲間が石化させられたら、すかさずこの魔法を使うべし。そうすれば、石と化した仲間は元の姿にもどってくれるはず。ステータス回復の魔法は、戦闘中は失敗することがあるぞ。気をつけようね。

レイズ	5	死者復活




運悪く仲間の誰かが死んでしまったら、すかさずこの魔法を使おう。ただし、この魔法は死者を生き返らすだけで、HPは1ケタ台なんだよね。同じターンで強力な回復魔法を使うのを忘れずに。

ブライナ	3	視力回復




暗闇の魔法で命中率を低下させられちゃうのってやだよね。あのサングラスをかけてるときって、全然攻撃が当たらないんだもんなぁ。ここはす速くこの魔法を使って視力回復、そして反撃だ！

エスナ	7	ステータス全快




このゲームには、石化のほかにもいろいろな特殊攻撃をしてくるモンスターがいる。もし、その特殊攻撃を受けてたらこの魔法。ステータスがどんな異常をきたしていようと、治療してくれるぞ。

アレイズ	8	死者完全復活




レイズみたいに、ビクビク使わなくてもいいのが、この魔法。死者を生き返らせるのはもちろん、同時にHPも満タンにしてくれるのだ。ただし、かなり高度の魔法なので導師しか使えないのだ。

攻撃

白魔法も攻撃に参加するぞ

攻撃には無縁だった白魔法だが、今回はケアルがアンデッドを攻撃できたり、空の敵に効果的なエアロなど、使える攻撃魔法がたくさんあるぞ。



⬆エアロ系の魔法もゲームを進めていく上で無視できない魔法だ。

トード　2　カエルに変える



見かけはとっても不気味なモンスターを、小さくて、ひ弱なカエルに変えてしまう魔法だ。カエルに変えられたモンスターは、どこかへいってしまう。まともに戦闘するよりもこっちのほうがイイかも。

ホーリー　8　聖なる力で攻撃



聖なる力で敵を全滅させるという、いかにも白魔法らしい攻撃魔法だ。威力の方はクラス8の魔法だけあって、かなりのものだぞ。残念ながら、導師にしか使いこなすことができないのだ。

エアロ　2　エアロガ　6　空中の敵にバツグンの威力!!

『Ⅲ』では空中にも敵が出現するのは知ってるよね？　そんな敵に有効なのが、このエアロ系の魔法。いつも戦闘中は、体力回復しかやることのなかった白魔道師も、空中の戦闘では攻撃に参加できるってワケだ。エアロの上級魔法のクラス6のエアロガを覚えれば、空中の戦闘じゃほとんど無敵だぜ。



⬆敵に当たると大爆発をおこすのだ。

⬇こんな風に白魔道師中心パーティーが活躍するときがあるかもね。



トルネド　8　敵のHPを1ケタに



巨大な竜巻を起こして、敵のHPの大半を奪ってしまう魔法だ。この魔法をかけられたモンスターは、HPがほとんどないので、サッサとトドメをさしてあげるのが仏心ってものだと思うぞ。

攻撃補助

サイレス　4　敵の呪文封じ込め



魔法を使ってくるモンスターと戦うときに、超便利なのがこの魔法。この魔法が効いてくれれば、相手はもう手足をもがれた七面鳥同然。あとは煮るなり焼くなり、好きなように倒してしまおう。

ライブラ　4　敵のHPチェック



初めて遭遇するモンスターって、どんなヤツなのか気になるよね？　せめてHPだけでもわかればってカンジ。そんなときはこの魔法を使おう。そのモンスターのHPがどれくらいか、すぐわかる。

ヘイスト　6　攻撃力アップ



イベントで待ち受けるボスとの対決時に有効なのが、この魔法。一時的だけど、魔法をかけられたキャラの攻撃力がアップするのだ。戦闘用キャラ全員に使って、一気に勝負をつけるのがよかろう。

コンフュ　4　敵を混乱



相手の精神を混乱させて、同志討ちをさせてしまうのがこの魔法の狙い。うまくいけば、キミは高見の見物としゃれこんで、勝手にモンスターたちが全滅するところを見てるだけでイイんだぜ。

プロテス　5　防御力アップ



魔道師連中って防御力に若干不安があるじゃない？　そんなときは、戦闘シーンでこの魔法を魔道師たちに使ってあげよう。すぐに大ダメージを受ける魔道師たちも、すこしはマシになるはずだ。

リフレク　7　攻撃魔法反射壁を張る



魔法を使ってくる敵にサイレスとならんで有効なのが、この魔法だ。こっちは魔法の壁を作って、相手が使う魔法の効果を相手にはねかえすのだ。サイレスがどうしても効かないときはこっちね。

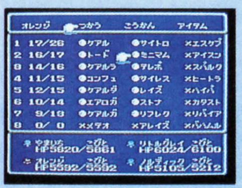
その他

サイトロ　1　マップを透視



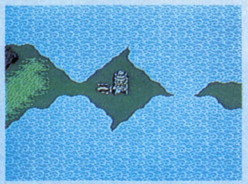
『FF』シリーズのマップって、結構複雑な形をしてるよね？　前作まではあるコマンドを入力すればマップが見られたんだけど、今回はそれが魔法になったぞ。現在地がわからなくなったら、即サイトロするべし。

ミニマム　2　体を小さくする



今回登場するイベントの中には、体を小さくして進まなくちゃいけないところがたくさんあるのだ。そんなときに使うのがこの魔法。普通の状態のときに使えば、小さくなり、小さいときに使えば元にもどる。

テレポ　3　ダンジョン脱出



ダンジョンを探索中に、HPがもう少ない、しかし、あともどりするにはダンジョンの奥まできてしまった、というピンチになったら、この魔法を使おう。そうすれば、一瞬のうちにダンジョンの外へ出られるぞ。

黒魔法 吹けよ風呼べよ嵐の攻撃魔法だ

戦士たちの強力な武器の一撃とともに、戦闘シーンで活躍するのが黒魔法だ。黒魔法を唱えられるのは、赤魔道師、黒魔道師、魔人の3人。赤魔道師はレベル4まで、黒魔道師はレベル7まで、そして魔人はすべての黒魔法が唱えられる。成長システムのほうは白魔法と同じく、いま自分がどの職業なのか、その職業の熟練度はいくつかなどで、魔法の威力が変化するのだ。やり方によっては強力な武器以上の戦力になる黒魔法。うまく使いこなすべし！



⬆ハイレベルの攻撃魔法は、ときとして強力な武器より役に立つこともある。

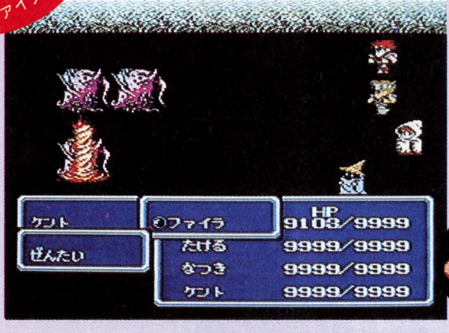
黒魔法レベル一覧表

クラス1	ファイア	ブリザド	スリプル
クラス2	サンダー	ポイズン	ブライン
クラス3	ファイラ	ブリザラ	サンダラ
クラス4	ブリザガ	ブレイク	シェイド
クラス5	サンダガ	キル	イレース
クラス6	ファイガ	バイオ	デジョン
クラス7	クエイク	ドレイン	ブレクガ
クラス8	デス	フレア	メテオ

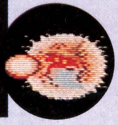
攻撃！

ファイア系

ファイア 1 ➡ ファイラ 3 ➡ ファイガ 6



『FF』シリーズ魔法ご三家の筆頭はファイアだ。前作のような面倒くさい成長システムはなくなり、クラス3とクラス6に、上級魔法ができたのだ。たいていのモンスターに大きなダメージを与えるが、最大の威力を発揮するのは、氷系のモンスターたちとの戦闘のときである。

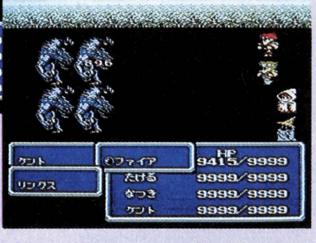


氷でできた敵など溶かしてしまえ



⬆最高レベルのファイガは火の柱がドドッと立ち上ぼるのだ。複数の敵に同時にかけたとしても、その威力はなかなかのものである。

⬇一番レベルの低いファイアでも、炎を苦手としている氷系のモンスターにとっては脅威なのだ。ドシドシ使って敵を溶かしてしまえ！



ブリザド系

ブリザド 1 ➡ ブリザラ 3 ➡ ブリザガ 4



ファイラとは魔法の性質において両極に位置するのが、この氷系の魔法ブリザド。ファイアと同じように、クラス3とクラス4に上級魔法がある。このブリザドも序盤から活躍する攻撃魔法のひとつであるのはまちがいない。炎系のモンスターが出現したとき、この魔法の出番だ。



火炎系の敵ならイチコロさ



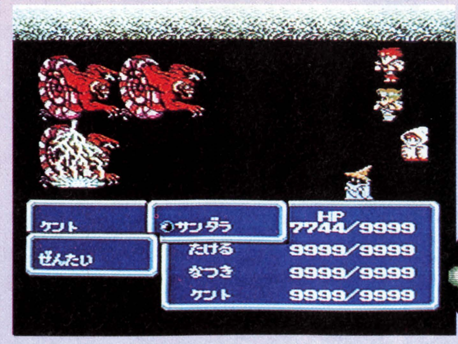
⬆氷の結晶がドバッドバッと敵に襲いかかる、クラス4のブリザガ。瞬間的に相手を極寒地獄へと導いてしまう、恐ろしい魔法だぜ。

⬇炎系の敵に有効なのは、もう言うまでもないよね。相手は火炎攻撃をしてくるから、そこらへんの対策も万全にしておこう。



サンダー系

サンダー 2 ➡ サンダラ 3 ➡ サンダガ 5



ファイア、ブリザドときたら、次に紹介するのは電撃魔法のサンダーしかないよね。クラス3とクラス5に上級魔法がある。サンダーがその威力を最大限に発揮するのは、海で敵に出くわしたとき。全体的に強力な海のモンスターも、この電撃の前ではかたなしなのだ。



海にいる敵に効果大なのだ



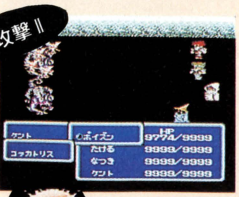
⬆クラス5のサンダガあたりになると、グラフィックのハデさもさることながら、音の方もピシャゴロッってカンジで臨場感タップリ。

⬇『III』では海上で、そして海中でもモンスターと戦わなければならないのだ。海を航海するときは電撃の魔法は必携ってところだね。



攻撃!!

ポイズン 2 毒で攻撃




毒の息を相手に吹きかけ、体力をじわじわと奪っていく魔法。体力の少ない敵なら魔法をかけられた瞬間に死んでしまう。もし、戦いが長引きそうな敵が相手なら、最初のターンでこの魔法を使おう。

キル 5 格下の敵を一掃




自分より格下と思われる敵の息の根を確実に止めてしまう魔法。もう、経験値稼ぎにもならないようなザコキャラが複数で出現したときなんかは、この魔法で一掃してしまうのがヨイと思うぞ。

ブレイク 4 敵をじょじょに石化




敵の体を徐々に石化させる。敵はじわじわ石と化してゆく自分の姿に、恐怖するだろう。石化と同時にある程度のダメージも与えるので、単純にHPを奪う目的で使っても可。なかなか便利な魔法だ。

ブレクガ 7 敵を一瞬に石化




ブレイクと違って、こちらは一瞬のうちに相手を石化させ、砕け散らせてしまう魔法。決まってしまえば、どんなにHPのある敵でも一瞬でオダブツ。一種のクリティカルヒットのようなものだね。

バイオ 6 細菌でダメージ




なんと、細菌を敵の体に植え付けて、ダメージを与えるという、ちょっと背筋が寒くなってくるような魔法だ。いったいどんな病原菌なのかは全然わからないが、与えるダメージはかなりのものだ。

デジョン 6 異次元へ飛ばす




次元の裂け目を生み出して、敵をはるか彼方の異次元空間へと飛ばしてしまう魔法。ただ残念なのは、一度に複数の敵にかけることができないところ。まあ、それだけ威力があるってことかな?

ドレイン 7 敵のHP吸収




相手のHPを奪い取り、それを自分のものにしてしまう魔法。なんか設定が強引だけど、かなり役立つ魔法だ。うまく使っていけば、そのうちHPが満タンになってくれるんだもんね。

クエイク 7 地震を起こす




巨大な地震を起こして、大地の割れ目に敵全員を飲みこんでしまう魔法だ。唱えたときのグラフィックは、画面に突如裂け目が現われて、かなりカッコイイのだ。もちろん威力のほうも保証しちゃうぞ。

メテオ 8 隕石群で攻撃




はるか彼方の天空から隕石群を呼び寄せ、敵の頭上へ豪雨のごとく降らせる魔法。隕石が次々と敵を攻撃していくところは、大迫力だぞ。想像はついてると思うが、この魔法も、魔人以外は使えないのだ。

デス 8 一撃で敵を倒す




敵に死の言葉を投げかけて、一瞬のうちに息の根を止める魔法。かなりハイレベルな魔法のために、魔人にしか唱えることができない。まだ黒魔道師を使っているひとは、早くジョブチェンジを!

フレア 8 核爆発を起こす




魔力によって敵の周りに核爆発を起こし、敵全員を一気に全滅させてしまう魔法。その破壊力は黒魔法中でも1、2を争う。この魔法も、そのすさまじい威力のため、魔人にしか使いこなすことができない。

攻撃補助

スリプル 1 敵を眠らせる




バカ力でガンガン攻撃してくるヤツ、いや〜な魔法で攻撃してくるヤツと、敵にもいろいろいるけど、眠らせちゃえば、どんな敵だろうと関係ない。クラス1の魔法なので序盤からバンバン使おう。

ブライン 2 命中率を低下させる



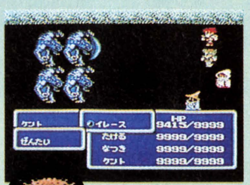

敵の周りに暗闇を作りだし、攻撃の命中率を低くする魔法。いくら攻撃力のあるキャラでも、その攻撃が当たらなくちゃ話にならないもんね。魔法戦闘が大好きな通好みの魔法といえよう。

シェイド 4 敵を動けなくする




忍術で"影縛り"ってのがあるでしょ? あれと同じ要領で、敵の影に魔力をかけて、本体のほうを動けなくさせてしまう魔法だ。スリプルとかが効かない敵なんかに、使ってみるとイイかも。

イレース 5 防御魔法を無効

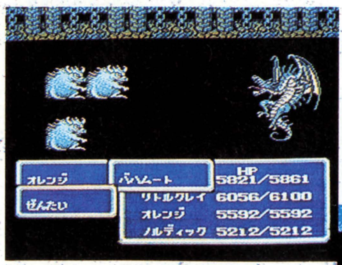



いきなり防御魔法を唱えてこっちの攻撃をよけまくる敵に有効なのがこの魔法。敵の張った対魔法バリアを無効にできるのだ。あとは敵がとまどっている間に、強力な攻撃魔法を食らわせてやれい!

召喚魔法 白黒なんてメじゃないのだぁ!!

こんなとこがいままでとちがうのだ

魔力でモンスターを呼び出し、そいつを敵モンスターと戦わせるのが今回新しく登場した召喚魔法だ。唱えることができるのは、幻術師と魔界幻士のふたりのみ。いままでの白、黒魔道師と同じように、クラスごとにマジックポイントを消費して使う。召喚できる各モンスターはみんな、かなり個性的かつ強力な攻撃をしてくれるのだ。



イカすぐらい強力

どのレベルの召喚魔法もその威力はバツグンなのだ。敵に与えるダメージが4ケタの数字の魔法なんて、クエイクやトルネドなど、魔人や導師が使うような高レベルの攻撃魔法にも匹敵するほど。グラフィックのほうも超ハデだしイカすよね。



敵との相性を考えて

とりあえず召喚魔法も、炎を使った攻撃をする召喚モンスターは、氷系の敵モンスターに強い。と、このような相性はある。このへんを頭に入れておくべし。



わがままなヤツ

しもべになってくれるモンスターには、ときどきわがままを言うヤツもいるのだ。せっかく召喚したのに、何の役にも立ってくんないってのは、悲しいもんなのだ。しょせんはモンスターなのか？　召換魔法も強力だけどこんな難点がある。

各モンスターの能力は3種類!!

同じクラスの召喚魔法でも、幻術士が唱えるとランダムで白と黒の2種類の効果があらわれる。白は攻撃補助や体力回復、黒は単純に攻撃。それに対して魔界幻士が唱えた場合は、白、黒以上の威力を持つ合体魔法というのを使うことができる。

たとえばイフリートの場合だと……



回復魔法

召喚モンスターたちは、なにもバカみたいに敵を攻撃するだけじゃない。たとえば、このイフリート白魔法のように、味方全員のHPを回復させたり、守備力、攻撃力をあげるなど、攻撃補助的な働きもしてくれるのだ。

怒りの炎

召喚魔法の黒も、いままでの黒魔法と同じように、直接敵を攻撃する場合が多い。イフリートの場合は、敵1匹に炎でダメージを与える。いままでの黒魔法のパワーアップ版と考えればよい。





地獄の火炎

攻撃力だけで見るなら、どのレベルのモンスターもこの合体魔法がいちばん威力がある。イフリートの場合敵1匹にしかダメージを与えなかったのが、敵全員にダメージを与えるように変化するぞ。召喚魔法の切り札といえよう。

8つのしもべに命令だ! ヤァ!!

ここでは8つの偉大なるしもべたちを紹介だ。なかには主人公たちがかすんじゃうようなスゴイ奴もいるぞ。

クラス1　エスケプ　あのチョコボだって戦うぞ！

もう、乗り物としてすっかり有名になったチョコボを召喚する。もともとは、召喚魔法の練習用に開発された魔法らしい。主な効果はその自慢の脚力で、パーティーを戦闘から脱出させること。攻撃力の方は期待してはいけない。





- ○ スタコラ逃げる：戦闘脱出
- ● なぐられた：敵に殴られる
- 合 キック：敵1匹にダメージ

クラス2　アイスン　恐怖の冷たい視線なのだ！

氷の精霊シヴァを召喚する。水と冷気を自由自在に操るシヴァの攻撃は見かけは華麗に見えるが、その威力は何者も容赦しない冷徹さがある。敵全員にダメージを与える合体魔法のダイヤモンドダストは、炎系の敵にかなり有効だ。



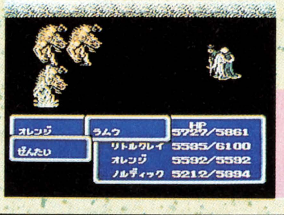


- ○ 催眠光線：敵全員を眠らせる
- ● 冷たい視線：敵1匹にダメージ
- 合 ダイヤモンドダスト：敵全員にダメージ

クラス3 スパルク 邪悪を打ち払う正義の電撃！

邪悪なものに正義の裁きを与える雷神ラムウを召喚する。手にしている杖からくりだす電撃の威力を微妙に調節し、敵全員をマヒさせることから、強力な稲妻を敵の頭上に落としたりする。当然のことながら海系のモンスターに強い。



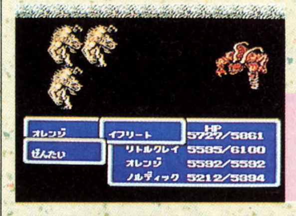


- ○ マインドブラスト：敵全員をマヒ
- ● 神の雷：敵1匹にダメージ
- 合 天の怒り：敵全員にダメージ

クラス4 ヒートラ 灼熱の魔人の前に敵はない！

炎の精霊イフリートを召喚する。その体中からあふれだす灼熱の炎は、どんなものでも焼き尽くす。と同時に、生命の源として傷ついた戦士たちの体力を回復してくれるのだ。氷系のモンスターとの戦闘にはこの炎の魔人を召喚しよう。



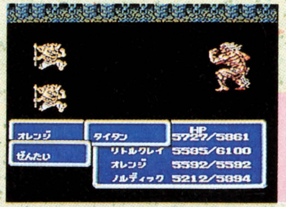


- ○ 回復魔法：全員HPが回復
- ● 怒りの炎：敵1匹にダメージ
- 合 地獄の火炎：敵全員にダメージ

クラス5 ハイパ 大地をもゆるがす巨大な力！

伝説の巨人族タイタンを召喚する。そのたくましい四肢からくりだされる攻撃は、召喚モンスターのなかで最強の破壊力を誇る。大地を揺るがし地割れの底にすべての敵を飲み込む合体魔法は、どんなモンスターも逃れることはムリ。



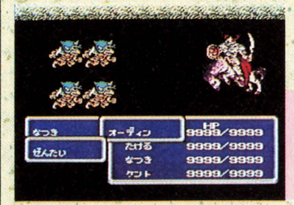


- ○ ボコボコに殴る：敵1匹にダメージ
- ● ガンガンに蹴る：敵1匹にダメージ
- 合 大地を揺るがす：敵全員にダメージ

クラス6 カタスト 伝説の戦士の壮絶な剣技！

かつて、戦乱の時代に活躍していた伝説の戦士オーディンを召喚する。その誇り高き精神は味方の士気をあげ、目にもとまらぬ剣技は、敵一群を真っ二つに切り裂くクリティカルヒットを生み出す。その姿はまさに戦う鬼神といえる。





- ○ 全員にバリア：防御力アップ
- ● 敵を切り裂く：敵1匹にダメージ
- 合 斬鉄剣：敵全員必殺

クラス7 リバイア 海をあやつる偉大なる聖蛇！

はるか太古、広大な海を支配していた聖蛇リバイアサンを召喚する。海そのものを操ることはもちろん、石化や竜巻など、他の種族の攻撃能力も身につけている。白、黒、合体どれもすさまじい破壊力。

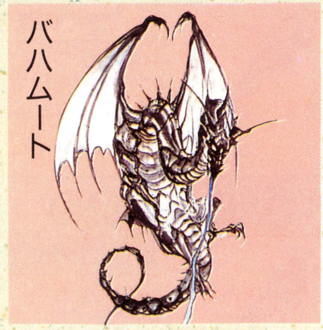


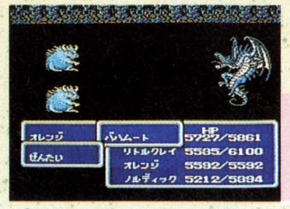


- ○ 石化にらみ：敵全員を石化
- ● 巨大な竜巻：敵全員にダメージ
- 合 津波を起こす：敵全員にダメージ

クラス8 バハムル 誇り高き竜王がいま立つ！

その昔、竜と人が互いに助けあって生きていた時代、天空を治めていた竜王バハムートを召喚する。黒魔法中最強のフレアの上をいくメガフレアを唱える。しかし、誇り高き竜王は真の光の勇者だけにしか心を開こうとしないのだ。





- ○ オーラ：味方全員攻撃力アップ
- ● 真っ二つに切り裂く：敵1匹必殺
- 合 メガフレア：敵全員にダメージ

武器&防具&アイテム㊙データリスト

『FF』シリーズといえば、武器や防具も含めたアイテムの種類が、異常なほど多いのが特徴のひとつ。『III』もその点はしっかり受け継いで、アイテム類がむちゃくちゃ登場するのだ。ゲーム中登場するアイテムをすべてハアクするなんてことは不可能に近い。そこで役に立つのが、この武器、防具、アイテムデータリストだ。登場する全アイテムの約80パーセント、101個のアイテムを徹底的にデータ分析しておいたぞ。とくに注目してほしいのは、"装備可能キャラ"の欄。ここを見れば、その武器や防具を誰が装備できるのか、一目瞭然なのだ。そのほかにも、攻撃力や防御力、値段、特殊効果など、必要なデータはすべてそろっているぞ。

武器&防具編

まずは武器と防具をまとめてドドッと大紹介だ。表中のキャラマークは、ジョブの種類を表わしている。どのマークが何のジョブにあたるかは、"キャラマークの見かた"をしっかり見て覚えておこう。

キャラマークの見かた

た	たまねぎ剣士	狩	狩人	空	空手家
戦	戦士	ナ	ナイト	剣	魔剣士
モ	モンク	シ	シーフ	幻	幻術師
白	白魔道師	学	学者	吟	吟遊詩人
黒	黒魔道師	風	風水師	魔	魔人
赤	赤魔道師	竜	竜騎士	導	導師
		バ	バイキング	界	魔界幻士



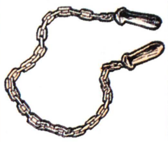
カイザーナックル	爪
攻撃力	+36
値段	7000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	空



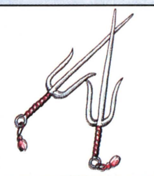
ねこのつめ	爪
攻撃力	+42
値段	14000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	空



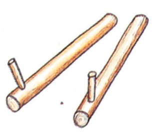
ひりゅうのつめ	爪
攻撃力	+48
値段	18000G
特殊効果	アイテムとして使うとエアロの効果
装備可能キャラ	空



ヌンチャク	棍
攻撃力	+12
値段	60G
特殊効果	——
装備可能キャラ	モ



トンファー	棍
攻撃力	+20
値段	500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	モ



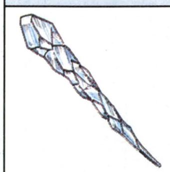
さんせつこん	棍
攻撃力	+25
値段	3000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	モ



ミスリルロッド	ロッド
攻撃力	+5
値段	400G
特殊効果	——
装備可能キャラ	赤 黒 白 幻 魔 導 界



ほのおのぼう	ロッド
攻撃力	+12
値段	3000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	赤 黒 幻 魔 界



こおりのぼう	ロッド
攻撃力	+12
値段	3000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	赤 黒 幻 魔 界



つえ	杖
攻撃力	+3
値段	40G
特殊効果	——
装備可能キャラ	赤 白 導



もえるつえ	杖
攻撃力	+8
値段	3500G
特殊効果	アイテムとして使うとファイアの効果
装備可能キャラ	赤 白 導



こおるつえ	杖
攻撃力	+8
値段	3500G
特殊効果	アイテムとして使うとブリザドの効果
装備可能キャラ	赤 白 導

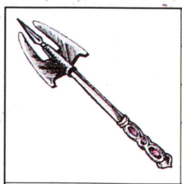


ハンマー	槌
攻撃力	+25
値段	500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	バ



トールハンマー	槌
攻撃力	+30
値段	14000G
特殊効果	アイテムとして使うとサンダラの効果
装備可能キャラ	バ

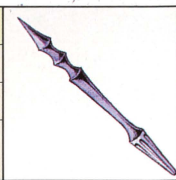
※表内の攻撃力の数値は、最低値です。装備するキャラにより、多少変化します。



バトルアクス	斧
攻撃力	+45
値段	5500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	バ



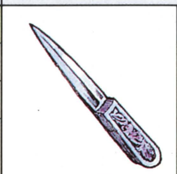
サンダースピア	槍
攻撃力	+50
値段	8000G
特殊効果	アイテムとして使うとサンダラの効果
装備可能キャラ	竜



ウインドスピア	槍
攻撃力	+50
値段	10000G
特殊効果	アイテムとして使うとエアロの効果
装備可能キャラ	竜



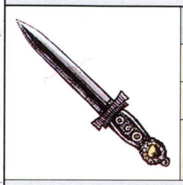
ブラッドランス	槍
攻撃力	+70
値段	20000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	竜



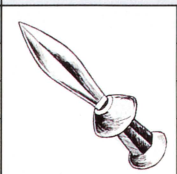
ナイフ	ナイフ
攻撃力	+6
値段	20G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た 戦 黒 赤 ナ シ



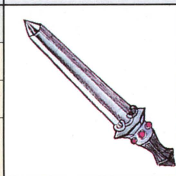
ダガー	ナイフ
攻撃力	+8
値段	60G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た 戦 黒 赤 ナ シ



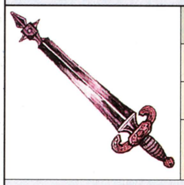
ミスリルナイフ	ナイフ
攻撃力	+10
値段	500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た 戦 黒 赤 ナ シ



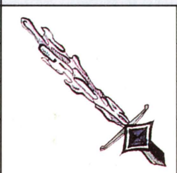
マインゴーシュ	ナイフ
攻撃力	+30
値段	7000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	シ



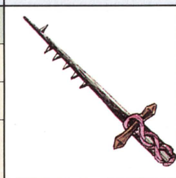
ワイトスレイヤー	剣
攻撃力	+15
値段	1000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	赤



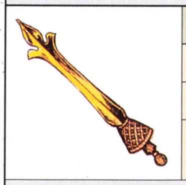
サーペントソード	剣
攻撃力	+25
値段	1500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	戦 ナ



フリーズブレイド	剣
攻撃力	+40
値段	3000G
特殊効果	アイテムとして使うとブリザドの効果
装備可能キャラ	戦 ナ



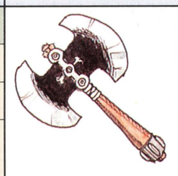
ティルヴィング	剣
攻撃力	+29
値段	2800G
特殊効果	——
装備可能キャラ	赤



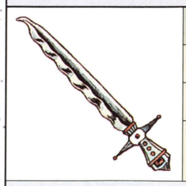
サラマンドソード	剣
攻撃力	+32
値段	3000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	戦 ナ



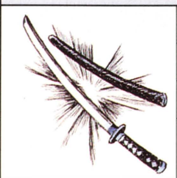
キングスソード	剣
攻撃力	+50
値段	5000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	戦 ナ



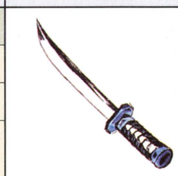
ダブルトマホーク	剣
攻撃力	+60
値段	20000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	バ



ディフェンダー	剣
攻撃力	+95
値段	16500G
特殊効果	アイテムとして使うとプロテスの効果
装備可能キャラ	ナ



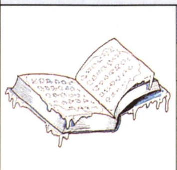
あしゅら	剣
攻撃力	+65
値段	20000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	剣



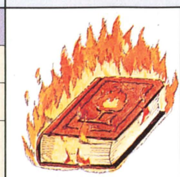
こてつ	剣
攻撃力	+105
値段	21000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	剣



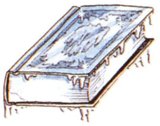
ほのおのほん	本
攻撃力	+32
値段	3300G
特殊効果	——
装備可能キャラ	学



こおりのほん	本
攻撃力	+32
値段	3300G
特殊効果	——
装備可能キャラ	学



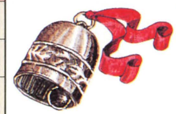
ほのおのじてん	本
攻撃力	+65
値段	15000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	学



こおりのじてん	本
攻撃力	+65
値段	15000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	学



ブーメラン	投げ
攻撃力	+35
値段	9000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	シ



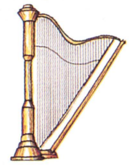
ギヤマンのベル	ベル
攻撃力	+25
値段	4500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	風



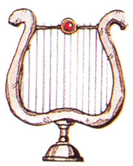
だいちのベル	ベル
攻撃力	+30
値段	5500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	風



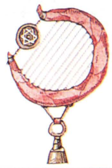
ルーンのベル	ベル
攻撃力	+40
値段	5500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	風



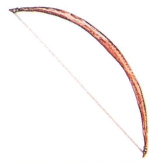
マドラのたてごと	竪琴
攻撃力	+40
値段	8000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	吟



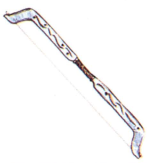
ゆめのたてごと	竪琴
攻撃力	+0
値段	7500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	吟



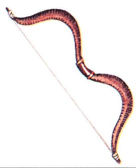
ラミアのたてごと	竪琴
攻撃力	+0
値段	21500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	吟



ゆみ	弓
攻撃力	+5
値段	100G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た 戦 黒 赤 狩



グレートボウ	弓
攻撃力	+8
値段	1200G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た 戦 黒 赤 狩



キラーボウ	弓
攻撃力	+15
値段	2000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	狩



きのや	矢
攻撃力	+6
値段	5G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た 戦 黒 赤 狩



せいなるや	矢
攻撃力	+13
値段	10G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た 戦 黒 赤 狩



てつのや	矢
攻撃力	+17
値段	10G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た 戦 黒 赤 狩



いかづちのや	矢
攻撃力	+30
値段	30G
特殊効果	——
装備可能キャラ	狩



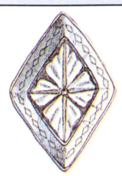
ほのおのや	矢
攻撃力	+30
値段	30G
特殊効果	——
装備可能キャラ	狩



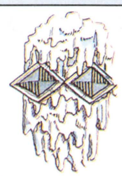
こおりのや	矢
攻撃力	+30
値段	30G
特殊効果	——
装備可能キャラ	狩



かわのたて	盾
防御力	+3(2)
値段	40G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た 戦 赤 ナ シ バ 竜



ミスリルのたて	盾
防御力	+48(7)
値段	180G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た 戦 赤 ナ シ バ 竜



アイスシールド	盾
防御力	+8(8)
値段	1800G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た 戦 赤 ナ シ バ 竜



ゆうしゃのたて	盾
防御力	+10(12)
値段	3500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	ナ バ 竜

注 表中防御力の欄の( )内の数値は、魔法攻撃に対する防御力を示しています。

かわのぼうし　カブト



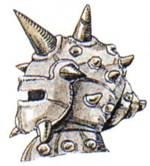
防御力	+1(1)
値段	15G
特殊効果	——
装備可能キャラ	剣 以外

ミスリルかぶと　カブト



防御力	+2(4)
値段	130G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た戦赤ナシバ竜

ツノガイのかぶと　カブト



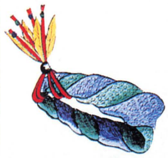
防御力	+3(5)
値段	450G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た戦ナバ竜

アイスヘルム　カブト



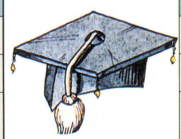
防御力	+4(6)
値段	1200G
特殊効果	——
装備可能キャラ	戦赤狩ナシバ

はちまき　カブト



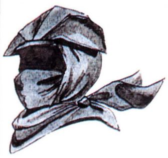
防御力	+4(4)
値段	1200G
特殊効果	——
装備可能キャラ	モ空

がくしゃのぼうし　カブト



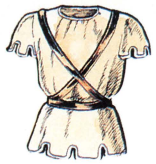
防御力	+5(6)
値段	7500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	学白黒魔導

くろずきん　カブト



防御力	+5(5)
値段	2000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	シ

ふく　ヨロイ



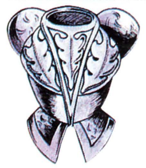
防御力	+1(0)
値段	50G
特殊効果	——
装備可能キャラ	剣 以外

かわのよろい　ヨロイ



防御力	+2(1)
値段	95G
特殊効果	——
装備可能キャラ	剣 以外

ミスリルアーマー　ヨロイ



防御力	+3(3)
値段	350G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た戦赤狩ナバ竜

つのがいのよろい　ヨロイ



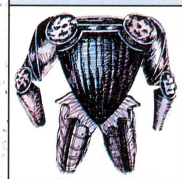
防御力	+4(4)
値段	1250G
特殊効果	——
装備可能キャラ	戦狩ナバ竜

アイスアーマー　ヨロイ



防御力	+5(4)
値段	2400G
特殊効果	——
装備可能キャラ	戦狩ナバ竜

フレイムメイル　ヨロイ



防御力	+5(4)
値段	2400G
特殊効果	——
装備可能キャラ	戦狩ナバ竜

けんぽうぎ　ヨロイ



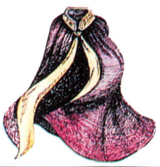
防御力	+6(3)
値段	2000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	モ空

くろしょうぞく　ヨロイ



防御力	+8(5)
値段	3800G
特殊効果	——
装備可能キャラ	シ

まどうしのふく　ヨロイ



防御力	+9(7)
値段	2000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	赤黒白幻魔導界

バイキングメイル　ヨロイ



防御力	+10(7)
値段	4000G
特殊効果	——
装備可能キャラ	バ

どうのうでわ　小手



防御力	+1(3)
値段	80G
特殊効果	——
装備可能キャラ	赤黒白学風幻魔導界

ミスリルのこて　小手



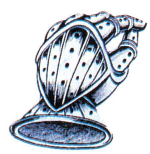
防御力	+1(2)
値段	120G
特殊効果	——
装備可能キャラ	た戦赤ナバ竜

ミスリルのうでわ　小手



防御力	+2(3)
値段	120G
特殊効果	——
装備可能キャラ	赤黒白学風幻魔導界

どうぞくのこて　小手



防御力	+3(4)
値段	2500G
特殊効果	——
装備可能キャラ	シ

アイテムリスト編

ゲーム中盤までに登場するアイテムの紹介だ。道具屋で売られていないものは、値段の欄に売り値を表記しておいた。ちなみに売り値は、武器、防具、アイテムを問わず、すべて買い値の半額になる。



ポーション

前作同様、HPを回復するアイテム。100ポイント前後回復するぞ。序盤のうちは、まとめて大量に買っておきたい。

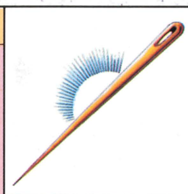
値段 ……………………150G



ハイポーション

ポーションのグレードアップ版。500ポイント前後回復する。ゲーム中盤までは、こいつを持っていれば安心だぜ。

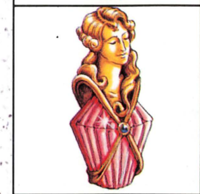
値段…………………1200G



きんのはり

石にされてしまった人を元に戻すアイテム。白魔法ストナと同様の効果。魔法を買うまでは常に持っていよう。

値段 ……………………300G



おとめのキッス

カエルにされてしまった人を元に戻すアイテム。トードを唱えるモンスターは数少ないので、あまり必要ないかも。

値段 ……………………100G



やまびこそう

沈黙(呪文が使えない状態)を元に戻すアイテム。これと同じ効果の魔法は、レベル8の白魔法エスナのみ。

値段 ……………………100G



うちでのこづち

体をちぢめたり、元に戻したりできるアイテム。ミニマムと違い、全員をいっぺんに変えることはできないぞ。

値段 ……………………100G



めぐすり

盲目(攻撃の命中率が低下する)状態を元に戻す。ブライナと同様の効果。安いので、魔法を買うよりお得かも!?

値段………………………40G



どくけし

敵から受けた毒を一瞬にして体内から消し去ることができる。毒で攻撃してくる敵は多いので、けっこうよく使う。

値段………………………80G



ラッコのあたま

ダンジョンや塔の中から外へワープできる。テレポと同じ効果。話によると、毒キノコの一種らしいのだが……!?

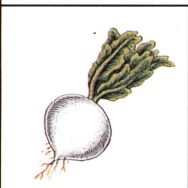
値段…………………2000G



まほうのかぎ

これを使えばほとんどすべてのカギ付きの扉を開けられる。ただし使うとなくなってしまうぞ。たくさん買っておこう。

値段 ……………………100G



ギサールのやさい

でぶチョコボの大好物。ある場所で使うと、でぶチョコボが現われる。これを栽培している町がどこかにあるらしい。

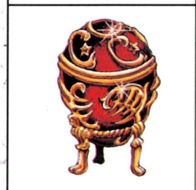
値段 ……………………150G



コビトのパン

どういう理屈かわからないが、これを使うと自分の位置を中心にした世界図が見られるのだ。サイトロと同じ効果。

値段 ……………………200G



エリクサー

HPとMPを完全に回復してくれる貴重なアイテム。道具屋では売ってないぞ。ダンジョン内の宝箱にたまに入っている。

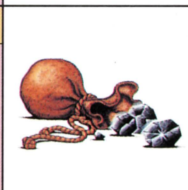
値段…………1500G(売り値)



フェニックスのお

死んだ仲間を生き返らせるモノ。これも非売品だが、エリクサーよりたくさん手に入るのでガンガン使って大丈夫だ。

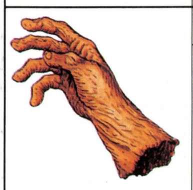
値段…………1500G(売り値)



ボムのかけら

ファイラと同様の効果を持つ。強力な炎で敵を包み込み焼きつくす。ただし威力はさほど期待できないかも。

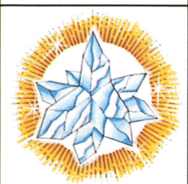
値段 …………750G(売り値)



ボムのみぎうで

ファイア系最上級の魔法、ファイガと同じ効果を持つ。巨大な火の玉が敵の頭上でさく裂し、大ダメージを与える。

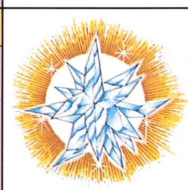
値段 …………750G(売り値)



なんきょくのかぜ

ブリザラと同様の効果を持つ。大気中の水分を一瞬で結晶化し、敵にぶつけてダメージを与える。難局で使おう。

値段 …………750G(売り値)



ほっきょくのかぜ

ブリザド系最上級の魔法、ブリザガと同様の効果を持つ。大気中の水分を巨大な氷柱にし、敵を貫くのだっ!

値段 …………750G(売り値)



ゼウスのいかり

サンダラと同様の効果を持つ。大気中の電気エネルギーを集め、敵にダメージを与えるぞ。ゼウスが怒ると怖いのだ。

値段 …………750G(売り値)



かみがみのいかり

サンダー系最上級の魔法、サンダガと同じ効果。数十万ボルトの電撃で敵にダメージを与えるとは想像を絶する。

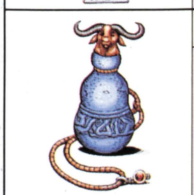
値段 …………750G(売り値)



だいちのドラム

クエイクと同様の効果を持つ。大地と大気を振動させ、地震を起こし、敵を一網打尽にしてしまう強烈な魔法だ。

値段…………1250G(売り値)



バッカスのさけ

白魔法ヘイストと同じ効果を持つ。仲間の攻撃力を一時的に上げることができるのだ。ボスと戦うときに使いたいね。

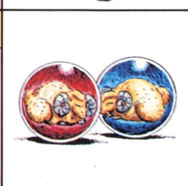
値段…………1500G(売り値)



ちんもくのおふだ

サイレスと同じ効果を持つ。敵の魔法を封じ込めるぞ。魔法を使ってくるヤツには間違いなく効く、使えるアイテム。

値段…………1000G(売り値)



ひつじのまくら

スリプルと同様の効果を持つ。敵を眠らせてしまえるのだ。これが意外にレベルの高いモンスターにも有効なんだよね。

値段…………1000G(売り値)

モンスター㊙データリスト

各モンスターの特徴をつかんじゃえば、戦闘なんて超ラクチン。とくに特殊攻撃と弱点は頭にたたき込むべし！

表の見かた



モンスターの姿　モンスター名

マミー			
HP20	EXP20	G12	CP1
特殊攻撃	ポイズン		
弱点・特徴	回復魔法に弱い・混乱しにくい		

苦手な魔法があるヤツや、特定の魔法を無効にしちゃうヤツもいるのだ。注意しようね。

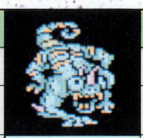
魔法とか毒とか、特殊攻撃って厄介なものばかり。対策を考えておかないとダメだぞ。

……フィールド
……ダンジョン
……空
……海
……砂漠

モンスターたちは、出現するフィールドが決まっている。それぞれ色で分類してあるので参考に。



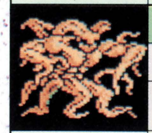
キラービー			
HP20	EXP20	G12	CP1
特殊攻撃	毒		
弱点・特徴	――		



バシリスク			
HP100	EXP60	G44	CP1
特殊攻撃	眠り		
弱点・特徴	――		



バグベアー			
HP110	EXP72	G46	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



マンドレイク			
HP120	EXP72	G48	CP1
特殊攻撃	くさいいき		
弱点・特徴	――		



リンクス			
HP165	EXP108	G76	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



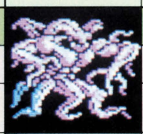
ホーネット			
HP160	EXP120	G78	CP1
特殊攻撃	毒		
弱点・特徴	――		



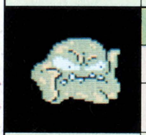
ノッカー			
HP185	EXP120	G80	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



レッドキャップ			
HP210	EXP128	G87	CP1
特殊攻撃	にらみ（眠り）		
弱点・特徴	――		



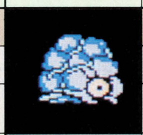
バロメッツ			
HP220	EXP132	G88	CP2
特殊攻撃	くさいいき（麻痺）		
弱点・特徴	――		



スライム			
HP200	EXP132	G90	CP2
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



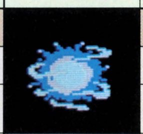
ゴブリン			
HP5	EXP16	G3	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



カーバンクル			
HP7	EXP16	G5	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



アイファング			
HP8	EXP16	G7	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



ブルーウィスプ			
HP10	EXP20	G10	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



ウェアウルフ			
HP24	EXP20	G14	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



バーサーカー			
HP30	EXP32	G16	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



レッドウィスプ			
HP34	EXP32	G18	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	混乱しにくい		



ダークアイ			
HP38	EXP32	G20	CP1
特殊攻撃	ブライン		
弱点・特徴	回復魔法に弱い・混乱しにくい		



ゾンビ			
HP42	EXP40	G24	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	回復魔法に弱い・混乱しにくい		



マミー			
HP48	EXP40	G24	CP1
特殊攻撃	ポイズン		
弱点・特徴	回復魔法に弱い・混乱しにくい		



スケルトン			
HP54	EXP40	G26	CP1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	回復魔法に弱い・混乱しにくい		



のろいのどうか			
HP35	EXP48	G28	CP1
特殊攻撃	にらみ（眠り）・混乱		
弱点・特徴	回復魔法に弱い		



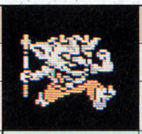
ラルウェイ			
HP38	EXP48	G30	CP1
特殊攻撃	ブライン		
弱点・特徴	回復魔法に弱い		



シャドウ			
HP65	EXP48	G32	CP1
特殊攻撃	ブライン		
弱点・特徴	回復魔法に弱い・混乱しにくい		



レブナント			
HP70	EXP52	G34	CP1
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	回復魔法に弱い・混乱しにくい		



レプラホーン			
HP36	EXP80	G52	CP1
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	——		



ダークフェイス			
HP55	EXP80	G53	CP1
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	——		



プティ			
HP45	EXP80	G54	CP1
特殊攻撃	ファイア・ブリザド サンダー・石化		
弱点・特徴	——		



ポイズンバット			
HP60	EXP88	G56	CP1
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	——		



リリパット			
HP58	EXP88	G58	CP1
特殊攻撃	ファイアー・ブリザド サンダー		
弱点・特徴	——		



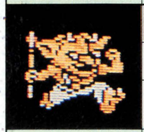
ウェアラット			
HP72	EXP88	G60	CP1
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	——		



ブラッドウォーム			
HP98	EXP96	G62	CP1
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	——		



ピュグマン			
HP109	EXP144	G96	CP2
特殊攻撃	ブライン・ポイズン・ファイア ブリザド・スリプル		
弱点・特徴	——		



ファージャルグ			
HP111	EXP144	G98	CP2
特殊攻撃	トード・ブライン ブリザラ・ポイズン		
弱点・特徴	——		



ブラッドバット			
HP114	EXP152	G100	CP2
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	——		



プティメイジ			
HP118	EXP152	G101	CP2
特殊攻撃	サイレヌ・ブリザラ		
弱点・特徴	——		



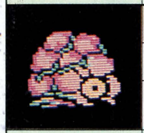
オヒシュキ			
HP122	EXP160	G105	CP2
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	——		



ボム			
HP125	EXP160	G110	CP2
特殊攻撃	自爆		
弱点・特徴	火炎魔法に弱い		



マンティコラ			
HP128	EXP160	G112	CP2
特殊攻撃	ブリザド		
弱点・特徴	——		



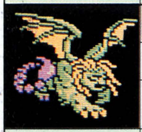
しょうにゅうせき			
HP130	EXP160	G115	CP2
特殊攻撃	にらみ（石化）		
弱点・特徴	——		



ルイナスウェーブ			
HP140	EXP180	G120	CP2
特殊攻撃	くさいいき（麻痺）		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



バルーン			
HP143	EXP180	G125	CP2
特殊攻撃	自爆		
弱点・特徴	火炎魔法に弱い		



ミルメコレオ			
HP147	EXP200	G130	CP2
特殊攻撃	石化		
弱点・特徴	冷気魔法に弱い		



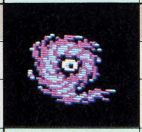
アダマンタイマイ			
HP153	EXP200	G135	CP3
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	冷気魔法に弱い		



レッドマシュマロ			
HP155	EXP200	G140	CP3
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	火炎魔法に弱い		



ファラオ			
HP160	EXP240	G145	CP3
特殊攻撃	にらみ（眠り）・混乱		
弱点・特徴	回復・火炎魔法に弱い・蛙になりにくい		



レムレース			
HP164	EXP240	G150	CP3
特殊攻撃	混乱		
弱点・特徴	回復・火炎魔法に弱い		



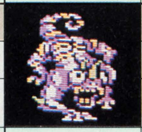
ラミア			
HP168	EXP240	G155	CP3
特殊攻撃	にらみ（混乱）		
弱点・特徴	混乱しにくい		



デーモン			
HP171	EXP288	G158	CP3
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	——		



シーホース			
HP185	EXP320	G175	CP3
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



コッカトリス			
HP195	EXP320	G185	CP3
特殊攻撃	石化		
弱点・特徴	——		



ポイズントード			
HP200	EXP360	G190	CP3
特殊攻撃	毒		
弱点・特徴	火炎魔法に弱い		



ローパー			
HP210	EXP360	G200	CP3
特殊攻撃	麻痺		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



ギガントード			
HP225	EXP400	G230	CP3
特殊攻撃	——		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



ストローパー

HP400	EXP440	G250	CP 3
特殊攻撃	麻痺		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



ブラックプリン

HP240	EXP440	G260	CP 3
特殊攻撃	麻痺		
弱点・特徴	――		



さまようきんか

HP265	EXP560	G310	CP 3
特殊攻撃	ブライン・ポイズン・サイレス トード・ブリザラ		
弱点・特徴	――		



ゴールドイーグル

HP270	EXP560	G320	CP 3
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



ゴールドウォリアー

HP275	EXP600	G330	CP 3
特殊攻撃	サンダー		
弱点・特徴	――		



ゴールドベアー

HP280	EXP600	G340	CP 3
特殊攻撃	ブレイク		
弱点・特徴	――		



ランドタートル

HP335	EXP1040	G450	CP 3
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



カーグラ

HP185	EXP1560	G580	CP 4
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



キングシーホース

HP470	EXP1800	G680	CP 4
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



グラネイド

HP870	EXP3800	G1950	CP 5
特殊攻撃	自爆		
弱点・特徴	――		



ラミアクイーン

HP1280	EXP4000	G2200	CP 5
特殊攻撃	混乱・眠り		
弱点・特徴	――		



グレートデーモン

HP2250	EXP3800	G2400	CP 5
特殊攻撃	モンスターを召還		
弱点・特徴	――		



シムルグ

HP120	EXP132	G500	CP120
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



ファイアフライ

HP72	EXP52	G36	CP 1
特殊攻撃	ファイア		
弱点・特徴	空・冷気の魔法に弱い		



ダイブイーグル

HP85	EXP52	G38	CP 1
特殊攻撃	石化		
弱点・特徴	空の魔法に弱い		



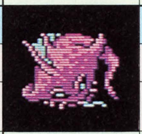
ラストバード

HP92	EXP60	G40	CP 1
特殊攻撃	にらみ（混乱）		
弱点・特徴	空の魔法に弱い		



ルフ

HP120	EXP60	G42	CP 1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	空の魔法に弱い		



アイスフライ

HP325	EXP960	G430	CP 3
特殊攻撃	ブリザラ		
弱点・特徴	空・冷気の魔法をうけると体力回復		



フェニックス

HP330	EXP960	G440	CP 3
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



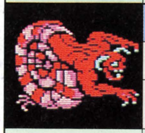
マーメード

HP182	EXP288	G170	CP 3
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



キラーフィッシュ

HP85	EXP96	G64	CP 1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



ハーミット

HP105	EXP96	G66	CP 1
特殊攻撃	毒		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



シーエレメンタル

HP123	EXP100	G67	CP 1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



タンギー

HP125	EXP100	G68	CP 1
特殊攻撃	にらみ（眠り）		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



サハギン

HP140	EXP100	G70	CP 1
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



シーデビル

HP133	EXP180	G116	CP 2
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



マーマン

HP136	EXP180	G118	CP 2
特殊攻撃	ブリザド		
弱点・特徴	電撃魔法に弱い		



ニーグル

HP380	EXP1440	G540	CP 4
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



さつじんやどかり

HP560	EXP2400	G820	CP 4
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		



サンドウォーム

HP320	EXP960	G420	CP 3
特殊攻撃	――		
弱点・特徴	――		

FFⅢをラクに進めるためのおポインツ!!

武器・防具のことはしっかりと頭に入れた。魔法やモンスターの特徴だってバッチリ。それなのにそれなのに、なんでゲームがゼンゼン先に進まないのだろう? とお悩みのアナタ。このコーナーではそんなアナタのために、攻略とはまたひと味違うゲームをラクに進めるためのポイントをいくつか紹介しよう。ここを読めばもうFFⅢは終わったも同然!?

POINT 1 各イベントにおけるベストパーティーはこれだ!!

『Ⅲ』から登場のジョブチェンジシステム。これをうまく使いこなせるようにならないと、クリアーへの道はズンズン遠のくってカンジ。自分のお気に入りの職業だけでプレーするのもいいけど、その場所で出現するモンスターなどを考えて、うまくジョブチェンジを使うのが頭の良いプレーといえよう。とりあえず、序盤のイベント時におけるファミ通編集部特選のパーティーをのせてみた。参考にしてくれ。

祭壇の洞くつ
スタート直後で不安



戦 戦 モ 白

この洞くつには戦士やモンク用の武器が落ちているのだ。序盤戦では、魔法をたくさん買う余裕はまだないので、この肉弾戦重視のパーティーがベスト。体力回復要員として白魔道師を1人加えるのもよい。

サスーン城
アンデッドだらけだ



戦 戦 白 白

サスーン城の内部にはアンデッド系のモンスターがウヨウヨ。ところで回復魔法のケアルって、コイツらには攻撃魔法として使えるのを知ってるかな? 戦士と白魔道師のコンビで一気にクリアー、これでしょ。

封印の洞くつ
炎の魔人を倒すのだ



戦 モ 黒 黒

炎の魔人ジンは氷系の魔法が苦手なのだ。ここは黒魔道師に氷系の魔法で攻撃させて、戦士またはモンクがそれをフォロー、そして体力回復はポーションでする。アイテムならどんな職業でも使えるってワケ。

トーザスの抜け道
逃げろ逃げろ

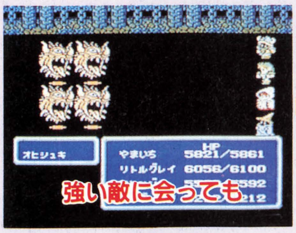


黒 黒 黒 赤

この抜け道はパーティー全員が小さくならないと通れない。とっても非力だが、魔法のほうはいつもどおりの威力で使えるのだ。ここは全員を後列にさげて、黒魔道師中心の攻撃魔法でガンガン進もうぜ。

POINT 2 シーフでとんずら大作戦

ダンジョンの中はセーブができないから、経験値稼ぎにはちょっとむいてない。どうしても倒さないといけない敵キャラとの戦闘時以外は、シーフを連れていこう。そして、敵から逃げまくって宝箱だけもらってくるのだ。ちょっとズルイけどラク。



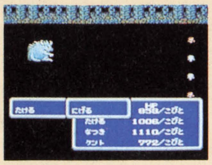


←いくら相手が強くても、逃げちゃえばヨイ。



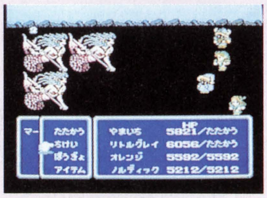
←魔法の鍵がなくても、シーフがいれば大丈夫。

小さくてもオーケー



←小さくなってても逃げやすい。

POINT 3 隠れた実力者風水師クン



←なんといっても、MPを消費しないのがヨイ。



←敵一匹必殺の攻撃がきまれば、もう楽勝なのだ。

いまいち実力がわからない風水師。そこで、どの地形でどんな攻撃をするか表にまとめてみたぞ。なんと川や砂漠で戦うときは、どんなにHPの多い敵でも一発で倒すクリティカルヒットを出すのだ。けっこう頼もしいヤツ。

風水師の攻撃一覧表

地形	攻撃方法	効果
草原	じしん	全員ダメージ
砂漠	りゅうさ	1匹必殺
森林	かまいたち	1匹ダメージ
沼地	そこなしぬま	1匹必殺
海岸・川	きゅうりりゅう	1匹必殺
海・湖	うずしお	全員ダメージ
空中	たつまき	1匹大ダメージ
山岳地帯	なだれ	全員ダメージ
海底	つなみ	全員ダメージ

POINT 4 ジョブとキャパシティの関係

たとえば、バイキングから学者への転職は、前に紹介したジョブの相関図でふたつの職業の中間にある、モンクなどにジョブチェンジしてからのほうが少ないキャパシティですむのだ。

たとえばバイキング→学者の場合



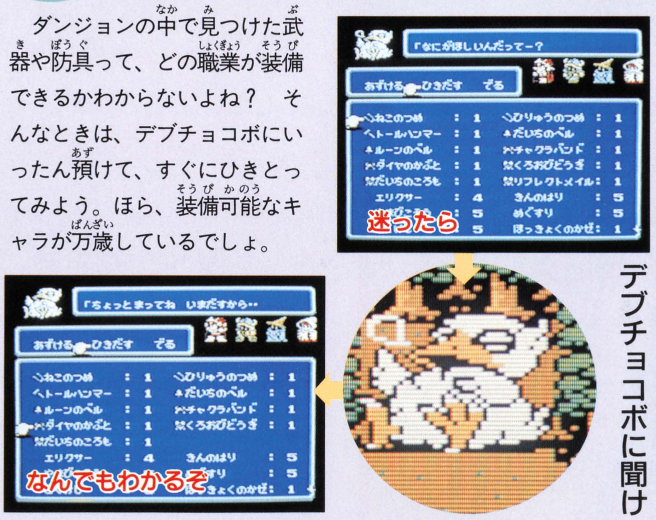
POINT 5 HPをガンガン増やしたいキミへ

キャラのHPをガンガン増やしたい人は、レベルアップ直前にモンクか空手家にジョブチェンジさせよう。この2つは他の職業に比べて、レベルアップ時にHPが大幅に増えるのだ。



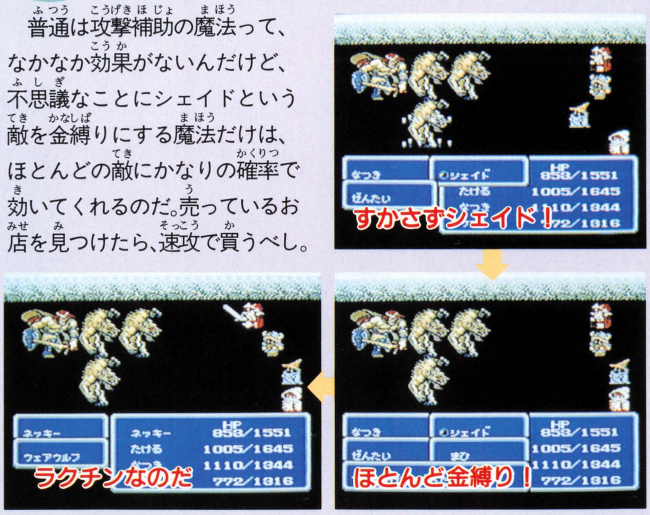
POINT 6 装備できるかはデブチョコボに聞け

ダンジョンの中で見つけた武器や防具って、どの職業が装備できるかわからないよね？ そんなときは、デブチョコボにいったん預けて、すぐにひきとってみよう。ほら、装備可能なキャラが万歳しているでしょ。



POINT 7 憎いモンスターを金縛りにしちゃえ

普通は攻撃補助の魔法って、なかなか効果がないんだけど、不思議なことにシェイドという敵を金縛りにする魔法だけは、ほとんどの敵にかなりの確率で効いてくれるのだ。売っているお店を見つけたら、速攻で買うべし。



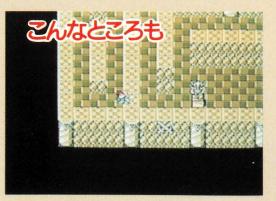
POINT 8 隠し通路の見つけ方だぞい

『Ⅲ』のダンジョンはまさに隠し通路の嵐。その奥にはとってもおいしい武器があったり、ココを通らないと先に進めないところもある。ちょっと欠けている壁を見つけたらチェック！

壁が欠けてるのだ



↑ほら、よーく見ると周りの壁とちょっと違うでしょ？

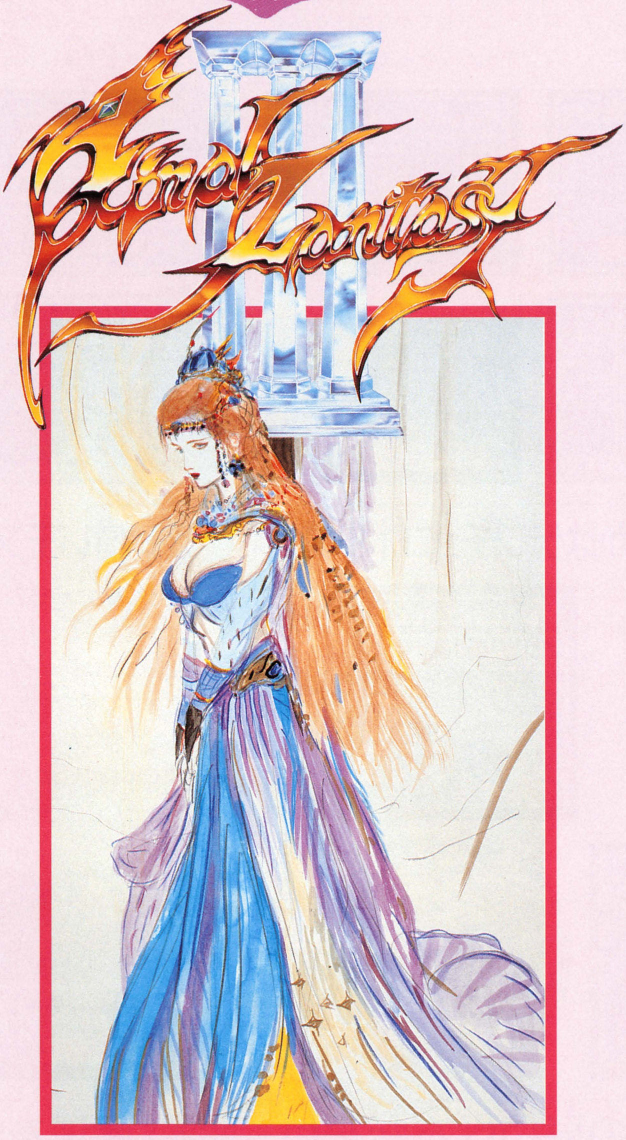


↑しるしがなくても、すり抜ける場所もあるのだ。

POINT 9 魔法をうまくやりくり！

狩人や魔剣士など主に移動中に魔法を使うキャラは、魔法をわざわざ買わずに使うときだけ魔法を渡してあげればヨイ。こうすれば、コイツらは魔法を買わなくても大丈夫ってわけ。





ファイナルファンタジーIII

5月から新辞書採用？

3度目の用語変更なのだ

第4版強行採用は、やはり無謀だったか!?

　このごろ、ファミコン通信の記事内の言葉づかいが、コロコロと変わっている。注意して読んでる人なら気づいてたと思うけど、最初に変わったのが3月。創刊以来4年間、三省堂の新明解国語辞典第3版の表記に従ってたわけなんだけど、新たに第4版が発売になったので、それまでの言葉づかいをすべて第4版のものに変更したわけ。

　ただ、この第4版ってのがちょっとクセモノで、みっともない表記が少なからずある。コンピュータがコンピューターに変わったのはまだいいにしても、メインイベントはメーンエベントになっちゃうし、ロールプレイングゲームはロールプレーングゲームになっちゃうしね。

　いくらなんでも、ロールプレーングゲームはみっともなさすぎる。タコXなんかは、「ワシはこれからはRPGとしか書かん！」って怒っちゃうしね。というわけで、5月からは基本方針をスッポリ変えちゃうことにしたのだ。

　つまり、市販の辞書に頼ってるから、こんなみっともないことが起きるわけ。とはいっても、自分たちで辞書を作るってハナシになると、ファミ通が作れないくらい忙しくなっちゃうだろうから、とうてい無理。そんなこんなで、とりあえず「ここだけは許せない」って部分だけ、専用の辞書を作成することにしたのだ。ほんの200語ぐらいの辞書なんだけどね。でも、今まではその程度の辞書さえメンドくさがって作らなかったわけだから、それから考えるとものすごい進歩だよね。

　てなわけで、とにかく第1基準はファミ通版辞書。それになかった場合は第4版の表記を採用ってことになった。この新システムが、めでたく5月よりスタートする。うーん、クリアーになったなあ。

　では統一辞書作成記念として今週は、ファミ通辞書採用の場合の書き方と一般的書き方の2種類を、スペシャルおまけとしてつけることにするぞ。いやあ、これはためになるなあ。ちなみに文章の内容についてはまったく意味のないものなので、気にしないでね。いわゆる例文ってやつだ。

●こう書いても間違いではない表記。でも、ファミ通では間違いになる。

　2人で遊ぶ場合は、一プレイヤーがファイアー、2プレイヤーがウエポンを受け持つわけ。1人用と違ってステイタスウインドウを入れ換えなくてはダメだし、エベントも1つもクリアできない。スコアーはハンディが付けられないし、フロアープロセッサがメーンなんだよね。エディタでキャラクターメークはできるんだけど、これはメモリとパラメータが原因。例えばディスプレイではスピーディじゃない。コントローラを素早く操作しても、このマシーンでは、普段はダメなんだよね。

●ファミ通統一表記。右の文章は、ファミ通ではこう書くのだっ！

　ふたりで遊ぶ場合は、1プレーヤーがファイア、2プレーヤーがウェポンを受け持つわけ。ひとり用とちがってステータスウインドーを入れ替えなくてはダメだし、イベントもひとつもクリアーできない。スコアはハンデがつけられないし、フロアプロセッサーがメインなんだよね。エディターでキャラクターメイクはできるんだけど、これはメモリーとパラメーターが原因。たとえばディスプレーではスピーディーじゃない。コントローラーをす速く操作しても、このマシンでは、ふだんはダメなんだよね。

　とまあ、こんなぐあいだ。次のゲーマー募集にそなえて、チェックしとこうぜ！

ファミ道楽
発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽
編集部
電話（03）406－7166
郵便振替口座東京4－161144



編　道楽通信

●この本の発売日（もしかしたら今日かな？）は、じつは編集部は引っ越しで大わらわなのだ。机の上の荷物整理だとか、ファミコンやエンジンの片付けだとか、たぶんごちゃごちゃになってるんじゃないかなあ。荷物整理用のダンボールは、ファミ通、ログイン、MSXマガジン、アイコンの4編集部で600個用意してるんだけど、過去の経験では必ず足りなくなるんだよね。その場合、片づけの出足の遅いやつとか、机周辺が混乱してるやつとかがどうしても不利になる。具体的な名前であげると、編集者Kに浜村通信、ファミ坊、水野店長、ラッキュー山田とか槍田準次あたりだね。スタパ斉藤、ジョルジュ中治、渋谷洋一あたりもくさいかなあ。

　というわけで、久々にヒントのないクイズってやつをやってみるぞ。自分の机の整理が一番ビリになったやつは誰だ？　あいつだなって思ったら、ファミ道楽編集部「引っ越しがへたなやつ係」まで。正解者から抽選で5名に千ガバスずつプレゼントするぞ。

　てなことで、引っ越しが終わった5月2日からは、情報電話の電話番号もかわっちゃうのだ。新しい電話番号は☎03・796・1916。古い番号☎03・406・7166にかけても通じないから気を付けるようにねっ！

第1回　銀はがしRPGⅡ　当選者発表

それでは、お待ちかねの発表だぞ。ちなみに、初回は1万円コースはないから、7千円からテレカまでの発表ね。

●7千円コース

愛知県	山崎祐介
石川県	須崎卓己
岩手県	佐藤陽介
愛知県	倉永啓子
埼玉県	渡辺　純
三重県	長谷川知久
広島県	広瀬浩一
秋田県	菅原智和
兵庫県	古高祐史
茨城県	馬場一憲
	他20名

●5千円コース

福岡県	古賀工商
栃木県	川口祐子
大阪府	小路靖典
神奈川県	樋沼伸浩
千葉県	羽山聡範
新潟県	坂上　久
東京都	山田祐二
千葉県	金光高宏
北海道	中川裕満
広島県	橋本伸悟
	他20名

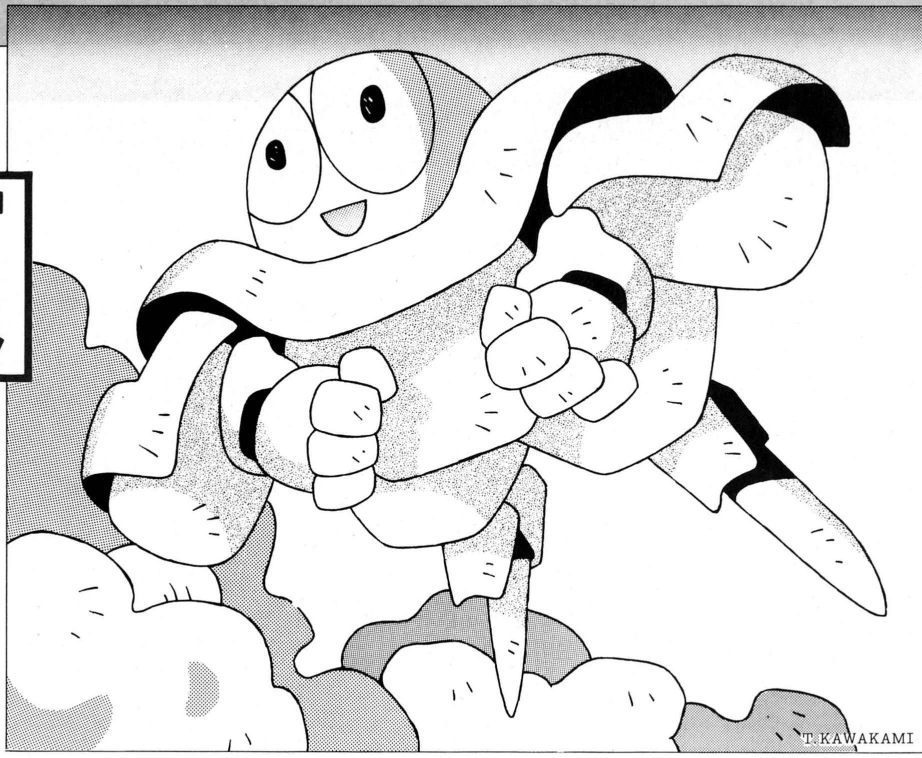
●千円コース

大阪府	宮本博史
兵庫県	牧野慎太郎
大分県	安藤文和
岩手県	佐藤大介
北海道	高田　恵
広島県	大山京子
神奈川県	久保雅史
神奈川県	二階堂健介
宮城県	西根純一
神奈川県	田口裕史
	他190名

●テレカコース

東京都	渋谷　武
秋田県	菊池雄蔵
福島県	山添英順
大阪府	信根一訓
兵庫県	川原明貴
秋田県	土谷三代
群馬県	三村佳代
茨城県	落合俊之
神奈川県	菊池叔人
兵庫県	川原明貴
	他190名

ファミコン通信 でんごんばん 伝言板 LETTERS



いやぁメデタイのなんのって、ファミコン通信もなんと100号突破だと。伝言板も創刊号から連載してるから、100回記念ってワケ。いやメデタイ!

ある朝、ふと外を見ると、とーってもかわいい女の子が自転車で子犬を連れて散歩していた。目をこすってよく見ると、犬はおしっこをしたいらしく、もらしながらも道路に爪を立てて止まろうとしているが、女の子は自転車を強引に走らせている。そして、そのままぼくの目の前を横切っていった。

しばらくして、近所でその女の子を何度も見かけるようになったが、その子の強引さには頭が下がる。もうオドロキ、桃の木、木にみりんだ。　(新潟県　今出かける男)

頭ン中で絵にすると笑えるね。しかし、一体何なの、その〝オドロキ、桃の木、木にみりん〟っつーのは。新潟方面で流行ってんの?
若い人のギャグについていけない編集者

SUPER困った。気付かないうちに視力がこんなに……。ひとごとじゃないぞ、こりゃ……。

なんてったって黒板の字が見えんのだからな。黒板の字が見えんというのは学生のオレにとっては致命傷だよなぁ……。そうだよなぁ、オレ学生だよなぁ……。勉強しなきゃ。
(北海道　たらきち)

ボクは学生のころ、目がいいことだけが自慢だったのだが、ファミ通で仕事するようになってからは、アレヨアレヨって間にガクガクと視力が落ちた。今ではコンタクトレンズまで使う始末だ。

昔は「あんなもの、サイボーグ化への第一歩だよな」とか、ワケのわからない文句でバカにしていたボクだったが、もう手放せない……じゃなかった、目から放せないアイテムになっちまった。

やはりモニターってのは目に悪いんだろーね。ファミコン誌のスタッフらしからぬ発言だが、みんなもゲームはほどほどにな。あの高橋名人も昔、「ゲームは1日1時間!」と言っていたぞ。　ソフトレンズ派の編集者

アリーナとかミネアとかマーニャとかに〝使用済み〟の〝ピンクのレオタード〟を売ってもらう道具屋がうらやましい……ウヒヒ。　(茨城県　丸田智　15歳)

だいたいソフトレンズは落っこちなくていいやね。むかし東京湾埋め立て地で戦争ごっこやってたとき、渋谷洋一がやぶの中でレンズを落として大騒ぎしたことがあったのだ。

そのとき、あらためて「やっぱハードはいかん、ソフトにすべきだ」と思ったもんね。パソコンやゲームマシンだってそうでショ。いくらハードの性能が良くても、ソフトがそろわないとおもしろくない……ちょっとちがうなあ。　しつこいさっきの編集者

3月30日、ファミ通を買って、真っ先に伝言板を読んだ。すると『できるかな』が終わってしまったと知り、がっかりした。同日3時、何気なくチャンネルを回していると、『できるかな』をやっているではないか。

ビックリして見ていると、あのノッポさんがしゃべった!　どこにでもいるおじさんみたいな声だったが、とてもうれしかった。8号の『できるかな』愛好家さん、しゃべったと知ってはもっと残念だったでしょう。ちなみに最終回のようで、4月から『ともだちいっぱい』なる番組が始まるそうです。
(福島県　吾妻迅　14歳)

〝磯野波平の兄弟を発見!〟のときと同じくらい大量のはがきが、伝言板係内『できるかな』最終回対策委員会(今作った)に寄せられたのだ。吾妻クンはその代表としてここに掲載させていただいた。

調べによると3月30日に『できるかな』最終回を再放送したらしいが、私『できるかな』最終回対策委員Kは、またもやソレを見逃してしまうという大失敗をやらかした。私はこの

ことを深く反省するとともに、責任を取って委員会を解散する所存である。
最後にノッポさん、ゴンタくん、長い間ご苦労さま。あなたたちのことは一生忘れない、つもりだ。　編集者K

この前、書道の時間、半紙に「無罪」と大きく書いて教室中を走りまくっていたやつがいた。「こいつは将来大物になるぞ」と心密かに思った。　（兵庫県　かもめーる）

ファミ通町内会〝キスミー！　お習字〟に応募してこなくても、超一流のオシュージャー、オシュージストは全国で闇夜のカラスのように暗躍している。やっぱこれからは毛筆だ。応援しているぞ。　筆ペンを放さぬ編集者

ぼくはやたらとしゃべるのが速い。友だちからも、よく「お前しゃべるのうまいな」とか言われる。
そんなある日、弟に「お兄ちゃんしゃべるのうまいから高田純次になれば」と言われた。果たしてぼくは、高田純次になれるのだろうか。
（山口県　トッピングのタコ）

最近テレビの話ばかりでキョーシュクだが、あの『11PM』も知らない間に終わっていたんだね。あの番組は日本全国の男性にとって、〝青春の門〟と言っても過言ではなかった。最終回のない番組だと思ってたのに……。
藤本義一なんて、番組の司会を始めたころは白髪だったのに、最近ではもう真っ白だったもんなあ………当たり前だ。年月がたつのは早いものだ。20年以上も続いた番組が終わるなんて、いよいよ世紀末かな？　編集者K

最近UFOがなにかと話題になっているが、宇宙人はふたつのタイプがいて、ひとつはラージノーズグレイ、そしてもうひとつは、そのラージノーズグレイが作ったと言われているグレイだ。
地球によく来るのが、このグレイというタイプらしい。でも、もともと地球に住んでいるラージノーズグレイもいる。大川栄作だ。
（群馬県　鈴木正明　19歳）

キミは桜玉吉の描いた超常マンガの名作、『コモエスタ宇宙人』を読まなかったというのか!?　名作『コモエスタ宇宙人』にも登場しているのだが、MJ-12関係の文書によって、グレイとラージノーズグレイのほかに、オレンジと呼ばれる地球人型タイプの宇宙人の存在が明らかになったそうだ。
我々はこの重大な情報を、親愛なるファミ通読者にだけは知らせようと、'89年発売の別冊PCエンジン通信に続いて、'90年ファミ通7号にふたたび掲載した。
ナニ？　桜玉吉が『しあわせのかたち』をまたオトしたから、『コモエスタ宇宙人』を再掲載したんだろうって？　キミたちは一体何を言っているんだ!?　MJ-12の情報操作に惑わされてはいけない!!
『しあわせのかたち』の担当を降りたら
胃腸の調子がよくなった編集者K

だいぶ前にこのコーナーで、「上越新幹線は上越市を通ってないのに上越新幹線というのはおかしい」って話があったけど、本当は上越新幹線の上越は上野（群馬県）と越後（新潟県）を通るという意味であり、上越市とはなんにも関係ないそうだ。
だから、上越新幹線が上越市を通っていなくても、おかしくはないわけさ。わかったかい？　ベイビー。
（岐阜県　東海道新幹線が通っていない岐阜市の住人）

そういうワケなんだって。勉強になりましたね。ぜんぜん関係ありませんが、私はいまだかつて、上越新幹線には乗ったことがありません。新潟には今まで用のなかった編集者

女の子にあまりモテるタイプじゃないので、男子校にいても共学にいても、あまり差はない。近くに（女の子が）いるというのに、どうにもならない（この言い方はちょっとアブナイな）、という点で共学のほうがつらいかも。男子校から共学に転校して、それがわかった。（山形県　マジカル☆ズキ　17歳）

そーか、ウスウス感じてはいたが、ズキはあんまりモテるタイプではないんだね。まあいいまあいい。東京に遊びにきたら、お兄さんがいいトコ連れてってたげるからね。約束しよう。　青少年をワルい道に誘う編集者K



伝言板が100回目を迎えられますのも、ひとえに読者さまの熱い投稿の結果でございます。不肖私編集者K、これからもみなさまのはがき見て返事書いてはがき見て返事書いてはがき見て返事

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
㈱アスキーファミコン通信編集部伝言板係まで

新 アルゴリズム情報局

聞こえる！ 助けを呼ぶ声が聞こえるぞ!!

ゲーム攻略のためなら命を賭けるアルゴマン！ 3食カップスターでも、病気になんかならないぞ。みんなの悩む声が少ないほうがアルゴマンにとっちゃ辛いんだよおッ!!

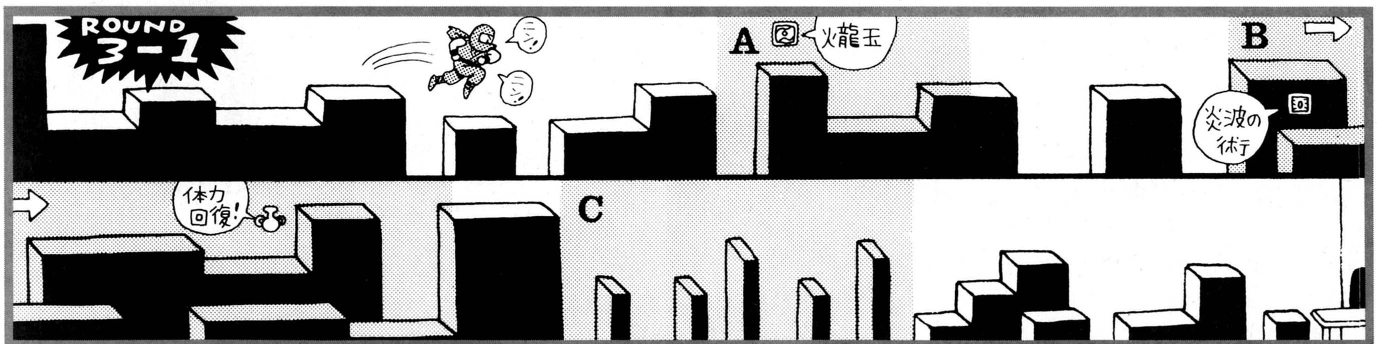
今週のメニュー

忍者龍剣伝Ⅱ	ファイナルブロー	スーパーバレーボール
怒Ⅲ	ソーサリアン	スターラスター
奇々怪界	スーパーダライアス	
源平討魔伝	サイバーコア	

ファミコン 忍者龍剣伝Ⅱ

ラウンド3－1は真っ暗で、雷が光ったときしか足場が見えません。しかも、出現するザコキャラもいやなやつばかり。ぜひマップを載せてください。　兵庫県　黒田治

この面は足場が一瞬しか確認できないので、不安でしょうがない。だからこそ、下のマップが役に立つのだ。おまけとして、難関に出くてる敵の位置も載せておいたので、それも参考にしてもらいたい。まず最初の難関はⒶ地点。ここにはクセモノの鬼火が3匹もいるので、近くにある火龍玉を使って倒してしまおう。Ⓑ地点では、もしプレーヤーがダメージを受けていたら、上の段にある回復剤を取るといいぞ。ただし、下の段を通らなければ先へは進めないから、一度戻らないとならないんだけどね。そしてここにもクセモノのスライムが!? こいつらは炎波の術を使って一気に倒してしまうといい。Ⓒ地点は暗くて足元が不安なので、明かるくなってから渡ると安全だ。辺りにいる敵は、炎波の術で片づけてしまうのが得策。とにかくここは、慎重に進むべき面なのだ。



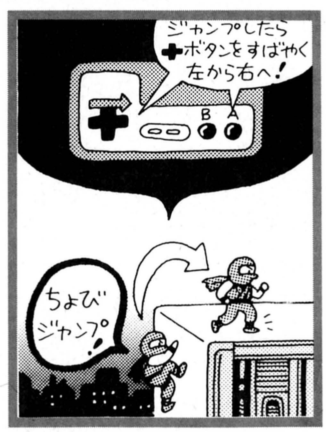
アクションが苦手な僕は、ラウンド1のボス、ダムドでやられてしまうときがあります。こいつをノーダメージで倒す方法を、ぜひ教えてください。　長崎県　関真一

ダムドは、画面中央までジワジワと近づいてきて、いきなり体当たりをしてくる。このときボーっと壁に張りついていても、たたき落とされてしまうのだ。壁の上方に張りついていて、ダムドが走り出したら飛び下りる。するとちょうどやつの真後ろに着地するので、3回斬りつけてやろう。そしてまた壁に逃げる。これをくり返していればいいのだ。



壁にはりついて上に上ぼっても、反対側に壁がないので、上に飛び乗ることができません！ こういった場所は、どうすればいいの？　東京都　甲斐一馬

前作をやりこんだ人ならすぐ気づくだろうけど、アクションゲームに慣れていない人はとまどってしまうだろう。近くに壁がない場合は、ちょっとしたテクニックが必要だ。まず壁を一番上まで上ぼったら、足場と反対の方向に小さくジャンプをする。そして、す速く足場の方向に✚ボタンを入れるのだ。ワリと難しい動作なので、1面で練習して慣れてしまおう。



担当アルゴマン

ミラクオーレ鈴木　アクションとシューティングならおまかせ。

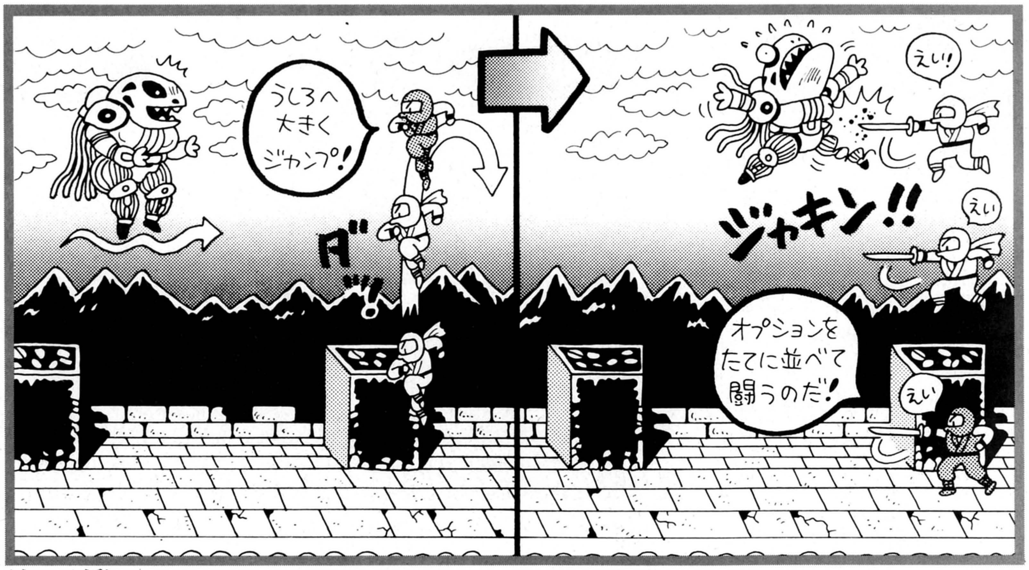
タップ宮島　メガドライブはまかせろ!!　メガドラ教の教祖だ。

セピアライト川嶋　RPG、アドベンチャーが得意の知性派だ。

アルゴマン助けてっ！ステージ3の最後のボスがどうしても倒せないんだ。いったい、どうすればやっつけることができるんだよ～。

福岡県　長嶋正成

ステージ3のボスは、空中を左右に移動するので、普通の攻撃法では苦戦を強いられてしまう。しかし、分身がふたつついていれば、とても簡単に倒せちゃうのだ。やり方がちょっとややこしいので、右のイラストをしっかり見ながら試してみよう。2～3回練習すればすぐできるようになるぞ！



ステージ2のボス、クモ男がどうしても倒せません。どうすればやっつけることができるのか、できるだけ詳しく教えてください。お願いします。　東京都　佐藤慎次

まず右のイラストの位置にマイキャラを移動させる。そして、クモ男がクモを投げたら、右の壁を一番上までよじ上ぼる。するとクモ男は下に下りるので、自分もいっしょにⒶ地点に飛び下り、クモ男を攻撃しよう！　あとはこのくり返しで攻撃すればいいのだ。ただし、風が吹いているときは攻撃せずに、待機していよう。



ステージ3－2のスタート直後に出てくるジャンプ野郎。ザコキャラのくせして強すぎる。どうすればスンナリ倒せるのか教えてください!!　岩手県　広井敬一

相手がジャンプした瞬間、こちらもジャンプして斬る!!　これが基本的な攻撃パターンだ。ほぼ確実にジャンプ野郎をぶった斬ることができるだろう。それでも倒すことができない場合は、右のイラストを参考に、相手の投げるナイフをよけながら、スキを見て斬り殺してあげよう。ただし、多少のダメージは覚悟するように！



ファミコン 怒III

2エリアの中ボスが撃ってくる5方向弾がよけられず、いつもくやしい思いをしています。こいつの攻略パターンを教えてください！

大阪府　森崎安夫

こいつが撃ってくる5方向弾に当たると、ライフがいくら残っていても1発で死んでしまうのだ。だけど、弾はジャンプでかわせるし、近づけば弾は発射しないから安心だ。こいつは、あちこちに消えては現われるので、出現したらすぐに近づいて、パンチの連打を浴びせてあげよう。近づくのが遅いと、5方向弾を撃たれてしまう。間に合わないと思ったら、離れてかわすように！



1エリアのボス、重戦車が強すぎる！　いつもこいつで、コンティニューを使いきっちゃいますっ!!　何かよい倒し方はないんでしょうか？

千葉県　磯野勝夫

たしかに1面のボスにしては、この重戦車は強すぎると思う。爆裂弾や3方向弾を撃ってきたり、突っ込んできたりもするもんね。だけど画面の一番下にいれば、体当たりに関しては安全なのだ。注意すべきは爆裂弾！　画面下で左右にうまくかわそう。爆裂弾を3回撃ち終わると、カバーを開けて3方向弾を撃ってくる。このときがダメージを与えるチャンス！　3方向弾に当たらないよう、ギリギリまで近づき、連射!!　カバーを閉じたら、すぐ画面下に逃げよう。



Miniアルゴリズム

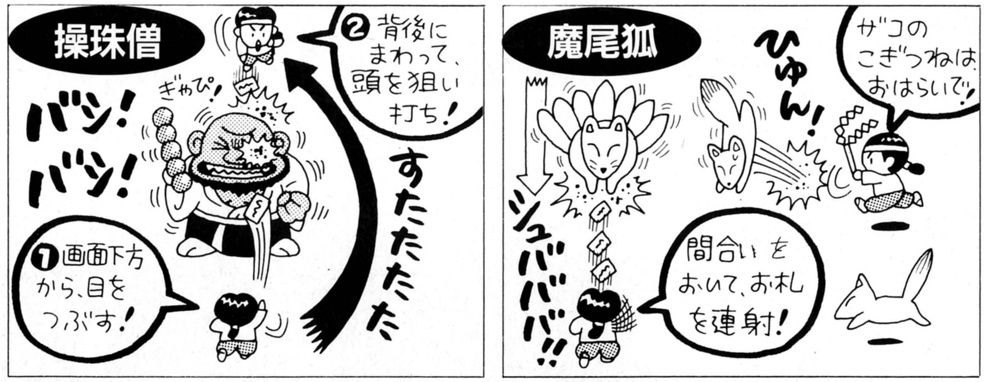
PCエンジン『虎への道』の1面で、残り人数を9人にする方法を見つけました。1面のゴール手前で、タイムオーバーになるまで敵を倒しまくる。そうすると、必ず1UPアイテムが出るハズ。これをくり返せば、9人なんてあっという間です。　東京都　斉藤慎

PCエンジン 奇々怪界

シーン5に出てくる大物妖怪の操珠僧が倒せません。何発かお札を当てているのに、まったく封印がはがれないのはどうして？

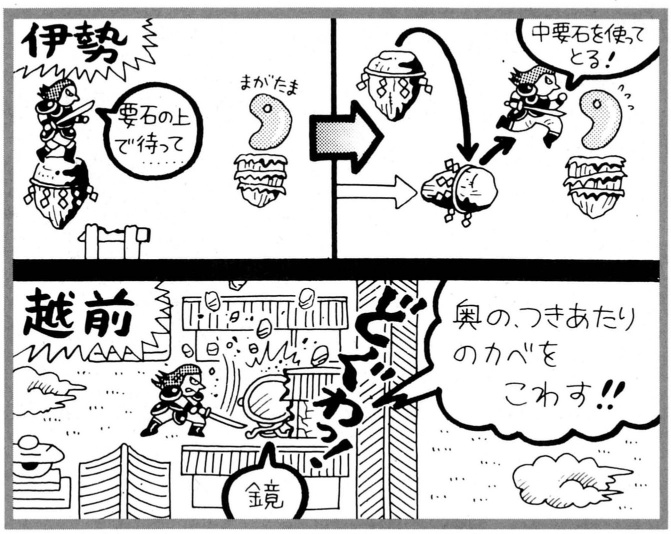
滋賀県　吉田英一

操珠僧は、3つの目すべてがつぶれてからしかダメージを与えられないのだ。それから一気に攻撃しよう。おまけのイラストでシーン6の魔尾狐を含めた攻略法を紹介したので、参考にしてみてね。



画面下段あたりにいくまでは散発で目を狙い、目がつぶれたら後頭部にまわって頭を連射で狙い打ちする。とにかく目をつぶしたら一気に攻撃することだ。

ボス本体は移動中にしか当たり判定がない。たて方向に間合をとって、ボスが移動中にお札を当てよう。小狐はおはらいで倒せばラク。



PCエンジン 源平討魔伝

頼朝を倒すために必要な三種の神器が、どうしても揃いません。曲玉や八咫鏡がどこにあるのか、詳しく教えてください。

神奈川県　長谷川伸夫

三種の神器のありかは、右の表にまとめてみた。さっそく取りにいくように……とその前に、取るのが難しい伊勢の曲玉と越前の八咫鏡について説明しよう。伊勢の曲玉は、上下する要石からのジャンプで取ろうとすると、確実に失敗する。少し待ち、横移動の要石を使って取ろう。犬の上に乗って取ることもできるが、タイミングが難しいぞ。そして越前の八咫鏡は、隠し場所を知っていないと、絶対に取れない。イラストの場所をよく見て取ってくれ。

三種の神器のありか

曲玉	摂津、伊勢
八咫鏡	越前、越中
草薙剣	信濃

メガドライブ ファイナルブロー

何度もプレーしているのですが、いつも2、3回戦で負けてしまいます。なにか必勝法があるのなら、ぜひとも教えてください。

岡山県　尾崎慎一郎

まずストレートなどで相手をけん制し、ロープまで追い込む。そしてマイキャラを定位置(イラスト参照)に移動させ、その場をキープしながらストレートを連打するのだ。このパターンならわりと楽に勝てるゾ。ちなみに使用キャラはK・ジェイソンがベスト。



メガドライブ ソーサリアン

シナリオ6のボスが倒せません。戦っていてもまったくダメージを与えていないみたいなのです。いったいどうしてなの？

群馬県　斎藤雅広

そういうときは、人に聞くのが一番。校長先生に話を聞いてみると、ランドロッド以外にもクリスタルが必要だということがわかるのだ。そこで1階の左から2番目の扉に入り、裏庭(？)の左側を探すと、ダーククリスタルを入手できる。これでやっとボスにダメージを与えることができるのだ。ボス自体は上下に分離したりするけど、ヒールの魔法をかけながら突撃すればラクに倒せるよ。



Miniアルゴリズム

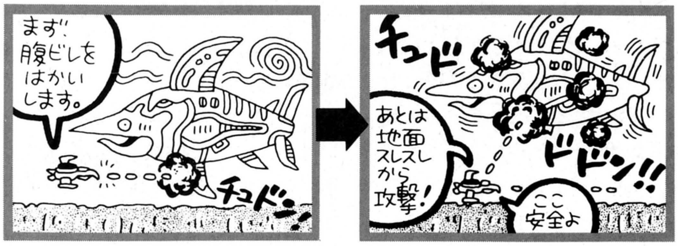
PCエンジン版『源平討魔伝』で隠れキャラを発見!!　豊後のこま犬、越前のとうろうを剣で壊すと、ギャルボス、ホブリン、スペシャルフラッグなどのナムコキャラが出現するのだ。取れば徳がアップするよ。

鹿児島県　白石孝治

PCエンジン スーパーダライアス

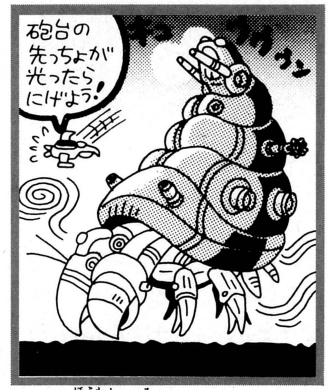
ゾーンOを攻略したいのですが、キーンベイオネットにやられてゲームオーバーになってしまいます。このカジキ野郎を料理する方法を教えて!!　富山県　三橋秀和

まず腹ビレを壊そう！　腹ビレがなくなったあとは、下の地面スレスレにへばりつけば安全なのだ。こうなれば、まな板の上のカジキ。ツインボムで料理してあげよう。



ゾーンGのマイホームダディ、ありゃ絶対サギですよ！　あの恐ろしいイナズマレーザーをどうやってかわせというのですか!!　東京都　渡辺準一

攻略のポイントは、レーザーが発射される貝の上部にある砲門を、じーっと見ていること。レーザーが発射される直前に砲門が緑色に光るので、上か下に避ける準備をしておき、発射されたらすぐ避けよう。ただしこのとき、砲門をバカスカ撃っていると、爆発のパターンで砲門が見えにくくなってしまうので要注意。砲門を破壊したら、放物線を描くように飛んでくる弾を避けて、弱点を攻撃しよう。



PCエンジン サイバーコア

最終面に出現する青色の小虫に、いつもやられてしまいます。なにせ、鬼のように移動速度が速いので、反射神経に自信のある僕でもよけられません。北海道　上野章

たしかに、あの小虫くんの移動速度の速さは、やめてーって叫びたくなるほど速い！　こうなったらプレーしながらランボタンを連打してコマ送りにするしかない!!　ちょっと邪道な感じだけど、勝てればいいや！　って人におススメだね。ちなみに、ほかの難しいシューティングでも通用する技なのだ。進めなくて困っているゲームがあったら、試してみてちょ。



PCエンジン スーパーバレーボール

友だちと対戦しても毎回負けてしまい、悔しい思いをしています。このままじゃ故郷に帰れません！　どうか僕だけに必殺奥義か何かを教えて。　大分県　谷和之

必殺サーブをふたつ伝授しよう！　まずはイナズマサーブ。やり方は、✚ボタンの上とⅡボタンを押したままトスを上げ、上とⅡボタンを押しながらサーブを打つ。もうひとつは天井サーブ。上とⅡボタンを押しながらサーブを打つ。ただし、両サーブとも1セットにつき1回しか使えないぞ。



中古ソフト救済コーナー

ファミコン スターラスター

アドベンチャーモードで7つの鍵を手に入れたのに、暗黒惑星に出合えません！　このままじゃ、バッツーラにビッグバンを起こされちゃうよう!!　岩手県　高浜田弘

7つの鍵を集めたら、地球に向かおう。すると、「ディスプレーを見よ」と言われる。そこで宇宙マップを見ると、1ドットの白い点が表示されるのだ。その点の位置に正確にワープすれば、暗黒惑星に出合える。白い点はすぐに消えて、2度と表示されないので、ブラウン管に目印を付けておくといいぞ。暗黒惑星は強いので、十分なパワーアップを忘れずに!!



質問はがき大募集!!

悩むのに疲れたらはがきとペンを用意

高いお金を出して買ったゲームなのだから、エンディングを見なきゃ気がすまない。だけど腕がついていかないって人は、やっぱりアルゴしかないよね。ファミコン、PCエンジン、メガドライブのゲームなら、どんな質問だって受けつけちゃいます。採用者には100ガバスあげちゃうぞ！　だから、ほら、宿題やってるキミも、サザエさん見てるキミも、コックリさんやってるキミも、ちょっと休けいしてファミコンの電源入れようよ。だって、✚ボタンとA、Bボタンが、僕らの青春だからね!!

●あて先●

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

PCエンジン版の『虎への道』で、無限増殖ができる場所を発見したぞ！　やり方は、ステージ3-1の左上と右下にあるふたつの1UPを取ったあと、ワザと死ぬのだ。これをくり返すと、1人ずつだが主人公の残り人数が増殖していくのだ。　大阪府　坂上和彦

ゲーム帝国



ここ4000年ほど、帝国には桜が咲かなかったが、この春は満開である。でも、こんどはなかなか散らなくて困っておるのだ。ふむ。

100円玉を使え!!

●ゲーセンに行くがよい。そして最新シューティングゲームの難しさを知れ。100円で自分の腕が試せるのだ。さあ、ゲーセンへ行くのだ。しかし、コインの使いすぎはならぬ。あと、夜更かしもならぬ。

●ゲーセンで、テーブルに100円玉を積み上げているクソガキをどう思いますか。こんなお子様は、どう攻略すればいいんでしょう？　（千葉県　DIO．EX）

●ゲーセンの基本は100円玉もしくは50円玉である。しかし、これは積み上げてはならぬ。積み上げることはコンティニューを意味するからな。1コインでクリアーせねばダメだ。積み上がった100円玉が羨ましく見えるDIO．EXには800ガバスを進呈する。

●ゲームボーイの『66匹のワニ大行進』をやっていたら、うちのネコがじゃれついて2万点もとりました。　（神奈川県　平岡純子）

●平岡の飼っているネコの前世はゲーマーであると見た。ネコゲーマーとしてデビューできるよう鍛練してやるがよい。平岡には流行りの高級キャットフード代として800ガバスを進呈しよう。

指を鍛えねば死ぬ

●『ヒットラーの復活』のワイヤーがあやつれない。　（滋賀県　うんこちゃんプリ）

●『ヒットラーの復活』とはプレーヤーが持つワイヤーを使って攻撃や移動をするアクションゲーム。このゲームでワイヤーが扱えないとあらば、もはや死あるのみ。しかし挫折するな。このゲームは超ムズなのでそう簡単にあきらめてはならぬ。指を鍛えればワイヤーが生き物のように動く。要は鍛練であるな。鍛錬料600ガバス

●古くなって切れ味が悪くなったハサミを復活させる方法。ハサミでアルミ箔を切り刻む。すると驚くほど切れ味がもどるよ!!　（福岡県　ガバス命）

●切れ味がもどるよ、ではない。いきなりなんであるか。非常に唐突で、しかも、完全にゲームと関係のない技であるな。まあよい。ヤケの700ガバスを送ろう。

●僕はゲーム帝国のページを切りとって、1冊の本にしようとしています。　（群馬県　折茂　忠）

●それはいい考えだが、ファミ通町内会の一部（習字と日記）がバラケる恐れがあるな。バラケたページの処理も忘れんようにな。折茂には本制作費用600ガバス贈呈。

●最近『ギャラガ』に燃えています。『ギャラガ』には『ドラクエ』にはないおもしろさがあると思います。　（東京都　若林城将）

●妙な思考ルーチンを持ったやつであるな。基本的にシューティングとRPGの楽しさはぜんぜん違うぞ。まあよい。800ガバスだ。

●僕のファミコンが5年という短い生涯を終えました。家が貧しいので葬式も出せません。どうか、お慈悲を!!　（東京都　山賀　勝）

●5年で死んだか。しかし、決して短い生涯ではない。帝国では3ヵ月で死ぬファミコンや買った瞬間に落下事故で死んだファミコンなどもあった。それを考えれば5年は長寿である。それから、機械が死んだ場合は葬式は出さなくてもよい。山賀には600ガバス進呈。

悪魔の安楽椅子



■オルドってなんですか？　（青森県　初心者）

●お、きやがったな。そういうことは大人になってから知っても遅くないよ。でも、今から知ってても不都合はないな。いや、ちょっとだけ不都合があるかな。ということで、答えは光栄という会社から聞いてくれ。

■僕がファミ通を買う店のおじさんは、客の前でオナラを堂々と2発もします。　（兵庫県　蛸雲子龍）

●イキなおやじじゃん。2発ってわかるってことは、音があるやつだな。音がしないのは臭いから危険だぜ。

■『源平討魔伝』の景清ってワンレンだよねっ。　（北海道　後藤崇之）

●いちおうワンレンになるか、あれでも。金髪だしな。六本木あたりでウロつけばナンパされるかもしれん。

■もう飽きたので『ドラクエⅣ』を分解してしまいました。とってもグロテスクでカッコよかったです。　（佐賀県　杉山利彦）

●普通、分解とかしないよ。しかも最新版『ドラクエ』だろ。好奇心でいっぱいなんだね、キミって。

女神の四の字固め



■ゲームボーイのやりすぎで両手の親指に豆ができました。イテー！　（愛知県　こんちゃん）

●あら、豆くらいならいいわよ。私なんか筋肉ついちゃったわよ。どうしてくれるのよ。こんどPCエンジンのゲームボーイが出るんでしょ。でもきっともっと重いのよ。やーね。でも買うわ。

■恋と愛の違いってなんですか。教えてください。　（大阪府　スナフキン）

●字が違うのよ、おほほほほほほほほ、なんて言っても最近の子供は納得しないわね。いいわ。教えてあげる。いい、1回しか言わないわよ。あのね、終わった後で女の人が何かもらったりするのが愛なのよ。あら、なんか静かね。

■総統、私のところへTELちょうだい！　電話番号は0775-7X-7XXXよ　（滋賀県　西山あや子）

●なに、この小娘！　でも甘かったわね。手紙は総統が見る前に私たちが全部検閲するのよ。おほほほほほ、今日から1日100回無言電話よ。

帝国へはがきを送るのだ

ゲーム帝国は、たのもしい意見にはガバスを進呈する。とらぬ狸の皮算用である。む、なんとなくあっているので妙な気分だ。まあよい。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

※1号あたり、最高7000円分のゴールドしかたまりません。なお、この銀はがしRPGⅡで当選された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

ファミコン通信

Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

5月11日、25日合併号

今回のクイズの答え	100○記念
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡 電話 (　) －
お名前	※会員番号
欲しいプレゼント名	○番の
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

10、11合併号のクイズ(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

100○記念

ご注意

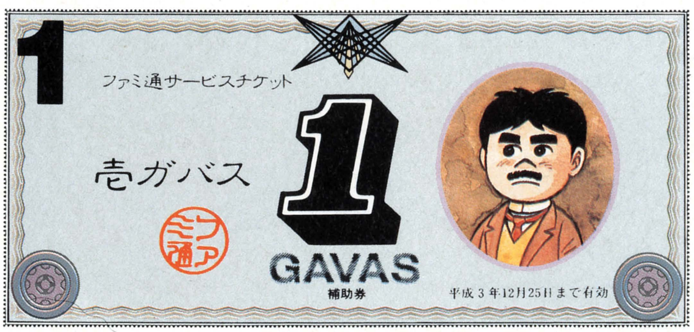
1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

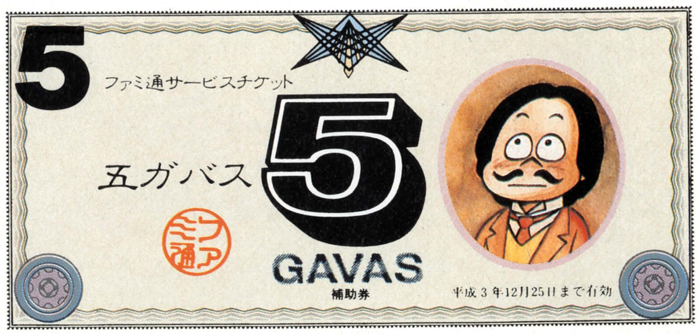
今回の応募の締め切りは、

1990年5月25日到着分まで!

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

ファミ通は合併号で1回休み。でも、ガバスはみんなのことを忘れないぞ。



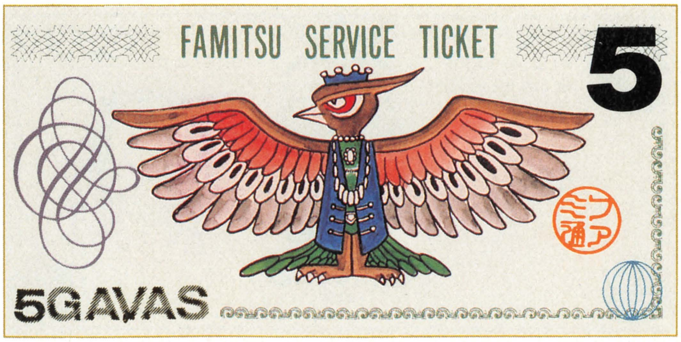
⑨⑪番のソフトの種類は選べます。

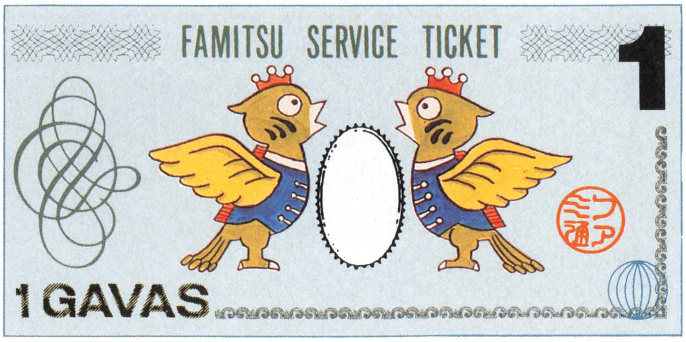
⑪番の定価が5000円以上のソフトは3500ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

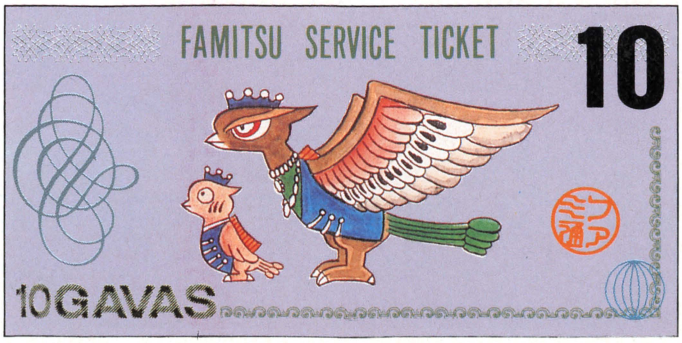


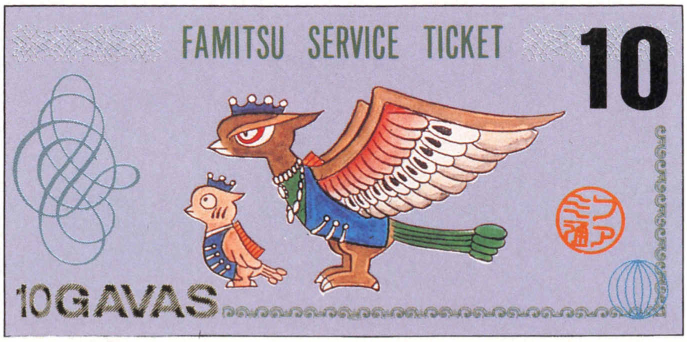
1	水野店長の色紙	17ガバス
2	ファミ通ステッカー	50ガバス
3	ファミ通ノート	200ガバス
4	ベーしっ君の色紙	500ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750ガバス
10	ファミ通時計	1800ガバス
11	ディスクカードソフト	1800ガバス
12	ファミ通電卓	1980ガバス
13	ファミ通トレーナー	2480ガバス
14	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500ガバス
15	アスキースティックエンジン	4000ガバス
16	ラジコン バンキッシュ4WD	7800ガバス
17	ゲームボーイ	8500ガバス
18	ディスクシステム	9800ガバス
19	ファミコン	9800ガバス
20	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800ガバス
21	セガ メガドライブ	12500ガバス
22	PCエンジンCG	16500ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。









バヒュバヒュっと 1周年記念なのん

MIKI & MOMO DODONGO FACTORY 24

美紀 みんなは気づいてないかもしれないけど、このコーナーはめでたく1周年を迎えたの。9号で。
桃栗 あれ？ 9号ってさ、ミキモモあったっけ？ お休みだったよね。たしか。ねえ、美紀ちゃん。
美紀 1周年記念号が初のお休みだったなんて、まるで100号記念号が合併号になってしまったファミコン通信みたいよね。
桃栗 でも、なんの前ぶれもなしにお休みしちゃうなんてさ、数少ないミキモモのファンに申しわけないわよね。まったく。ちぇ。
美紀 そのおわびってわけじゃないけど、今回は、ふたりの写真を初公開しちゃおうかと思うの。
桃栗 げー。

1年間、こんなことがありました

桃栗 1年間、いろいろやったよね。
美紀 桃栗ってヘンなヤツだと思ってたから、一緒にやるって決まったときはどーしよーかと思ったの。
桃栗 あ、ひっどーい。くすん。



美紀 でもつき合ってみたら、スナオな子で、ただのいい人だったね。
桃栗 私はね、優秀な先輩と一緒にコーナーやれて嬉しかったよん。
美紀 でさ、ミキモモって、女の子が喫茶店で、お茶とか飲みながらおしゃべりしてる感じで楽しいよね。
桃栗 そうそう。ついついお仕事とカンケーない話とかしちゃうし。
美紀 とても誌面には載せられないよーな恋愛の話で盛り上がったよね。
桃栗 でも、このページって面白かったのかしらん？ チト心配。
美紀 そうだね。でも、プレゼントのときは山ほどハガキがきたわよ。
桃栗 あー、あれねー。読者の人って、案外冷たいのん。モノあげないとハガキをくれないのん。ぶぶぶ。
美紀 そんなことないよー。読者の人からも、たくさんお手紙やプレゼントもらったもん。嬉しかったな。
桃栗 そういえばそうよね。でさ、このコーナーでやりたいことがいっぱいあるのに、結局忙しくてできなかったこと、今度絶対やろうね。
美紀 東京ディズニーランドで読者の人とデートとかでしょ？
桃栗 そっ。がんばりましょ。

1周年記念クイズ

本物はどれだ!?

これがミキモモのふたりだ！とわかったら、ハガキに答えを書いて送ってほしい。当たった人のなかから、抽選で2名にミキモモ直筆のカードをあげる。

A


B


C


ほんでもってプレゼントね

みんなの好きなプレゼントだ。よろこべ。お品はなんと、ミキモモのはき古したパンティーだ。うそーん。驚いた？ ほんとは新品まっさらのパンティーだよ。あとは、ミキモモのサイン入り目覚まし時計。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、欲しいプレゼント、ミキモモにやってほしいことを書いて送ってねん。



●シマシマのパンツ……1名
●純白の清純パンツ……1名
●サイン入り時計……1名

ファミ通スタッフからのお祝いの言葉

●渋谷洋一
1周年でもう終わりかと思ったら、まだ続くのか。そりゃ、めでたい。

●アルツ鈴木
ボクをあまり出してくれなかったじゃんかよー。たのむよー。今度ボクの特集やってくれよなあ。

●水野店長
続いてるからってべつにエライわけじゃない。大切なのは内容だよね。ま、ガンバってよ。

●ゲヱセン上野
ファミ通は『しあわせのかたち』しか読んでないけど、おめでとう。

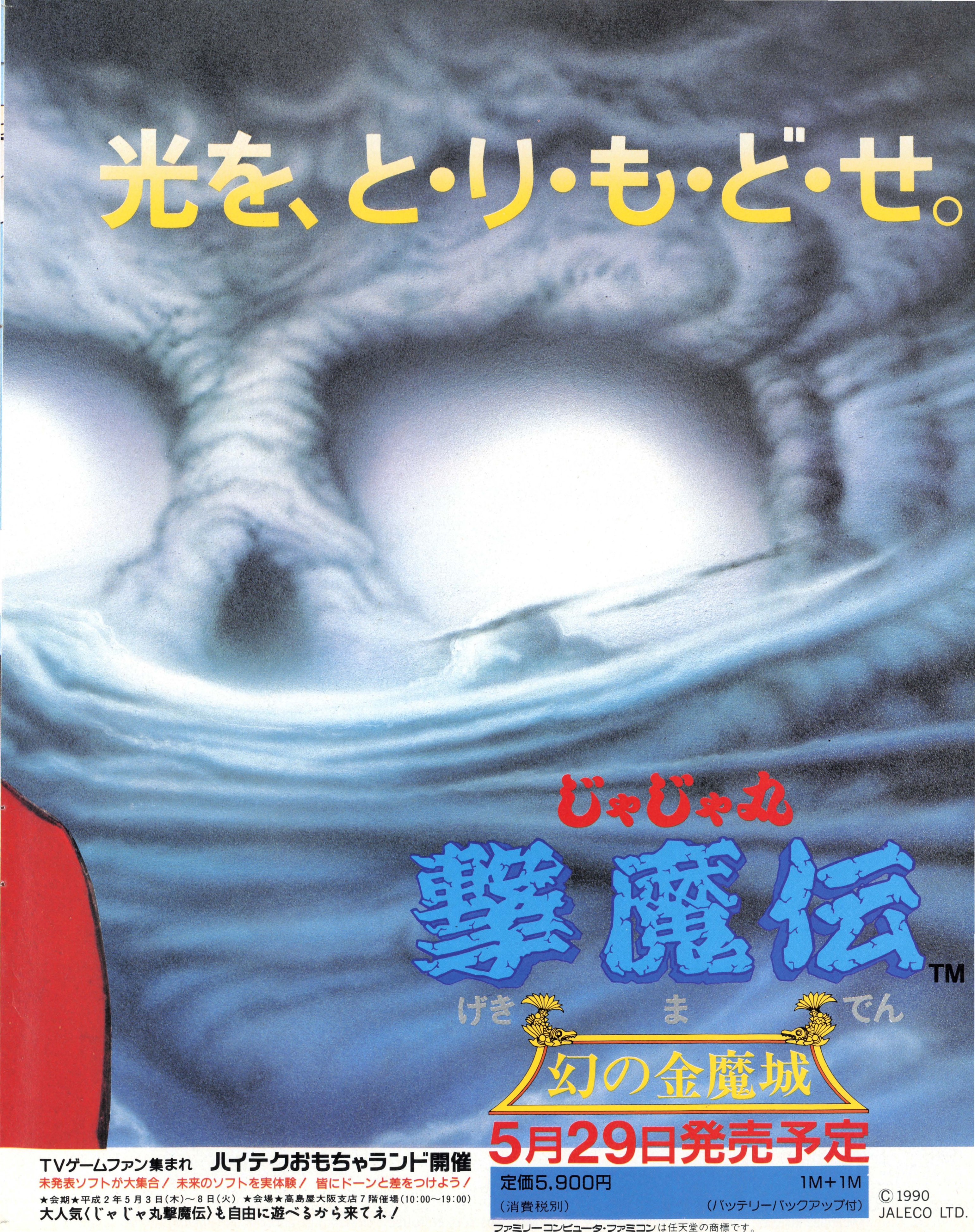
●隼一郎
え、まだやってたの。去年終わったんじゃなかったんだ。なんちて。

●塩崎編集長
ま、本当かウソかは別として、人気があるってのはいいことだよね。よかった、よかった。



あて先はここよん 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキーファミコン通信編集部 ミキモモ・どどんご・ファクトリー係


JALECO
人気シリーズ〈じゃじゃ丸〉最新作。
ジャパニーズ・アクションRPGで新登場!!
「たのむぞ、じゃじゃ丸！
わしらのぶんも、がんばってくれ！


光を、と・り・も・ど・せ。
じゃじゃ丸
撃魔伝™
げきまでん
幻の金魔城
5月29日発売予定
TVゲームファン集まれ ハイテクおもちゃランド開催
未発表ソフトが大集合！ 未来のソフトを実体験！ 皆にドーンと差をつけよう！
★会期★平成２年５月３日(木)〜８日(火) ★会場★高島屋大阪支店７階催場(10:00〜19:00)
大人気〈じゃじゃ丸撃魔伝〉も自由に遊べるから来てネ！
定価5,900円 1M+1M
(消費税別) (バッテリーバックアップ付)
© 1990 JALECO LTD.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



カウント10を聞かせてやるぜ!
tonkin house
tonkin house
君のファイティングスピリットを一発点火!!
●リアルなパンチ打ち合いシーンとリング全体シーン2画面切り替え方式を採用。通信ケーブル使用の対戦ゲームでは究極の興奮が君たちのものに! 世界の5大ハードパンチャーを倒し，めざせリアルワールドチャンピオン。
ゲームボーイ初のボクシングゲーム
5月18日発売!!
定価3,000円(税込)
対戦型
1人でも遊べます
BOXiNG
ボクシング
MAI TAISON
WORLD CHAMP
31WIN 31KO
183 W 98 RIGHT
You
Ene.
Nintendo
GAME BOY™
TONKIN HOUSE 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113
ゲームボーイは任天堂の商標です。



SUNSOFT®
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。
バットマンが再び君達に挑戦！
JACK HAS SNEAKED INTO THE AXIS
バットマン
TM & © 1989 DC Comics Inc.
あのバットマンが、ファミコンにひきつづいて、ゲームボーイ
に登場！迫力のアクション&シューティングゲームだ！
好評発売中3,400円(税込)
サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野町朝日250
TEL (0587) 55－3500
テレホンサービス
☎0587(55)1120

ファミリー コンピュータ・ファミコン
は任天堂の商標です。

熱血高校ドッジボール部 サッカー編

ヤッ!

あのドッジボール部員がサッカーグランドに登場だ!

5月18日発売!
定価5,900円(外税)





●ファミコン用 ROMカセット1M+1M
●TJC-N3

全国大会を前にした強化合宿中、
熱血高校サッカー部員全員が食中毒でダウン!
マネージャーの願いで立ち上がったのが、
ご存知くにおくん率いるドッジボール部員。
急造サッカー部が繰り広げる破茶滅茶ゲームの連続!

AMOAエキスポショーで2年連続No.1の栄誉に輝やいたクン・フー アクションゲーム
「ダブルドラゴン」がゲームボーイ用ソフトとして登場!!

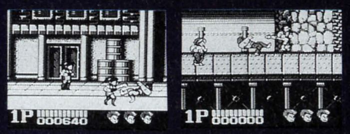
対戦型
1人でも遊べます

Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。

DOUBLE DRAGON 双截龍



●ファミコン版とは全く異なったステージ構成で、リアルな格闘 アクションの迫力を余すところなく再現。
●大きくリアルなキャラクターによる過激なバトル展開で、通信機能を使ったプレイヤー対戦モードも可能。



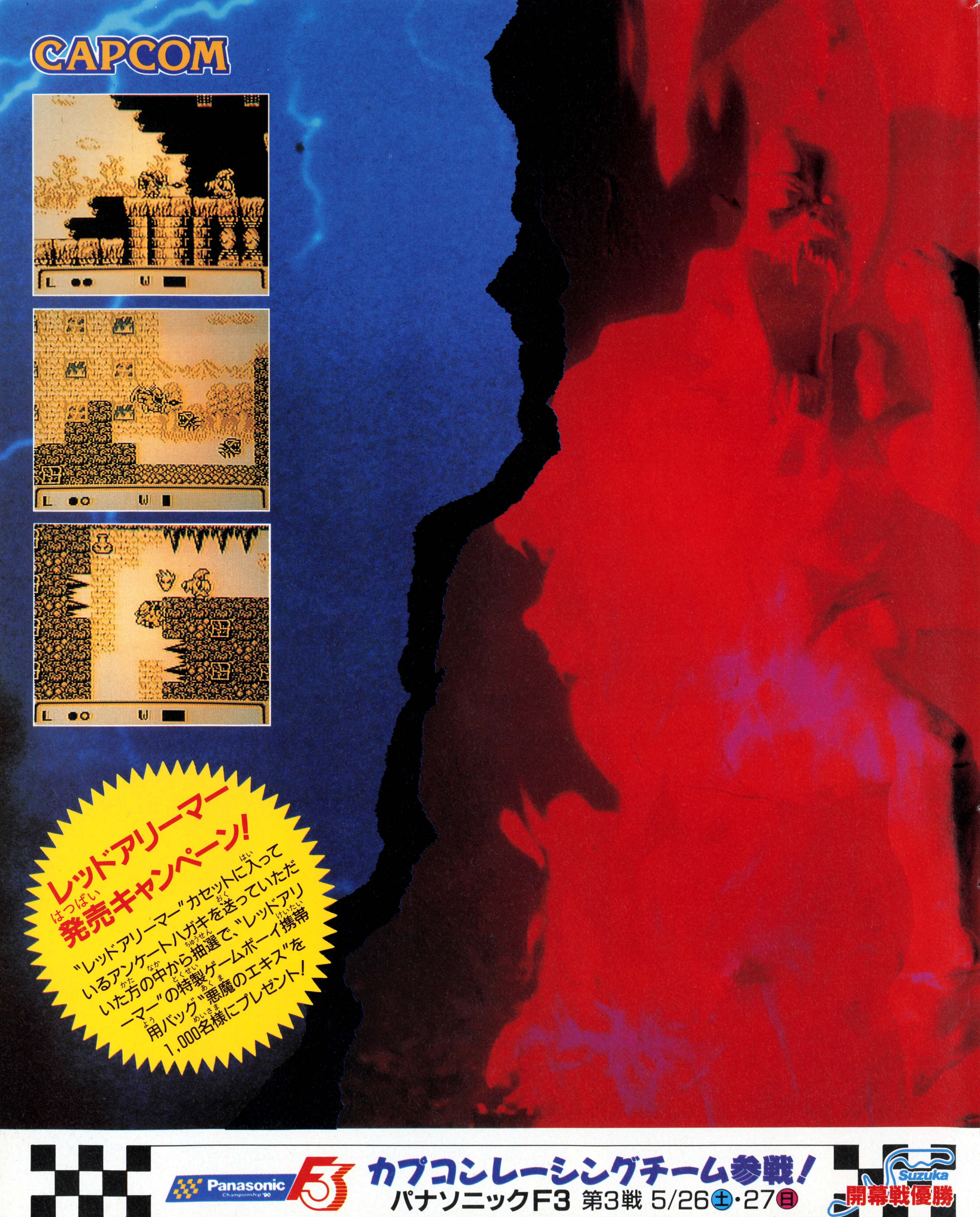
7月発売予定 定価3,500円(内税)

大好評!!
追加発売中
■ダウンタウン熱血物語
■熱血高校ドッジボール部
■ダブルドラゴンII

TECHNOS JAPAN CORP.
株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F
テレフォンサービス ☎03-205-6333


FAMICOM FAMILY
かげろうでんせつ
影狼伝説
遠くでカラスの鳴き声がする。風が木の葉をちらす。世界には、あやしい幻魔の影がのびて・・・・・。誰ひとりその魔力に戦いをいどむものもなく、いま、また、夕闇がせまろうとしている。だが、人よ、あきらめることなかれ。影の里に生まれ、勇気を育て、やがて、影狼としてめざめ果てのない旅にでる、3人の兄弟がいる。幻魔を倒すために生まれてきたのか。悲しみを剣に、勇気を忍術に、涙を手裏剣にかえて。いざ、大いなる伝説の戦いが、はじまる。
この「影狼伝説」は3兄弟が、マルチプレーヤー。性格も武器も忍術もちがう3人を、チェンジしながら戦うのだ。いろんな武器や、最大8種類の忍術で、敵にむかえ。なにがおこるかわからない、アクション&RPGが、影の世界できみを持っている。
●ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
●当社は当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてはこれを一切許可しておりません。


影の戦い、ここにはじまる。
影狼…それは対特殊忍術戦のために組織されている特殊部隊の名称である。
希望小売価格6,200円
＊希望小売価格には消費税は含まれていません
5月11日発売
PixEL
発売元　株式会社ピクセル
〒150 東京都渋谷区道玄坂1-18-4 和田ビル3F 303号
販売元　アイ・シーソフト販売株式会社
〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F TEL.03-5261-3910 FAX.03-5261-3904


CAPCOM
レッドアリーマー
発売キャンペーン!
“レッドアリーマー”カセットに入っているアンケートハガキを送っていただいた方の中から抽選で、“レッドアリーマー”の特製ゲームボーイ携帯用バッグ“悪魔のエキス”を1,000名様にプレゼント!
Panasonic Championship '90
F3
カプコンレーシングチーム参戦!
パナソニックF3 第3戦 5/26㊏・27㊐
Suzuka
開幕戦優勝



Nintendo GAME BOY
魔界の世紀末決戦、勃発。
人々の間で恐れられている魔界も、そこに棲む魔物たちにとっては、それなりの秩序と平和で満たされていた。しかし、そんな魔界の平和もついに破られる時が来た。遥か昔に消滅したはずの「黒い光」が甦えったのだ。敢然と立ち上がる魔界一の勇者「レッドアリーマー」。いよいよ、魔界の世紀末をかけた壮絶な闘いが始まる。
魔界村外伝
レッドアリーマー
MAKAIMURA GAIDEN TM
© 1990 CAPCOM ALL RIGHTS RESERVED.
ゲームボーイ用カセット アクションゲーム
5月2日発売 定価3,300円
この価格には消費税が含まれています。
CAPCOM CAPCOM
株式会社カプコン®
本　社　〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
東京支店　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。


SNOOPY
対戦型
1人でも遊べます
MAGIC SHOW
4月28日発売予定
ドキドキ楽しい
対戦モード付き、
アクション・パズルゲーム。
かわいいスヌーピーに、
すっかり夢中ッ!
2,980円
(消費税込)
Nintendo GAME BOY™
SNOOPY : ©1958 United Feature Syndicate, Inc.
KEMCO
お問い合わせは……☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号
ゲームボーイは、任天堂の商標です。
ケムコ テレホンサービス
北海道011-221-2698/東北022-221-8195/関東03-242-3401/中部052-581-2340/近畿06-229-3258/中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700



MEGA DRIVE
『サイオブレード』発進!!
人類最大の危機を
阻止せよ!
宇宙船「セプテミウス2」に異変発生!!
救助に向かう主人公・キースに、陰謀の魔の手が迫る。
沈黙を守るコンピュータ『ラクーン』に秘められた謎とは……?
太陽系消滅の危機を、キミは阻止することができるか?!
パソコンアドベンチャー・ベスト1にランキングされた
SF大作「サイオブレード」が、メガドライブからついに登場!
MOVING ADVENTURE [サイオブレード]
PSY O BLADE
©1988,1989 T&E SOFT. ©1990 Sigma Enterprises, Inc.
MEGA DRIVE
●この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
好評発売中!!
標準小売価格8,500円(外税)5M+バックアップ機能付き
★全シーンアニメーションの躍動感あふれる映像。
★美しく奥行きのある多彩なグラフィック。
★スクロール機能搭載。
★豊かな音域を駆使した、迫力あるサウンド。
★アイポイントカーソルによるコマンド選択とマルチウインドウ。
★5Mのキャパシティーを十分活かした壮大なストーリー。
★バッテリーバックアップ機能付。
サイオブレードがテレビCFに登場!!「水曜スーパーテレビ」(テレビ朝日系)と、「まじかるハット」(フジテレビ系)で放映中。
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
好評発売中!!
標準小売価格3,500円(税込)
1M対戦型(1人でも遊べます)
POPEYE
C 1990 King Features Syndicate, Inc. C 1990 Sigma Enterprises, Inc.
●この商品は、キング・フィーチャース・シンディケートとの契約によりポパイの著作権を使用してシグマ商事株式会社が開発・販売するものです。
'90年7月発売予定
時空を超えて…………………
超アクションゲーム『四天明王』登場!!
MEGA DRIVE
シグマから、サイオブレードに続くメガドライブカートリッジ第2弾!
してんみょうおう
四天明王
sigma
遊びごころで、ソフト&ハード
都市の感性を活かした、本物のエンターテイメント。
私たちは、人間らしさあふれるアミューズメントを提供しています。
シグマテレフォンサービス ☎03(400)1061
〒150 東京都渋谷区神宮前6-19-18 シグマ商事株式会社



MEGA DRIVE
World of Technology
Tecno Soft
サンダーフォースIII
THUNDER FORCE III
再び感動の嵐が・・・・
6月8日発売予定!
価格¥6,800(税別)
COMING SOON!!
KANAKO
KAORU
今回の「サンダーフォースIII」では、テクノソフトGAL's
クラブのKAORUがボイスで登場しています。
応援してくださいね♥
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE
専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
株式会社テクノソフト 〒857 長崎県佐世保市福石町4-14 Phone 0956-33-5555


PC Engine
クラッシュしそうに刺激的。
(一同爆笑)
POWER DRIFT
パワードリフト
©SEGA/アスミック1990
エキサイティングな9つのステージと迫力満点
心をかきたてる11人のライ
との熾烈なバトル。いままで
ゲームでは味わえなかったバギ
ではのドリフト感覚。最高時速244
kmの冒険。これはもうレースの名を借りたアドベ
ンチャーゲーム。きみはトップでぶっちぎれるか!?
好評発売中!!
価格¥6,900(税別)
アスミックテレフォンサービス
☎03-235-5903(PCエンジンソフト) ☎03-235-5902(メガドライブソフト) ☎03-235-5619(ファミコンソフト)
ASMIK

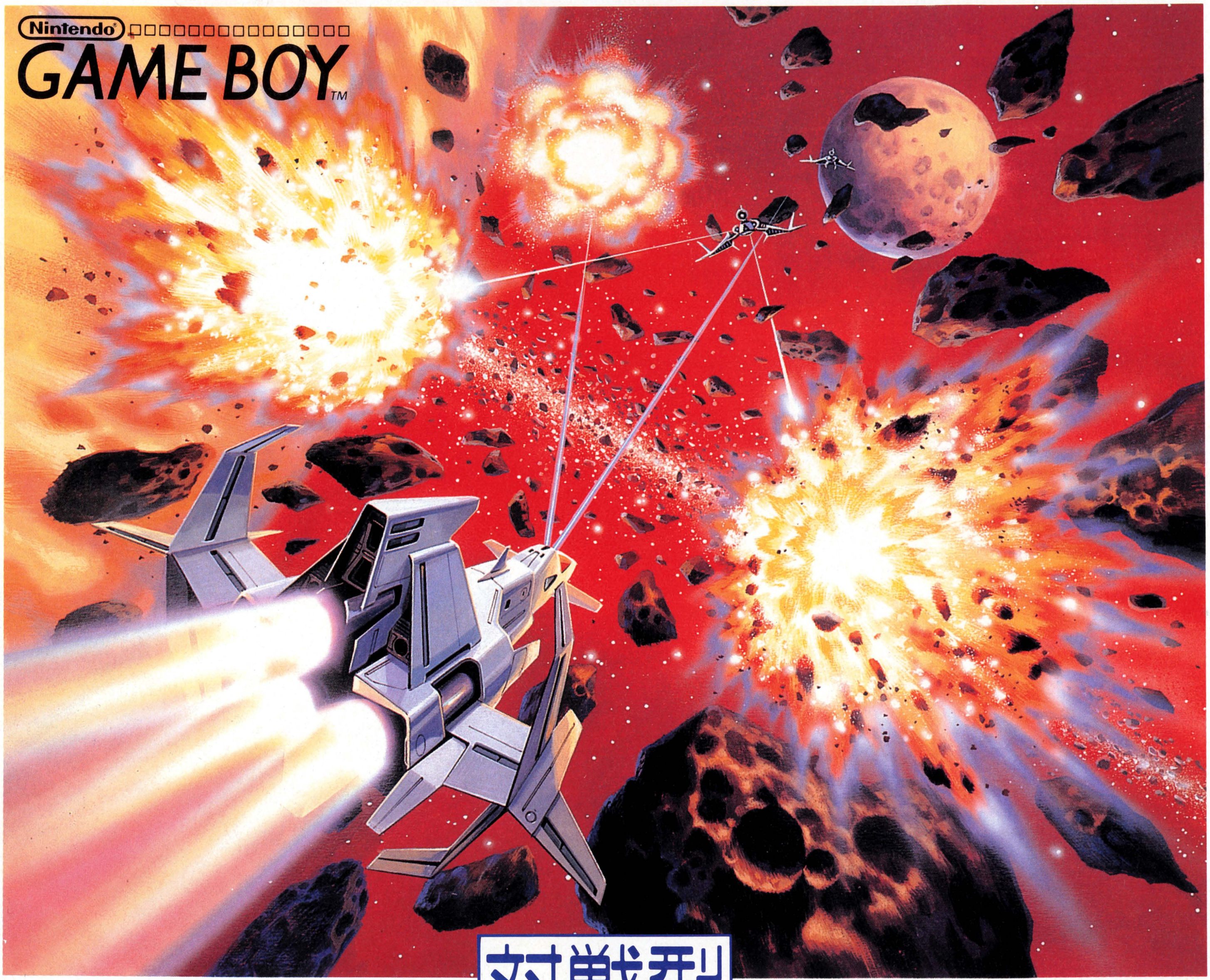


Nintendo
GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。
COSMOTANK
ATLUS
対戦型
1人でも遊べます
コスモタンク™
そして今、華麗なる戦闘物語がはじまる。
6月8日発売!
1Mbit 予価3500円（税込）
2Dシーン
3Dシーン
スペースシューティング
「タイガー・アルファI」VS装甲生物の
スリリングな2Dシーン。
臨場感あふれる3Dシーン。
そして惑星間移動のスペースシューティングと、
多彩な戦闘物語です!
© 1990 ATLUS.
PUZZLE BOY™
対戦型
1人でも遊べます
パズルボーイ™
おまたせ!
大好評パズルボーイ4月下旬再発売!
価格2980円（税込）
ATLUS 株式会社アトラス 〒162 東京都新宿区神楽坂3-1 シャトービル2F


ファミリー コンピュータ™用カセット
BOULDER DASH
バルダーダッシュTM
アクション・パズれ!?
動きながら考えて、考えながら動き回ろう!
(6ワールド×4ステージ)×4周回=96ステージに
展開する、ハラハラ・ドキドキ・アクション・パズル。
"バルダーダッシュ"で、アクション・パズれ!!
好評発売中!
希望小売価格 4,900円(消費税別)
Published under license from FIRST STAR SOFTWARE, INC.
FIRST STAR SOFTWARE, INC. BOULDER DASH, the audio visual
program entitled BOULDER DASH as well as the name
and likeness of ROCKFORD are registered trademarks
of FIRST STAR SOFTWARE, INC.
Audio visual material copyright 1984, 1990. All rights reserved.
Nintendo
GAME BOY™
LOCK'N CHASE
ロックンチェイス
盗んで、追われて、囲まれて、
走って、逃げて、閉じ込めろ!!
通路のコインを集めながら…、
ポリスたちから逃げながら…、
いろいろなワナを掛けながら…、
ドンドン、ドンドン、ドンドン、ドンドン…?!
5月11日発売予定
希望小売価格 3,300円(消費税込)
PUSH START
©1990 DATA EAST CORP.
ファミリー コンピュータ・ゲームボーイは任天堂の商標です
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
TEL. 03-398-5317

スペース・アクション発進!!

7つのステージに炸裂するオリジナルシューティングゲーム!!



対戦型

1人でも遊べます

バリーファイア

VOLLEYFIRE

Toei Animation Co., Ltd. 東映動画より1990年6月29日発売 DMG-VFJ 3,200円

対戦型
1人でも遊べます
DMG-DHA

DEAD HEAT SCRAMBLE™
デッドヒートスクランブル

これはもうカーレースではない！バトルレースだ!!
デッドヒートゾーンで君もカーバトルを体験する。



★コースは新感覚U型ロード採用
★カスタムカーは3種類からセレクト
★行く手をはばむ数々のトラップ
★クラッシュによるアイテム獲得

4月20日いよいよ発売!!

3,300円（税込）

▶㊙情報もりだくさん
コピアテレフォン情報局 (0423)34-4800

製造元　有限会社コピアシステム 東京都府中市清水が丘1-1-17 駒崎ビル
発売元　東映動画株式会社 東京都新宿区新宿5-17-11

Nintendo GAME BOY™


白熱シューティングパズルゲーム
PALAMEDES
パラメデス
1P・2P対戦・対コンピュータ戦モード付
簡単なのに、奥が深い。単純なのに、画期的。
友情、愛情、人情なんかあっちへポイ。もう、とにかく勝ちたい！
サイコロとシューティングの不思議な組合せが、とんでもなくエキサイティングなゲームを生み出した！
あんなに大きかった父さんの背中が、今はもう小さく見える。
テトリス
父さん、
パラメデス
僕は超え
ました。
■希望小売価格5,500円(税別)
'90/7月
発売予定
HOT・B
HI-SCORE 20290
SCORE 20290
STAGE 3
LINE 6
5LINE
株式会社ホット・ビィ 〒162 東京都新宿区新小川町6-29 朝倉ビル6F
パラメデスゲーム大会開催！
ホット・ビィでは、『パラメデス』の発売に先がけて対戦ゲーム大会を開催！優勝者はもちろん、参加者全員に豪華賞品を用意してあるから、腕自慢のキミはどんどん参加しよう。詳しいことを知りたい人は各お店か、ここに電話してネ。
TEL03-5261-3903ホットビィ宣伝部まで
5/3 ㊍新宿区：ヨドバシカメラ3号店 5F特設会場03-346-1010
5/5 ㊏豊島区：ビックカメラAV館 2Fイベントコーナー03-984-0002
5/13 ㊐宝塚市：ファミコンシティドラゴン逆瀬川店 0797-74-8872
■ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
※その他、名古屋・横浜などでも開催予定。

第一志望へ一気合格！ 一ランク上もねらってみよう！

試験直前、あふれるように思い出す。

キミのための必勝の記憶術

〈通信指導〉



社会人のための「一般コース」もあります。

一時間で数十の歴史年号を暗記

山村貴史くん(中3・宮崎県)



僕にとって一番の問題点は暗記。特に歴史や地理は覚えたつもりでも忘れ易く苦労していました。それで始めた記憶術。覚えるのがいやになるほど量が多くても、数字置換法を使うとカンタンに覚えられるんですね。慣れてくると一時間で数十個の歴史年号を暗記できるようになりました。おかげで試験では社会系が大きな得点源。もちろん理数系もレベルアップしました。

2分で20個も暗記できてビックリ！

北川れなさん(中3・高知県)



記憶術を知った時、本当に歴史年表や数学の公式などを一日で覚えられるのかな?と正直言って信じられませんでした。でも興味がわいたので入会。さっそく基本から始めたのですが、一ヵ月過ぎた頃には理科の電流を通さない物質約20を2分で覚えてしまって自分でもビックリ！その後、テストでいい結果が出るたび「自信」と勉強の「楽しさ」が身につきました。

大学受験コース・高校受験コース、もちろん中間・期末もラクラクOK、一学期程度の遅れは一週間で追いつける。

キミのライバル達は、もうやっているかもしれない。今からでも遅くない、キミも今すぐ始めてみないか。

一日あれば歴史年表丸暗記 英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる？ 受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、歴史年表なら一日で丸ごと、英単語なら一時間で最低50は暗記できるからだ。

しかも、そうした丸暗記物はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ。受験ばかりか、中間や期末にも絶大な威力を発揮する。

一夜づけおおいにけっこう いち度おぼえたら忘れない

記憶術のすごいところは、いち度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ。

だから一夜づけ、おおいにけっこう。

勉強というやつは、ネジリハチ巻で、毎日毎日ガンバラガッテやりゃあいいというものでもない。

それよりも、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ、記憶術なのだ。暗記物などすっかりゲーム気分、かる〜い調子で憶えられる。

だから勉強だって楽しくなる。そうするとなおさら脳ミソだってサエてくるというものだ。

キミも、さっそく始めてみないか!? どうせタダなんだから気軽に資料を取り寄せてみよう。

そうすれば、記憶術のよさがもっと詳しくわかるはずだ。

➡今なら右のハガキで記憶術がわかる

案内書無料プレゼント

この信じられないような暗記術が君のものになる.!!

- 歴史年表くらいカンタンに丸暗記！
- 周期律表なんて試験直前でもアッサリOK！
- 理数系の公式なんかは、超ラクラク！
- 一夜づけの勉強が何日分にもなる！…etc

東京カルチャーセンター

〈本校所在地〉
東京都杉並区高円寺南1の33の3
☎東京03(317)2811
〈受付〉朝7時〜夜9時・年中無休



Nintendo
GAME BOY
GAME BOYは任天堂の商標です。
あやかしの城
五つの城に挑戦！
どんよりと重く濁った空気が、その一帯にぶ厚くのしかかっていた。血で血を洗う戦国時代、古の陰陽師芦屋道満が、邪悪な空気とともに、ついに復活したのだ。織田信長の命を受けた最強の忍者「はやぶさ」は、道満を討つべく、いま“あやかしの城”の門を破る。
恐ルルルニ、足ル。
本格的3D-RPGの迫力!!
JAPANESQUE
3D-RPG
BATTERY BACK UP
1990年5月発売予定
定価¥3,500（税込）
■3D画面
これが3D移動モードの画面。まるで自分自身がダンジョン内を歩いているようだ。十字キーの操作で前後左右へ方向を変えて、「あやかしの城」の奥へ奥へと進むのだ。
朱雀殿
せた
HP 25
MP 14
CN OK
■バトル・モード
大迫力のバトル・モードの画面。最大同時に5匹の敵キャラが「はやぶさ」に襲いかかってくる。剣を持って「たたかう」か、それとも「じゅつ」か、「にげる」のも作戦だ。
HP/255 MP/200 CN/OK
どうする?
どれをこうげきする?
SETA
株式会社 セタ 〒152 東京都目黒区中央町2-8-8 お問い合せ03(791)0938



■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで、お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。
なお書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。
■ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

FAMICOM FAMILY

信長の野望
戦国群雄伝

400余名の群雄が割拠する下剋上の乱世。
配下の羽柴秀吉を、柴田勝家を、個性豊かな武将達を、
思いのままに操って、戦雲たなびく戦場へ、
天下分け目の決戦に臨む。

●ファミコン：11,800円
With サウンドウェア（CD付）：14,200円
●ハンドブック：1,860円（税込）
ガイドブック：　910円（税込）
●サウンドウェア CD：H29E-20001：2,987円（税込）
CT：26CE- 1001：2,678円（税込）





蒼き狼と白き牝鹿
ジンギスカン

無敵の騎馬軍団を率い、
ユーラシアに史上最大の王国を
築いた男、ジンギスカン。
その偉大な人生が、ここに甦る。

●ファミコン：9,800円
With サウンドウェア（CD付）：12,200円
●ハンドブック：1,860円（税込）
ガイドブック：910円（税込）
●サウンドウェア CD：H29E-20002 2,987円（税込）
CT：26CE-1002 2,678円（税込）



三國志

権謀術数渦巻く1800年前の中国を
舞台に、英雄、豪傑、姦雄達が
しのぎをけずる！
知力の極限に挑む、歴史SLG.!!

●ファミコン：9,800円
●ハンドブック：1,860円（税込）
ガイドブック：910円（税込）
●サウンドウェア「信長の野望・全国版／三国志」
CD：H29E-20005：2,987円（税込）
CT：26CE-1005：2,678円（税込）



信長の野望
全・国・版

天下統一の大望を抱き、
夢半ばにして倒れた織田信長。
彼の野望を受け継ぎ、乱世の平定を
目指す戦国シミュレーション。

●ファミコン：9,800円
●ハンドブック：1,860円（税込）
ガイドブック：910円（税込）
●サウンドウェア「信長の野望・全国版／三国志」
CD：H29E-20005：2,987円（税込）
CT：26CE-1005：2,678円（税込）



麻雀大会

歴史上の人物15人をメンバーに
手に汗握る真剣勝負。
トーナメント、差し馬など
ゲームシステムもいろいろ選べます。

●ファミコン：7,800円

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎044-61-1100（パソコン専用）・☎044-61-8000（ファミコン専用）

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861㈹

KOEI

ピッカピカの新発売。

FOR ALL GAME FREAKS OF THE 90's

ぞっこん! シミュレーション

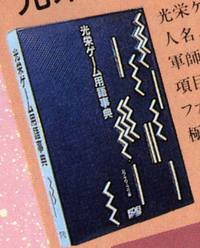
WE LOVE SIMULATION GAMES

シブサワ・コウ編

バリバリシューティング野郎も、RPG大好き少女も、パズルおたくのあなたも、
今日からみんな、シミュレーションゲーマー。
'90年代コンピュータゲーム界の方向を定める衝撃の一冊。
これは、シミュレーションをとことん楽しむワンダーランドか?
はたまた、光栄歴史ゲームのエキス本なのか?
信長の野望・全国版、三国志、蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン、信長の野望・戦国群雄伝を満載して発進!

B6判　128頁・定価680円(税込)

光栄ゲーム用語辞典



光栄ゲームのすべてを凝縮!
光栄ゲームのすべてを凝縮! 人名、コマンド、イベントから軍師メッセージに至るまで、項目数は約3,700。ファン待望の㊙データ集も極限まで充実。

●B5判上製・320頁本文オールカラー・ケース付・定価5,000円(税込)

絶賛発売中

信長の野望・戦国群雄伝 武将ファイル

これを読めば、ゲームが10倍おもしろい!パソコン・ファミコンユーザー共通の、全ての「群雄伝」ファンに贈る、究極のキャラクター集。400人以上の登場武将が、イラスト入りで現代に甦える。武将一人一人の歴史上の経歴やエピソード、秘話などが満載され、ゲームプレイにも役立つのだ。特に今までプレイヤーが見れなかった、武将の「性格データ」が公開されている。イラストは横山宏をメインに起用。未知の世界が君を待っている。
A5版・160頁・定価1,600円(税込)

新発売

信長の野望を生んだKOEIランドへようこそ。

歴史ゲームで過去を
シミュレーションしてきたKOEIは、
ビジネス・ソフトやCAI、
そして出版や音楽へと、
さまざまなフィールドへ
チャレンジしています。



■企業概要

設立	昭和53年7月
資本金	3億3300万円
代表者	取締役社長　襟川陽一
従業員数	160名
事業内容	パソコン・ファミコン用ソフトウェアの企画・開発・販売・出版、音楽事業ほか
売上高	70億円('90年3月実績)
株式	'91年店頭公開予定、'93年東証2部上場予定

■待遇

給与	新規学卒者:大卒185,000円(住宅手当込み'89年4月実績)　短大・専門卒169,000円(住宅手当込み'89年4月実績)　高卒153,000円(住宅手当込み'89年4月実績) 中途入社者:大卒30歳例　年収570万円

■諸手当

昇給	年1回
賞与	年3回('89年実績7.7ヵ月)
勤務地	横浜市港北区日吉
勤務時間	9:00〜18:00
休日休暇	日曜、祝日、土曜(年間4日出社日あり)、年末年始(9日)、夏期(9日)、年間休日123日、慶弔・特別・有給休暇他
福利厚生	社保完備、健康保険、持株制度、全社員海外研修旅行、社員旅行、独身寮、伊豆リゾートハウス
教育制度	海外研修、新入社員研修、階層別研修、英語・中国語会話講座ほか

■募集要項

資格	'91年3月大学、短大等新規卒業予定者、及び既卒者
募集学科	全学部全学科
募集人員	新規卒業予定者30名、既卒者10名
募集職種	営業、業務、経理、財務、総務、マーケティング、経営戦略、SE、プログラマー、ハード技術者、デザイナー(イラストレーター、グラフィックデザイナー、CGデザイナー、エディトリアルデザイナー)、出版・編集、コピーライター、音楽ディレクター
選考	面接、筆記試験、適性検査、健康診断
必要書類	履歴書、成績証明書、卒業見込書、健康診断書
応募方法	自由応募(既卒者の中途入社応募は随時受付)
資料請求	官製ハガキにて会社案内等資料請求受付中

■連絡先　〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 第1光栄ビル 総務部F係 山内、小松
TEL044-64-3111(直通)

株式会社 光栄　〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861(代)

目目目目目 大感謝セール

お1人様2枚まで

さらに半額価格より1,000円割引

平成2年6月30日まで

★**全品半額価格より、さらに1,000円割引いたします。**(ご注文はハガキに下の割引券をはってお申し込み下さい。1,000円割引なので、14・15型用なら3,000円になります。)(送料含まず)
★**7日間無料使用OK!!**
★**効果がなければ返品自由!!**(7日間使用し、キズがついても返品できます。これは㈱サンクレストだけのシステムです。)
★**商品代金は、使用して、お気に入りましたらお支払いください。**



テレビゲームから目を守る

TVフィルター FSⅡ

さらに1,000円割引

電話注文が殺到し、電話回線がパンクいたしました事、おわび申し上げます。今回より、ハガキ注文のみとさせていただきますので、よろしくお願い申し上げます。
サンクレスト　FSⅡ担当　植田

★ **ギラギラやチラツキがなくなり、目がチカチカしない!! 疲れない!!**

その秘密は

1. 視力低下の原因となる、紫外線を画面から100%カット
2. 目が痛くなるギラギラ・チラツキ光線を約75%カットできる特殊メタクリル樹脂採用。
3. 小さな文字や、かくれキャラがはっきり見えるので、高得点が出る。
4. 鮮明画像だから近距離でも安心してテレビゲームが楽しめる。
5. プログラミング・ワープロ・テレビ番組にもOK!!

以上、効果なければ返品自由!!　FSⅡ担当　植田

★取付金具を改良いたしました

型名	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
定価	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
半額価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円

型名	22・23型用	24・25型用	26・27型用	28・29型用
定価	14,000円	15,000円	16,000円	17,000円
半額価格	7,000円	7,500円	8,000円	8,500円

★消費税は含まれております

送料600円は、別途いただきます。商品代金は、7日間無料使用し、お気に入りましたら、同封の払込み用紙で郵便局から、商品到着後10日以内にお送りください。返品の場合、返送料のみ自己負担でお願いします。お1人様商品2枚まで注文できます。

お申し込みは今すぐ、**おハガキで!!**

41円　〒577 大阪府東大阪市柏田西1・9・15 ㈱サンクレスト JPT係

TVフィルターFSⅡ を申し込みます
● 型名(　　型用)
● 郵便番号・住所
● 氏名・㊞・年令
● 電話番号　割引券

割引券をはってネエ!!

● お問い合せ先
㈱サンクレスト
TEL 06(303)4152
お電話でのお申し込みは割引いたしません

切り取り線

半額価格より さらに
1,000円割引券
有効期間　平成2年6月30日

本格派 4,800 シリーズ P-1にも 新作、ぞくぞく出現！

電車のなかやベッドのなか、学校の休み時間にも気軽に楽しめちゃうバンダイのポケットクラブP-1。

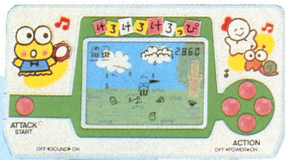
今回は、TVのニューキャラクターからSDガンダムまで、みんな一気に紹介しよう。

まずは、女の子向け（もちろん男の子だって構わない）には、ケロケロケロッピとその仲間たちの楽しいゲーム「けろけろけろっぴ」、サリーちゃんが魔法のステッキで三つ子やカブのいたずらをこらしめる「魔法使いサリー」の登場だ。続いてTVの新番組で人気上昇中の「キャッ党忍伝てやんでえ」。正義の忍者ニャンキーと悪役カラカラ一族の息もつまるような戦いの連続で、女の子もきっと楽しめることうけあいだ。

おなじみのSDガンダムシリーズは、「SDガンダム外伝1」と「SDガンダム外伝2」。カードダスで大人気のSDガンダム外伝が1ではブラックドラゴンと死闘をくり広げ、2ではラクロア王国を助けるために伝説の巨人と戦うという壮大なストーリーをLSIゲームで再現しているのだ。まさに試してみる価値アリ。



「ドラゴンボールZ 怒りの界王拳」
（5月下旬発売 ¥4,800）



「けろけろけろっぴ あめのちはれ」
（5月下旬発売 ¥4,800）



「SDガンダム外伝1 騎士ガンダムの冒険」
（4月下旬発売 ¥4,800）

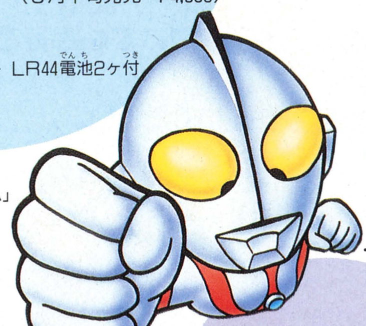


「キャッ党忍伝てやんでえ 発進！ヤッ太郎」
（5月下旬発売 ¥4,800）



「SDガンダム外伝2 打倒！サイコゴーレム」
（5月下旬発売 ¥4,800）

各 LR44電池2ヶ付



そして永遠のヒーロー、ウルトラマンが大活躍する「ウルトラマン倶楽部」、TVの人気キャラクタードラゴンボールZの第2弾「ドラゴンボールZ」もお目見え。なんとも楽しみなキャラクターゲームのオンパレードだ。

各 LR44電池2ヶ付



「ウルトラマン倶楽部 倒せ！怪獣帝国」
（4月下旬発売 ¥4,800）



「魔法使いサリー おそうじパニック」
（5月下旬発売 ¥4,800）

敵コマをバタバタと倒し、敵基地をおとせ！

「ドラゴンボールZ ドラゴン大決戦」

あのLSIシミュレーションゲームの第4弾に「ドラゴンボールZ ドラゴン大決戦」がついに新発売された。

ドラゴンボールZの人気者、孫悟空や孫悟飯たちが総動員で、ベジータ率いる悪の軍団チームとの戦いに挑む。――巧みにコマを進ませ、攻撃！ 時には冷静さも大切だ。

さて、戦いの勝敗は？ 判定器はどちらにほほえむか？ いつもドキドキ、ワクワクなのだ。


「LSIシミュレーション ドラゴンボールZ ドラゴン大決戦」
単3電池2本使用（別売）（5月下旬発売 ¥5,500）

今号の五ツ星 ☆☆☆☆☆

キミはもう、この興奮を体験したか!?

まるでスタジアムにいるようなコーフンを味わえるE/Lスポーツシリーズ。野球好きのキミは「めざせ三冠王」、ボクシングファンのキミは「ノックアウトパンチ」、サッカー少年なら「エキサイトシュート！」、そしてゴルフを楽しみたいなら「チャレンジショット」。もうこの楽しさは、見逃せないッ！

各 LR44電池2ヶ付


「LSIサッカー エキサイトシュート！」
¥3,980



「RPGベースボール めざせ三冠王」
¥3,980

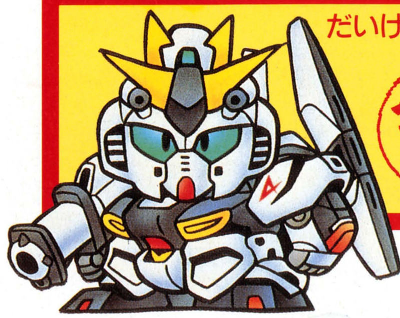

「RPGゴルフ チャレンジショット」
¥3,980



「RPGボクシング ノックアウトパンチ」
¥3,980

最新！ おもしろゲーム 大研究!!

だいけんきゅう ㊙



P-1ミニ 人気キャラクターシリーズで新登場！

今、大人気のE/Lゲーム・ポケットクラブP-1から、ついにミニが出たゾ！

第1弾は、SDガンダム、ドラゴンボールZ、ウルトラマン倶楽部、仮面ライダー倶楽部と人気キャラクターシリーズが勢揃い。価格は、おこづかいでも十分買える1、800円というから、みすみす見逃す手はない。

価格は、1、800円とぐっとお手軽。

強力爆弾を避けて、νガンダムを基地に帰還させろ！

「SDガンダム バトルνガンダム」

基地に帰還しようとするνガンダムにレウルーラの大艦隊が次次と襲いかかって爆弾を落とそうとする。その攻撃を避けて、νガンダムを無事帰還させると得点だ。さぁ、νガンダムをキミの手で守れ！



「SDガンダム バトルνガンダム」
（4月下旬発売 ￥1,800）
LR43電池1ケ付

孫悟飯VS最強戦士ベジータ、決死の闘い！

「ドラゴンボールZ サイヤ人の猛攻」

最強戦士ベジータに孫悟飯が決死の戦いを挑む！孫悟飯を左右にコントロールしてベジータの攻撃をはね返せば得点だ。正義の味方、孫悟飯を勝利に導け！

速くウルトラバッチをウルトラセブンに渡せ！

「ウルトラマン倶楽部 ウルトラスクランブル」

突き進むウルトラマンに向かってバルタン星人、ベムスター、ゼットン円盤が攻めてくる。強敵を避けてウルトラバッチをウルトラセブンに渡すと得点だ。右に左に素早く動いて、ワルモノ怪獣をやっつけろ！



「ドラゴンボールZ サイヤ人の猛攻」
（4月下旬発売 ￥1,800）LR43電池1ケ付



「ウルトラマン倶楽部 ウルトラスクランブル」
（4月下旬発売 ￥1,800）
LR43電池1ケ付

走れ！走れ！アクロバッターに乗って突っ走るRX！

「仮面ライダー倶楽部 戦えRX！」

アクロバッターに乗って走る仮面ライダーRX。迫る敵や岩を避けて、レーザーガンを仲間に渡すと得点だ。キミの腕しだいで、スリル満点の仮面ライダーRX！



「仮面ライダー倶楽部 戦えRX！」
（4月下旬発売 ￥1,800）
LR43電池1ケ付

喜んだり、くやしがったり、思わずアツくなる！

ファミコンのRPGをボードゲームに。その名も『RPGカードバトル』！

騎士ガンダムをパワーアップさせ、さァ決戦！

「SDガンダム外伝Iラクロアの勇者」「SDガンダム外伝II伝説の巨人」

ファミコンのおもしろさをボードゲームで味わえる、それがRPGカードバトルだ!! 遊び方はとても簡単。プレイヤーカード・キャラクターカード・アイテムカード・バトルカードを本体にスライドさせると、カードのデータをコンピュータがインプット。コンピュータは、プレイヤーのHP値、AP値、アイテムを記憶する。ゲームの進行とともに、自らのパワーをアップしていかなければ、敵を倒すことができない。ここが、従来のボードゲームを超えたところだ。頭脳作戦もヨシ。直感にたよるの、大歓迎！ とにかく、熾烈な戦いになるのは間違いない。

その第1弾は、超人気のSDガンダムがドラマチックな闘いを展開するSDガンダム外伝I「ラクロアの勇者」。ラクロア王国のふもとでワームアックガイ、タートルゴックスライムアッザムなどを退治。城の中では、ナイトサザビーの攻撃をかわしてブラックドラゴンとついに対決。絶妙なストーリー展開が楽しめる、初めての面白さだ！

なんと、2ヶ月後には伝説の巨人打倒のため、再び旅立つSDガンダム外伝II「伝説の巨人」も続いて発売されるから、乞うご期待！

IとIIを合わせたらもっと楽しく遊べるぞ。



「LSI RPGカードバトル
SDガンダム外伝II
伝説の巨人」
（6月下旬発売 ￥5,800）



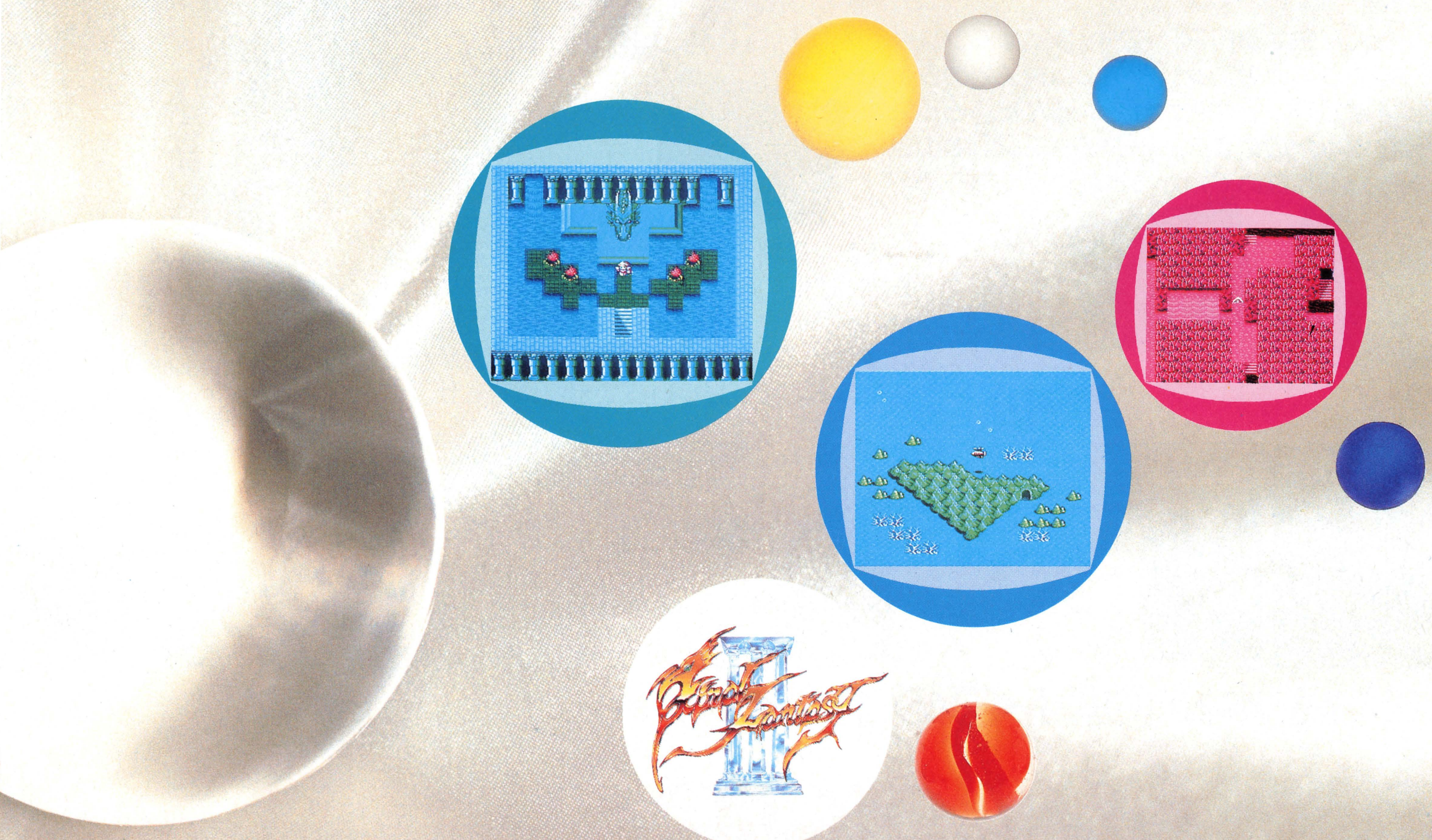
「LSI RPGカードバトル
SDガンダム外伝I ラクロアの勇者」
（4月下旬発売 ￥5,800）

各 単3電池2本使用(別売)


ASCII HARDWARE
左手がクリスタルを
アスキースティックL5でひろがる
エルファイブ
〔4･27 本日増産発売〕
でぶチョコボは ものを おなかに
ためておくことができるの!
おかしいでしょ!!
ASCII STICK L5
START
SELECT
RPG専用コントローラー
アスキースティックエルファイブ
ASCII STICK L5
※品切れが予想されますので、ご注文の予約をオススメします。
4/27 本日増産発売!
標準小売価格 2,400円
(表示価格には消費税が別途付加されます。)

求めて旅立った。
ファイナルファンタジーIIIの世界。

〔スクウェア／4・27本日発売〕



アスキースティックL5がRPGのプレイを変える



❶片手(左手)で操作できるから、ゲームをしながらマッピングや解説本の確認がラクラクできます。
❷グリップに世界初のローリングアジャスト構造を採用。あらゆるプレイヤーの手にジャストフィットします。
❸操作系パーツは指の動きを考えて理想的にレイアウト。長時間の連続プレイでも疲労度がグンと減少しました。
❹コードの長さはじつに1350㎜。プレイヤーのさまざまなゲームスタイルにお応えします。
❺A・Bボタンにはクリック感に優れたタクトスイッチを採用。プレイの確実性をさらに高めました。
❻「ドラゴンクエストIV」はもちろん、「女神転生II」(新発売)や「ウルティマ〜聖者への道〜」「ウィザードリィIII」そして「ファイナルファンタジーIII」などの人気RPGで使用できます。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

広がるウィザードリィの世界

須田PINが語る Part II
これがウィザードリィIIIだ

こんにちは須田PINです。今回はモンスター編です。IIIのモンスターはいままでのシナリオよりグンと強化されているんだ。とくに強化されたのはこのアークデーモン。IIのときみたいになめてかかると痛い目にあうぞ。

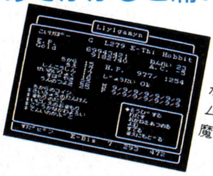




グレーターデーモンを上回る力を持つ新モンスター、悪魔ライカーガス。



新呪文メリトを使ってクリーピングコインを攻撃だ。



見よ！ウィザードリィの常識をくつがえす、新アイテム「力のコイン」の魔力を。

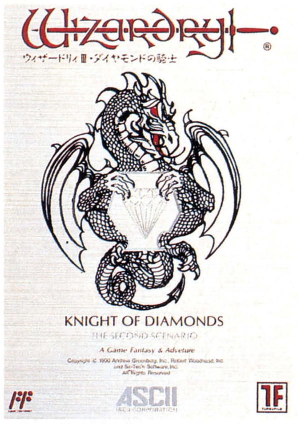
〈好評発売中〉

いままで紹介してきた新呪文、新アイテム、そして今回の新モンスターをみてみれば、いかに今回のウィザードリィIIIが楽しさいっぱい盛りだくさんのRPGだということがわかるでしょ。はっきりいって自信作でっせ。

ウィザードリィの魅力がダイ爆発

ウィザードリィIII～ダイヤモンドの騎士～

- ゲームカセット
- HSP-32
- 2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
- ターボファイル対応 TF



標準小売価格6,500円
（表示価格には消費税が別途付加されます）

絶大な人気のウィザードリィシリーズ

ウィザードリィII リルガミンの遺産

標準小売価格6,500円
（上記表示価格には消費税が別途付加されます。）



- ゲームカセット ● HSP-13
- 2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
- ターボファイル対応 TF

善と悪のパーティーの協力で、伝説の龍ル・ケブレスが守る宝珠を探し出せ。

ウィザードリィ 標準小売価格5,800円

（上記表示価格には消費税が別途付加されます。）



- ゲームカセット ● HSP-09
- 2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
- ターボファイル対応 TF

発売以来、根強い人気を誇る、シリーズ第1弾。悪の大魔法使いワードナに奪われた魔除けを取り戻せ。

ウィザードリィシリーズ必須のアイテム

ターボファイルII

標準小売価格5,900円
（上記表示価格には消費税が別途付加されます。）



作成したキャラクタを全部で80人分セーブでき、また「ウィザードリィ」「ウィザードリィII」で鍛えたキャラクタを最新作「ウィザードリィIII」に転生させることもできます。

これぞ本格的RPGの手ごたえ

Wizardry®



須田PINの

「ウィザードリィIII 攻略の手引き」いよいよ4月28日発売

★ビジネスアスキー刊

定価1,000円（税込み）

ウィザードリィの伝道師・須田PINが、ウィザードリィ・フリークに贈る、公式ガイドブック!!
末弥純の迫力のモンスターイラストがたっぷりつまった、豪華な本だ。
ゲームのパッケージそっくりの本だから、書店に行けばすぐにわかるぞ！
極秘データも満載した、須田PIN自信の一冊だ。みんな、ぜひ買ってくれ。

攻略の手引きに関するお問い合わせは、〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社ビジネス・アスキー TEL(03)486-7119までお願いします。

◆アスキーファミコン情報電話絶賛放送中◆ おいしい情報やアブナくておもしろい話など盛りだくさん。TEL 03-250-5600（番号はお間違えないようお願いします）

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII VIDEOWARE



GAME T-V 創刊号は、ここにおいてあるゾ！(次頁へ)

VHS RVG-1
●カラー
●ステレオHi-Fi
●60分

GAME T-V(ゲームティービー)はレンタル専用のゲームビデオマガジンだ。
レンタル専用だから書店とかコンビニエンスストアにはおいていない。(一部併設店あり)そう、GAME T-Vは、レンタルビデオショップにあるんだ。どうしてかって。それは一人でも多くのゲームファンに安いレンタル料金で見てもらいたいから。創刊号は、ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、NEO・GEOの新作ソフト63タイトル一挙公開など、企画満載でお届けするよ。

制作・発売元／株式会社アスキー　販売元／株式会社パック・イン・ビデオ　販売／日本エイ・ブイ・シー株式会社

ファミリー コンピュータ・ファミコン ゲームボーイ は任天堂の商標です。

ASCII VIDEOWARE

4/27(金)レ

GAME T-V創刊号が必ずある レンタルビデオショップリスト

その1

〔北海道〕		
●札幌市中央区北３条	㈱雷舞	011-621-7173
〃 中央区南18条	名画座パーソンズ	011-582-7891
〃 中央区北１条	アコム札幌時計台前店	011-222-2991
〃 北区北８条	ポップコーン	011-758-3411
〃 北区太平８条	エイト電器㈱太平店	011-772-8888
〃 東区北20条	㈲Ｖ＆Ｋビデオ企画	011-741-0022
〃 南区川沿	㈱ダイヤ書房川沿店	011-824-2311
〃 豊平区北野3条	㈱本の店岩本北野店	011-883-8036
●旭川市末広１条	アラ・モアナ末広店	0166-57-7647
●恵庭市恵野西	㈱ダイヤ書房恵み野店	0123-36-2110
〃 東区北25条	㈱ダイヤ書房本店	011-712-2191
●江別市大麻	そうご電器㈱YES大麻店	011-386-8655
●帯広市西18条	アウビー浅野	0155-23-3427
●石狩郡石狩町	そうご電器㈱YES花川店	0133-73-7730
〔青森県〕		
●青森市	アコム青森観光通り店	0177-28-0334
●三戸市三戸町	イワマデンキ	0179-22-2674
〔岩手県〕		
●盛岡市	ビデオサテライトPART 2	0196-24-0907
〔宮城県〕		
●仙台市泉区	エスポ仙台長命ヶ丘店	022-378-9777
〃 泉区	フォーラムNOW仙台加茂店	022-378-1221
〃 青葉区	アコム仙台国分町店	022-268-3521
〃 青葉区	スペース本町店	022-264-3309
〃 太白区	スペース泉崎店	022-243-3817
〃 若林区	スペース大和町店	022-235-5264
〔秋田県〕		
●秋田市	GEO新国道店	0188-24-3603
●仙北郡角館町	ビデオサテライト角館店	0187-54-3804
〔山形県〕		
●山形市芳野	ジャンボシアター山形店	0236-24-7525
〃 北町	ビデオハウスV&C	0236-81-1060
〃 鉄砲町	ビデオハウスV&C鉄砲町店	0236-25-8111
〔福島県〕		
●福島市鳥谷野	フォーラムNOW福島南バイパス店	0245-45-4422
〃 御山	フォーラムNOW福島御山店	0245-31-5230
●いわき市水野谷町	ブックマート常磐店	0246-43-4805
〃 小名浜	コスモランドBIG小名浜店	0246-92-3900
〃 平	コスモランド平店	0246-25-5481
●郡山市田村町	GEO郡山金屋店	0249-42-2202
〃 朝日町	フォーラムNOW郡山朝日店	0249-32-9087
〃 安積町	フォーラムNOW郡山安積店	0249-46-2888
〔茨城県〕		
●つくば市桜村天久保	ビデオアルファ学園店	0298-55-6961
〃 梅園	ビデオアルファ・プラスワン店	0298-55-2550
〃 桜村	マイプレゼント筑波店	0298-58-2575
●土浦市東真鍋	ビデオアルファ土浦店	0298-23-0045
●日立市多賀町	コスモランド多賀店	0294-33-1888
〃 千石町	コスモランド駅前店	0294-36-5411
〃 日高町	コスモランド小木津店	0294-42-6444
●竜ヶ崎市大徳町	ビデオアルファ竜ヶ崎店	0297-62-8556
●水戸市	ブックマートヴォイス	0292-43-6977
●那珂湊市	中郡電気	0292-62-2171
●鹿島郡鉾田町	ヤマデンAVステーション	0291-2-3557
〔栃木県〕		
●足利市伊勢町	レンタルビデオ夢幻	0284-43-0956
●黒磯市	ロマンス館	0287-65-2281
●大田原市	ブックスタイム	0287-22-7630
●西那須野	ブックスタイム	0287-37-2468
〔群馬県〕		
●藤岡市藤岡	エスポビーム藤岡店	0274-24-3664
●桐生市東久方町	レンタルビデオミッキー	0277-43-6261
〔埼玉県〕		
●浦和市鹿手袋	ビデオジョインズ	048-838-0856
〃 南浦和	AVレンタルGQ	048-887-9627
〃 根岸	ソフトボックス	048-838-2171
〃 仲町	アコム浦和店	048-832-5753
〃 針ヶ谷	マニアック浦和	048-832-1716
●大宮市宮町	フォーラム大宮	048-645-9022
●入間市東町	ビデオタマ入間東町店	0429-65-4931
●桶川市泉	アコム桶川店	048-787-3133
●川口市栄町	ビデオわーるど川口	0482-57-1731
〃 並木	オスカー西川口	0482-56-0234
〃 東川口	サンビデオ東川口	0482-94-9561
〃 弥平	ウエアハウス川口	0482-25-3401
●熊谷市大字肥塚	地産ブックセンター熊谷店	0485-25-8962
●越谷市弥生町	アコム越谷店	0489-63-1631
●岩槻市東町	ホームシアタールッキン	0487-56-0836
●草加市谷塚町	ビデオレンタル秀和	0489-27-7033
●春日部市中央	ジャンプ	0487-37-9145
〃 大畑前	エースブック武里店	0487-34-8001
●戸田市上戸田	ビデオマート	0484-44-2218
●蕨市中央	ポケット蕨	0484-45-7304
●所沢市美原町	ビデオタンデム	0429-43-4543
〃 緑町	ケンズマーケット	0429-26-8565
●朝霞市浜崎	アコム朝霞台	0484-76-5611
〃 仲町	ブロードウェイ	0484-67-2830
●富士見市鶴瀬東	友&愛鶴瀬	0492-52-5285
●上福岡市上福岡	アコム上福岡店	0492-61-2468
●北葛飾郡吉川町	アコム吉川店	0489-81-6472
●入間郡鶴ヶ島町	AVファミリー鶴ヶ島	0492-87-2941
〔千葉県〕		
●千葉市今井町	トミー本店	0472-61-5362
〃 高洲	トミー稲毛店	0472-43-8668
〃 末広	アコム千葉東店	0472-61-1602
〃 富士見	プラザアコム千葉	0472-25-1333
〃 小中台	アコム稲毛店	0472-84-0051
〃 旭町	ロッキー旭町	0472-24-2893
〃 千城台	見る見るミチル	0472-37-3190
●市川市本八幡	アコム本八幡	0473-26-3921
〃 丸山	ビデオシアター夢工場	0473-70-2204
〃 市川	市川コスモ	0473-24-1602
〃 宝	AVシアター	0473-96-9831
〃 福栄	ウエアハウス行徳	0473-99-4630
●柏市柏	A・TRAIN	0471-64-5721
●船橋市本町	アコム船橋	0474-24-8772
〃 三山	アコム習志野	0474-75-5651
〃 宮本	タワービデオ	0474-32-3373
〃 宮本	ニューフォーカス船橋	0474-32-0135
●浦安市猫実	ビデオラボ	0473-54-8815
●松戸市上本郷	アコム北松戸店	0473-61-5211
●流山市流山	サウンドユー流山店	0471-23-0094
●野田市清水	カプリコーン	0471-25-7535
●印旛郡白井町	ロードショー	0474-91-3741
〔東京都〕		
●足立区千住	アコム北千住店	03-882-2655
〃 竹の塚	アコム竹ノ塚店	03-860-3627
〃 小千谷	サンビデオ足立	03-857-1185
〃 東綾瀬	オスカー綾瀬	03-628-1511
〃 保木間	ウエアハウス保木間	03-859-1937
〃 西新井	ウエアハウス西新井	03-890-2530
●荒川区東日暮里	アミューズ三ノ輪	03-803-1736
●板橋区板橋	アコム板橋店	03-964-1660
●江戸川区西葛西	ホームシアター	03-878-7786
〃 船堀	シェリーズ	03-877-3323
〃 船堀	ウエアハウス船堀	03-877-4471
〃 東葛西	ニューフォーカス葛西	03-689-9171
●大田区池上	アコム池上店	03-753-9810
〃 山王	アコム大森店	03-776-5718
〃 蒲田	アコム蒲田店	03-733-2801
〃 仲六郷	飛行船雑色店	03-730-5410
〃 西糀谷	ギャップ羽田店	03-743-8131
〃 大森東	ダイヤ書房大森店	03-298-1139
●葛飾区亀有	アコム亀有店	03-838-0441
〃 新小岩	ウエアハウス新小岩	03-654-1270
●北区滝野川	メリーゴーランド	03-940-9831
●江東区大島	アコム西大島店	03-682-6201
〃 北砂	アポロレコード	03-644-1557
●品川区東大井	レンタル101	03-450-2755
〃 小山	アコム西小山店	03-787-7703
〃 小山	ビデオエイジ武蔵小山	03-788-1767
〃 戸越	ベストヒット	03-784-3643
〃 南品川	ギャップⅡ	03-472-8137
●渋谷区笹塚	アコム笹塚店	03-485-9880
〃 桜ヶ丘	アコム渋谷店	03-780-0415
●新宿区高田馬場	ビデオレンタル45°高田馬場	03-209-0856
〃 高田馬場	恋太くん	03-208-5185
〃 西落合	アコム西落合店	03-5996-0031
●杉並区成田東	ヒットチャート	03-392-4150
〃 西荻北	レンタルシップ	03-399-3965
〃 高円寺南	ビデオレンタル45°	03-312-7427
●杉並区高円寺	アコム高円寺店	03-318-3151
〃 阿佐ヶ谷北	アコム阿佐ヶ谷店	03-310-0401
●墨田区京島	ビデオパンダ	03-618-2621
●世田谷区三軒茶屋	アコム三軒茶屋店	03-5486-6481
〃 経堂	アコム経堂店	03-706-8891
〃 駒沢	ニューフォーカス駒沢	03-795-6444
●豊島区西池袋	エスポビーム池袋北口店	03-590-0060
●練馬区田柄	PIN-UP下赤塚店	03-976-2304
〃 氷川台	ビデオイン氷川台	03-993-1921
〃 旭丘	ビデオイン江古田	03-565-3580
●文京区湯島	ソフトランド	03-837-4661
●国分寺市南町	A&V924	0423-26-0924
〃 本町	アコム国分寺店	0423-21-6291
●青梅市師岡町	ビデオワールド師岡	0428-23-5589
●武蔵野市中町	ビデオインJAM1	0422-51-2064
〃 境南町	アコム武蔵境店	0422-33-1145
●府中市宮町	ビデオワールド府中	0423-60-5585
●日野市高幡	ビデオスクエア	0425-91-1128
●調布市下石原	ビデオワールド西調布	0424-84-9888
〃 布田	アコム調布店	0424-84-5881
●八王子市横川町	ビデオイン横川	0426-26-2249
〃 打越町	ビデオインハート	0426-37-5990
〃 中野山王	ビデオイン中野	0426-25-9183
〃 大和田	ムラウチレンタル課	0426-42-6211
●町田市森野	ブロードウェイ	0427-25-3291
●昭島市緑区	ビデオタマ拝島店	0425-44-8118
●多摩市一の宮	アコム聖跡桜ヶ丘店	0423-73-1501
●立川市芝崎	アコム立川店	0425-27-3980
●西多摩郡羽町	ビデオタマ明神台	0425-55-7358
〔神奈川県〕		
●横浜市保土ヶ谷区	フレンズ天王町店	045-334-2822
〃 保土ヶ谷区	AVワゴン	045-332-2065
〃 磯子区	シーガル	045-761-2271
〃 中区	ファミリーシアター	045-664-6688
〃 中区	ミスタームービー	045-662-3010
〃 旭区	ギャップ希望ヶ丘	045-362-3466
〃 瀬谷区	ビデオハウス	045-302-5179
〃 緑区	ビデオレンタルいちば	045-983-1551
〃 緑区	トップスタジオ	045-931-5285
〃 緑区	ポートビデオ長津田店	045-984-7126
〃 神奈川区	VIVI	045-413-6832
〃 神奈川区	ギャップ大口	045-402-2232
〃 港北区	アコム綱島店	045-546-5547
〃 港南区	すみや上永谷店	045-846-3308
〃 戸塚区	アコム戸塚店	045-862-1818
〃 戸塚区	チャンネルV	045-871-5123
〃 西区	ファミリーシアター藤棚店	045-253-2416
〃 西区	VSエーワン	045-311-7968
●川崎市宮前区	アコム鷺沼店	044-852-1844
〃 高津区	アコム溝ノ口	044-812-1211
〃 多摩区	ディスクユニオン稲田堤	044-944-5480
〃 多摩区	アメリカン・ウェーブ向ヶ丘	044-932-6404
〃 中原区	平間ライブビデオ	044-544-7447
〃 川崎区	ギャラリー大師	044-277-8418
●相模原市相生	ディスクユニオン淵野辺店	0427-52-0425
〃 相南	アコム相模原店	0427-47-3321
〃 清新	ソフトプラザキャッツ	0427-54-4330
●三浦市南下浦町	ビッグロコ	0468-88-3715
●大和市大和南	アコム大和店	0462-64-9956
〃 南林間	アコム南林間店	0462-75-7794
〃 上和田	ビデオワゴン	0462-67-6986
●座間市相武台	アコム相武台前店	0462-52-7005
〃 入谷	ぽーとビデオ座間店	0462-55-0332
●藤沢市藤沢	アコム藤沢店	0466-24-2112
〃	ファレノ	0466-33-6339
〃 本町	ビデオショップアタック	0466-26-0799
〃 長後	レンタルビデオカムカム	0466-45-8100
〃 亀井野	ビデオマート湘南	0466-44-1896
〃 湘南台	ウェーブアイ	0466-43-1771
●泰野市	すみや泰野店	0463-83-5686
〃	ビデオハウスキャット	0463-77-0361
●小田原市	すみや小田原なるだ店	0465-37-0978
●茅ヶ崎市若松町	ザ・サークロラマM	0467-87-2442
●厚木市水引	ビデオジャック	0462-25-1571
●海老名市	ビデオサークル	0462-34-6383

ンタル開始!



〔長野県〕		
●松本市桐	ビデオジャック松本店	0263-33-3623
〃 双葉	ビデオトッポ	0263-25-7400
●飯田市東中央通	マリオ飯田店	0265-22-8225
●中野市吉田	レンタルビデオ銀河中野店	0269-22-6909
〔新潟県〕		
●新潟市万代	友&愛新潟店	025-245-0620
●新発田市本町	ブックスポプラ	0254-26-5258
●上越市木田船場島	平安堂上越ナイスデイ	0255-22-1009
〔富山県〕		
●高岡市向野町	ブックマートケネディハウス	0766-24-4691
〃 中川園町	ビデオファミリー野村店	0766-52-4436
●富山市中川原新町	㈲ビッグウエイブ	0764-92-2127
〃 米田すずかけ台	クリエイト	0764-37-4990
●氷見市幸町	ビデオシティ氷見店	0766-74-2331
●射水郡大島町	ビデオシティファミリー高岡店	0766-52-5963
〔石川県〕		
●金沢市元菊町	ビデオシティ 7 号店	0762-62-7718
〃 入江	ビデオシティ入江店	0762-91-8672
●羽咋市東川原町	書店きくざわ羽咋店	0767-22-2235
●河北郡内灘町	ビデオシティ13	0762-86-5352
〔福井県〕		
●福井市学園	GEO福井学園店	0776-25-4700
〃 二の宮町	GEO福井二の宮店	0776-25-5321
〔岐阜県〕		
●岐阜市北島	スタジオYOU岐阜北店	0582-94-0106
〃 則武	ビデオシティ2001年則武店	0582-46-3215
●各務原市那加石山	ウェルカム	0583-89-3667
〃 鵜沼羽場町	ビデオシティ2001年鵜沼店	0583-70-1328
●中津川市茄子川	U.S.V.中津川店	04736-8-4321
●関市上白金	ビデオ&CDリヨン	0575-28-2483
●多治見市宝町	U.S.V.多治見店	0572-24-1851
●土岐市泉大島町	V.S.ムービーズ土岐店	0587-56-4432
●羽島市江吉良町	パイナップル	0583-92-0987
●羽島郡柳津町	スタジオユー柳津店	05838-7-5158
〔静岡県〕		
●清水市銀座	コモド	0543-64-7485
●富士宮市宮原	カワセ書店	0544-27-6874
●静岡市中田	すみやSBS通り店	0542-86-6800
●磐田市見付	ビデオシティニューヨーク	0538-37-1450
●田方郡大仁町	すみや大仁店	0558-76-5630
〔愛知県〕		
●名古屋市名東区社台	ビデオボーイ名東	052-776-8300
〃 北区楠町	キャプテン	052-901-1182
〃 天白区野並	ビデオボーイ野並店	052-774-2393
〃 中川区尾頭橋通り	U.S.V.尾頭橋店	052-321-1730
〃 中川区西中島	ビデオレンタルUSA中川店	052-383-7075
〃 中村区本陣通り	U.S.V.中村店	052-321-1730
〃 中村区岩塚本通り	U.S.V.岩塚店	052-413-2780
〃 中村区畑江通	ビデオレンタルUSA岩塚店	052-482-8226
〃 西区花の木	ビデオバンク	052-522-1197
〃 西区庄内通り	ビデオバンク庄内店	052-532-7088
〃 西区五才美町	サンリバー五才美店	052-504-3539
〃 港区善進本町	ビデオセンタートム	052-383-7753
〃 港区木場町	ビデオレンタルUSA木場店	052-692-7207
〃 南区鶴見通	ピカルーン南店	052-611-0320
〃 南区本城町	ピカルーン笠寺店	052-811-5157
〃 南区内田橋	V.C.2001年名古屋店	052-692-5351
〃 守山区森孝新田	ステーションズクラブ四軒家店	052-776-9344
●瀬戸市緑町	ビデオレンタルアルタ瀬戸店	0561-21-8040
●大府市中央町	電化のクノ	0562-48-1115
●稲沢市小池	U.S.V.稲沢店	0587-21-8778
●東海市荒尾町	ジョイフル東海店	052-601-8558
●東海市富木島町	ビデオセンターウィング	052-601-3457
●刈谷市新富	チャンネル 2 刈谷店	0566-21-8032
●安城市南町	チャンネル 2 安城店	0566-75-7667
●岡崎市牧御堂町	ビデオレンタルスカイ	0564-53-5770
●豊橋市飯村町	㈲宮栄楽器店(ピース)	0532-62-3322
●海部郡弥富町	キャプテン佐古木店	05676-5-1124
●愛知郡東郷町	チャンネル 2 和合店	05613-8-2292
〔三重県〕		
●鈴鹿市西条	ビデオセンターベル	0593-83-1684
〃 道伯	AVレンタルアート	0593-70-3222
●四日市市芝田町	シェトワ白揚四日市店	0593-54-0171
〃 堀木	ビデオハウスムービーズ	0593-52-8966
●鳥羽市鳥羽	かじ平商店	0599-25-2761
●三重郡川越町	フォーカス川越店	0593-65-5161
〔京都府〕		
●京都市左京区田中西大久保町	ホビーズ高野	075-701-6000
〔兵庫県〕		
●神戸市中央区三宮町	VIDEO VOX 2	078-392-1639
●西脇市小坂	ポルシェ	0795-23-3350
●神崎郡香寺町	ブックバーンスクラム香寺店	0792-32-7747
〔和歌山県〕		
●田辺市本町	ビデオボックス	0739-22-0164
●新宮市新宮馬町	ビデオプラザタイム	0735-21-5075
〔大阪府〕		
●大阪市鶴見区浜	パブリック鶴見	06-915-1350
〃 此花区梅香	レンタルビデオV	06-465-5689
〃 淀川区豊新	ハッピーハウス	06-328-0151
●東大阪市大蓮東	プロス	06-721-8216
●吹田市山田北	フォーカスワン千里山田	06-876-3010
〃 山田西	ビデオステーション山田	06-878-4062
●豊中市南桜塚	ビデオステーション豊中	06-852-5216
〃 寺内	オヤユビピアノ緑地公園	06-864-8412
●高槻市大蔵司	フォーカスワン大蔵司	近日オープン
●富田林市常盤町	アトム	0721-24-8448
●河内長野市小山田町	ビデオエル	0721-56-0868
●堺市北花田町	ファイブテン北花田	0722-54-3212
●松原市三宅西	ビデオボーイ松原	0723-31-3030
●泉南市新家	ビデ・エース	0724-84-2043
●池田市鉢塚	サンプラザ池田	0727-61-4229
●八尾市高安町南	フォーラム高安	0729-24-1737
〃 本町	フォーラム八尾	0729-93-2128
〃 桜ヶ丘	フォーラム桜ヶ丘	0729-24-1221
〃 東久宝寺	スタジオフォーラム	0729-24-1133
〃 光町	ハナテンビデオ	0729-96-9100
●柏原市大県	フォーラム柏原	0729-71-1411
〔奈良県〕		
●北葛城郡王寺町	コスモ王子	0745-32-6509
●天理市三島町	アクセス	07436-3-6514
〔香川県〕		
●高松市高松町	ブックスウィル屋島	0878-43-2810
〔高知県〕		
●高知市鴨部	ブックスウィル土佐道路	0888-43-8818
〃 福井町	ブックスウィル福井	0888-23-6630
〃 一宮	ブックスウィル一宮	0888-46-1030
〃 和泉	ブックスウィル和泉	0888-23-3005
〃 瀬戸	ブックスウィル瀬戸	0888-41-6620
〃 潮新町	ブックスウィル潮江	0888-31-3030
〔愛媛県〕		
●松山市本町	ビデオイン松山	0899-24-1666
〃 鷹子町	ブックスウィル鷹子	0899-76-0276
〃 藤原町	ブックスウィル藤原	0899-47-4879
〃 久万の台	ブックスウィル久万の台	0899-23-5875
●今治市末広町	A・S・P	0898-32-7756
〔岡山県〕		
●岡山市	ビック泉田30	0862-27-1002
〃	五番街	0862-25-0658
〃	ビック大元店	0862-26-3977
〃	ビック西大寺	08694-2-7480
●倉敷市	ビック浜町店	0864-27-0353
〃	ビック高梁店	0864-21-0332
〃	ビックLIVEくらしき	0864-27-6077
●総社市	ビック総社店	08669-3-5255
●高梁市	かりめえら	08662-2-7511
●玉野市	ビック秀天橋店	0863-71-4455
●新見市	ビック新見店	08677-2-3500
●津山市	マルシンビック高野店	0868-26-7611
●真庭郡	マルシンビック久世店	0867-42-4345
〔広島県〕		
●広島市	㈲ズー安古市店	082-872-1323
〃	USAビデオ出汐店	082-254-9193
〃	USAビデオ宇品店	082-252-5553
〃	USAビデオ海田店	082-823-4536
〃	USAビデオセンター	082-238-3001
〃	シネマ館	082-875-6363
〃	CORE	082-874-1100
●福山市	メディア21春日店	0849-43-8382
〃	メディア21松永店	0849-34-5805
●尾道市	モナミ尾道店	0848-25-4552
〔山口県〕		
●徳山市	ブックス09今宿店	0834-32-3954
●吉敷郡	ブックス21小郡店	08397-2-6456
●東広島市	メディア21東広島店	0824-28-8161
●新南陽市	フォーカス新南陽	0834-64-0199
〔福岡県〕		
●福岡市中央区平尾	ブックシティ	092-522-2685
〃 中央区天神	KODS	092-771-8008
●北九州市		
小倉北区井堀	トータルビデオショップABC井堀店	093-571-6455
小倉北区片野	トータルビデオショップABC三萩野店	093-922-5510
小倉南区大字守恒	トータルビデオショップABC徳力店	093-962-4229
若松区本町	トータルビデオショップABC若松店	093-751-3535
門司区大里原町	トータルビデオショップABC門司店	093-391-0990
八幡西区八千代町	兎屋書店	093-622-2300
●中間市上蓮花寺	トータルビデオショップABC中間店	093-244-0302
●粕屋郡粕屋町	ビデオハウス・シネマ	092-938-2847
〃 古賀町	チャンネル・5	092-944-4155
●久留米市西町	ビデオアメリカ十二軒屋店	0942-37-1110
〃 合川町	ビデオアメリカ千本杉	0942-44-1277
●八女市大字本村	スタービデオ	09432-4-4121
●飯塚市片島町	ビデオアート飯塚	0948-28-1600
〔佐賀県〕		
●鳥栖市宿町	ビデオアメリカ鳥栖	0942-83-2711
〃 京町	クリスタル	0942-85-2025
●唐津市和多田	AV203	0955-72-0203
●杵島郡北方町	ムーンハウス	0954-36-5132
〔長崎県〕		
●長崎市上野町	ビデオフォカス本原店	0958-49-3219
●大村市西大字本町	ビデオランドテッツ	0957-52-1122
〔熊本県〕		
●熊本市健軍町	AVクラブ浜線店	096-368-5231
●水俣市桜井町	ビデオファンタジア	0966-62-4256
●八代市旭町	サンホームビデオ八代店	0965-35-6231
〔大分県〕		
●大分市津守	マイランドカトウ津守店	0975-68-8708
〃 大字羽屋	GEO大分羽屋	0975-43-9256
〃 大道町	スクリーン&BOO大道店	0975-43-4119
●別府市吉弘町	スクリーン&BOO別府店	0977-26-2505
●津久見市高須町	ビデオアクティブつくみ	09728-2-1151
〔宮崎県〕		
●宮崎市大塚町窪田	アイアン	0985-52-3232
●都城市天神町	オギノ電器	0986-23-6307
●日向市鶴町	ビデオインホワイト	0982-53-4285
●延岡市平原町	ビデオインホワイト延岡店	0982-35-7359
●児湯郡高鍋町	ビデオシティ	0983-23-5335
〔鹿児島県〕		
●鹿児島市船津町	ユニー	0992-24-0952
〃 樋之口町	ビデオハウスルンルン	0992-27-4567
〃 宇宿	ビッグボックス宇宿	0992-59-0124
〃 田上	レンタルビデオフリーク	0992-58-6480
〃 東千石町	ビデオロイヤル	0992-27-2788
〃 吉野町	ビデオオスカー	0992-43-9493
〃 草牟田	ビデオCDレンタルカクテル	0992-26-0968
●鹿屋市大手町	ビデオハウスZ	0994-44-5944
●名瀬市末広町	ビデオらびっと 2	0997-53-3338
〃 長浜町	ビデオらびっと 1	0997-53-9271
●国分市野口	ザ・ビッグボックス国分店	0995-46-3534
●出水市昭和町	ファンタジア出水	0996-63-0004
●大口市仲元町	大口ビデオセンター	09952-2-6902
〔沖縄県〕		
●那覇市壺川	沖縄ブックボックス壺川	0988-53-2696
〃 古島	沖縄ブックボックス末吉	0988-84-1314
〃 松山	U.S.V.那覇	0988-63-4845
●糸満市潮平	沖縄ブックボックス糸満	0989-94-4323
●浦添市港川	沖縄ブックボックス牧港	0988-79-6377
●具志川市みどり町	沖縄ブックボックス安慶名	0989-72-7518
●名護市東江	沖縄ブックボックス名護	0980-53-0033
●沖縄市登川	沖縄ブックボックス登川	0989-34-2777
〃 照屋	沖縄ブックボックスコザ	0989-39-2461
●島尻郡豊見城村	沖縄ブックボックス金城	0988-50-2324
●中頭郡北谷町	沖縄ブックボックス北谷	09893-6-6256

※このリスト以外でも全国のレンタルビデオショップでレンタルを開始しています。お近くのレンタルビデオショップまたはビデオショップへお問い合わせください。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

PC ENGINE通信

ゲーセンのゲームを家で、ってのが当たり前になった。メーカーさんも素晴らしい移植を連発するし、今後我々はどうすればいいか。あ、ただ喜べばいいのか。気づかなかった。

撃って撃って撃ちまくるゲームである



オペレーションウルフ

数年前、ゲームセンターに銃座とマシンガンがついたきょう体が現われた。そう、あの殺戮三昧のゲーム『オペレーションウルフ』だ。マシンガンを手に画面を狙ってトリガーを引くと、「ズガガガガ」という強烈な衝撃。画面にはハデに死んでゆく敵が!! なんとも過激なシューティングゲームであった。その過激シューティングのエンジン版が、これだ。マシンガンこそないけど、その過激さはバッチリ移植されている。戦場の緊張感がキミを襲うことうけあいだ!!

NECアベニュー　発売日未定　価格未定

ストーリー

南米チェリゴ国でクーデターが勃発した!! 敵軍は新米派の大統領と、アメリカ大使館の人々を人質として捕らえている。そこでアメリカ政府はひとりの男(ふたりプレーのときはふたりの男になるのだ)を雇った。雇われたキミ(ふたりプレーのときはキミとその仲間になったりする)はチェリゴに潜入し、人質たちを救出しなければならない。行く手には、敵の潜むジャングル、守りの固い収容所など8つの難関が待ち受けているぞ。はたしてキミは任務を遂行できるか。

画面に湧き出る敵をシューティング

ゲームの目的は非常に明確。画面に出てくる敵を全員倒せばいい。ゲームはひとりでもふたり同時でも遊べる。かなり難しいのでエンジン版はふたりプレーがオススメ。

アーケード版では銃を敵に向けて撃つゲームだったけど、エンジン版には銃がない(当たり前!!)。だからプレーヤーは画面に表示される照準をコントロールして撃つことになるのだ。

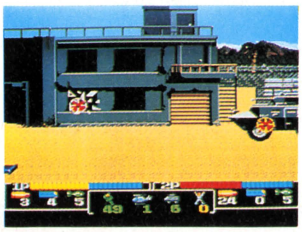


⬅敵に照準を合わせてボタンを押せば弾丸が発射される。照準の移動速度を設定することもできる。

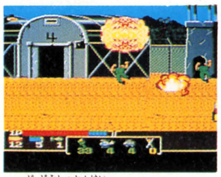


➡ふたりでプレーすれば、敵なんか何ダース出てきてもへっちゃら。連射パッドでプレーすればマシンガン攻撃が楽しめるのだが……。

グレネードランチャーでコッパミジン



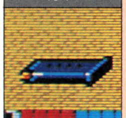
⬅グレネードランチャーを使えばヘリコプターも一発でしとめることができる。強力!!



⬆自動車関係なんかコッパミジンだ。気分爽快である。

アイテム取らなきゃやってられん!!

敵地で戦い抜くためには戦闘中に出現するアイテムが必要になるのだ。出現するアイテムは6種類。これらをうまく取れば順調に敵を倒すことができるだろう。てなわけで6種類のアイテムを紹介してみよう。

マガジン 	手持ちマガジン(弾倉)が1本増えるアイテム。マガジン1本に弾丸が30発入っているのだ。	ダイナマイト 	画面上のすべての敵を一掃することができる。敵をたくさんためて、一気にドカンといこう。
ロケット弾 	使えるグレネードランチャーの数が1発増える。強力な敵に対して使うようにしたいね。	フリー弾 	一定時間の間、弾丸の発射速度が倍になり、その間は手持ちの弾丸が減らないアイテムだ。
ドリンク 	体力回復のアイテム。5目盛分の体力を回復することができるのだ。絶対取んなきゃダメ。	救急箱 	10から20目盛分の体力を回復することができる。これも必ず取るように心がけなさい。

ステージは4＋2。少なめだけど超ハードなの

ゲームを始めると、まず進める地点である弾薬庫、通信所、部落、ジャングルの4ヵ所が表示される。この4ヵ所ならどこへでもゆくことができるが、よく考えてから道順を決めないと苦しい戦いを強いられる。
最初に表示された4ヵ所のうちのジャングルをクリアーすると、次に収容所へと進むことができる。収容所では、それまでのようにただやみくもに敵を倒すだけではなくて、捕らえられている捕虜を救出しなければならない。
捕虜を無事に助け出したら最終ラウンドである空港へ向かう。空港で捕虜を飛行機へ乗せ、敵をすべて倒したらエンディングとなるわけだ。



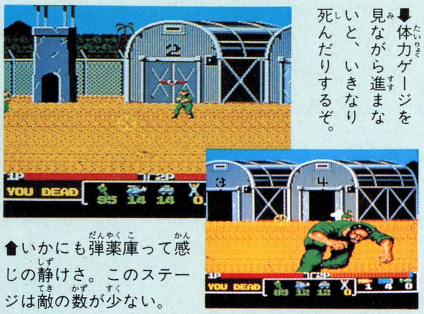
⬆これが序盤でのマップ画面。4ヵ所のうちどこへでも移動できるのだ。



⬆全ステージ表示状態。収容所→空港の順でしか移動することはできない。

弾薬箱

弾薬庫をクリアーすると弾薬類を補給することができる。敵の数が少ないステージなので、体力があり余っているときに攻略するのは損。弾薬が極度に少なくなったときにここへ向かうのが吉。

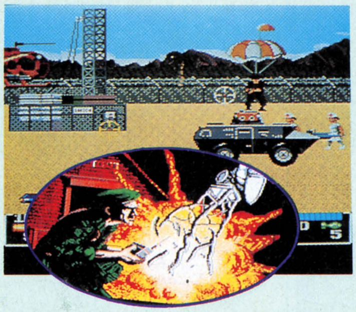


⬇体力ゲージを見ながら進まないと、いきなり死んだりするぞ。

⬆いかにも弾薬庫って感じの静けさ。このステージは敵の数が少ない。

通信所

このステージをクリアーしないと、ほかのステージをクリアーするごとに(ほかのステージの)敵兵員の数が5人ずつ増えてしまう。最初にクリアーすべきステージがこの通信所なのだ。


⬅敵は少なめの通信所。このステージは序盤でクリアーしておこう。

収容所

収容所での目的は捕虜救出にある。5人の捕虜が画面の右から左へと横切ると救出したことになるので、キミは捕虜を撃たないように注意しよう。あとは多量のヘリコプターを撃墜するだけだ。

仲間を救い出せっ!!



⬅あの弱ったおじさんが捕虜。敵に殺されないようにサポートするのが役目だ。

集落

ここは休息するためのステージ。このステージをクリアーすると15から20目盛分の体力を回復することができる。かなりハデにやられてしまった後にこのステージを目指すのがいいだろう。


⬇このステージにくるなら、きついステージを乗り越えて、体力減らしてから⁉

⬆このステージは敵がもっとも少ない。クリアーすれば体力回復が待っている。

ジャングル

このステージをクリアーすると収容所と空港へ行けるようになる。このステージにはボスキャラも登場する。このステージをクリアーするためには完全な体力と完全な武装が必要となるだろう。



⬅ジャングルでは敵の情報を手に入れるというストーリーなのだ。

➡オーマイガッ!! 非常に敵が多くてコマッテシマイマース。ベリーガッデム!!

空港

空港での目的は救出した捕虜を無事に飛行機に乗せることだ。捕虜を襲う敵を射撃して倒せばいい。また、空港ではゲーム中最大量の敵が出現する。敵に対し確実に弾丸を当てることが肝心だ。



⬇最後のステージだけに超ムズである。敵もベラボウに多い。あー死んじゃうよー。

⬆あ、捕虜が殺されてしまった。これじゃあ任務が遂行できないよ。こまったよ。

User's Forum
ユーザーズフォーラム
隼一郎

やっぱりゲームはこういうパターンのやつに限る。ルールなども戦争映画と同様だし、わかりやすくていいしね。だって、つまりは敵をやっつければいいんでしょ。俺たちゃ戦場の狼だぁー、てなぐあいに戦い抜けばよいってのが気に入った。でも、ひとりじゃ難しすぎて1ステージもクリアーできない。俺は渋谷洋一と組んでやっとこさの思いでエンディングを見たぜ。そうそう、各ステージクリアーのたびに見られる、アメコミ調のグラフィック。あれにはシビレたぜ。なーんか汗くさくてバタくさくて男っぽいんだな、あのグラフィック。熱くなって戦争の気分になって楽しめたシューティングだな。



⬅アメコミ調のグラフィックがイカス。とってもステキ。

うさぎちゃんがガンバルおかしなシューティングなのだ!!

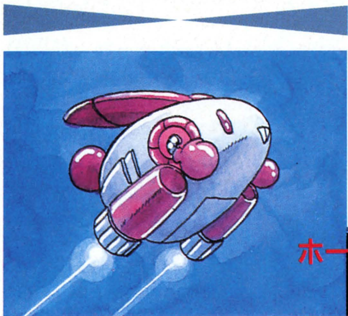


ラビオレプス スペシャル

ゲームセンターで大人気だったあの『ラビオレプス』が、ついにPCエンジンに移植されたぞ。悪の軍団ミドルガ軍がバニーランドを突如、奇襲攻撃。そしてバニーランド王家の人々が連れさられてしまった。そこで王家護身用ロボット兵器USAGIが緊急出動！ 国王と王女姉妹を助け出すのだ。にんじんカプセルを取ってパワーアップ。むらがる敵をミサイルでやっつけろ。とってもコミカルなうさぎちゃん大暴れの横スクロール、痛快シューティングゲームなのだ。

ビデオシステム　発売日未定　価格未定

捕らわれた王家のために戦え！USAGI戦闘機



⬆バニーランドの王家護身用ロボット兵器。ガトリングビーム砲とホーミングミサイルを標準装備。人工知能搭載。



⬅IIボタン押しっぱなしで、ガトリングビームを連射。



➡障害物に近付いてIIボタンを押すと、パンチだ。



⬅Iボタンを押すと、強力な自動誘導ミサイルが発射される。

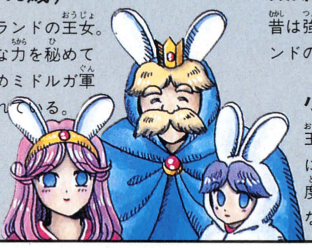
バニーランド王家の人々

この人たちが美しく豊かな国、バニーランドをしょって立つ、バニーランド王家の人々だ。なんと、神神しい御姿なんでしょ。

小桃(18歳)
バニーランドの王女。不思議な力を秘めているためミドルガ軍に狙われている。

太郎(48歳)
昔は強かったらしいバニーランドの国王。よぼよぼジジイ。

小兎美(16歳)
王女の妹。メイドがわりに使われているのに、一度も不満を言ったことのない、強い女の子。



大好物のニンジン食べてパワーアップだ！

にんじんカプセルはUSAGIを援護するために打ち上げられたカプセルだ。なかにはこれらのパワーアップアイテムが入っている。なにが入っているかは、お楽しみ。

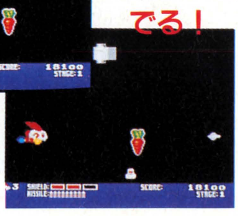
にんじんカプセル



⬅ガトリングビームでもミサイルでもパンチでも破壊できる。パワーアップアイテムだ。必ず取れ。

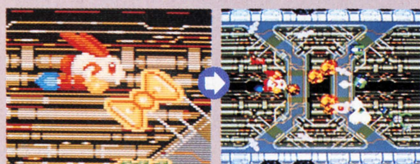


⬅ビームやミサイルで破壊するもよし、接近してパンチで壊すのもよし。



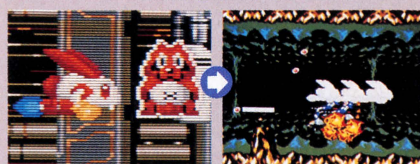
➡あとは出現したアイテムを取るだけ。さあレッツパワーアップ！

リボン



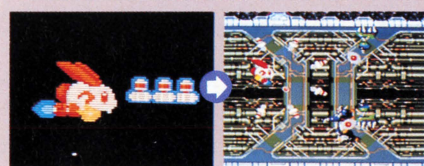
USAGIのガトリングビームとミサイルのパワーアップブースターが内蔵されている。ブースターが黄色いリボンなんて、敵も気づきはしないぜ。

たんたん



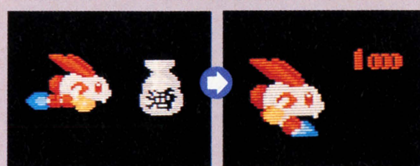
USAGIと同時期に作られたロボット。自分の体をバリア化してUSAGIの表面を覆って無敵状態にしてくれる。でも制限時間があるので注意しろ。

ミサイル



通常弾のガトリングビームとは比べものにならないほどの超強力な武器だ。このアイテムを取れば、その数に応じたミサイルがストックされる。

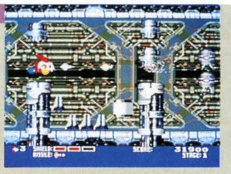
酒



なぜか、この酒のアイテムを取ると点数が入る。だが、入る点数はランダムなので一定ではない。ときたま1万点が出るときもある。期待しろ！

3ステージまでのミドルガ軍主力兵器を大紹介!!

STAGE 1 敵宇宙船内



ミドルガ軍の宇宙船内に侵入だ。ここには王女の妹の小兎美が捕らわれている。ムービングコアをやっつければ、小兎美を救うことができる。だが、のっけから敵の攻撃は激しい。

ビッグサテライト



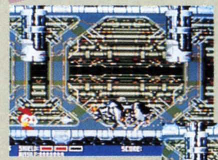
⬆小型浮遊砲台を大型化した宇宙空間戦闘用兵器。強い。

メタルバード

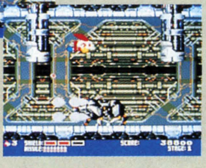


⬆ゆっくりとジャンプしながら体当たりしてくるロボット。

小ボス デツーシ



⬅強力なチャージショットを装備した四足歩行型重戦車。牛みたいな奴。

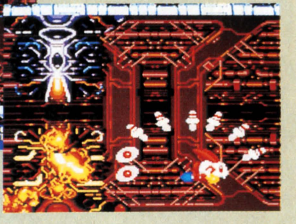


➡とても強いが、生産コストが高いため量産はしていない。一安心だ。

大ボス ムービングコア

⬇敵の宇宙船内の制御システムで、攻撃力も備えている。





⬆浮遊レーザー砲、ガードビットが攻撃してくる。避けろ。

STAGE 2 アステロイドベース



ここはアステロイドベース。フライングロックなどの岩が、ガンガン降って攻撃してくる。しかも、ステージ自体が長く、障害物をかなり含むので、攻略がとても難しいステージだ。

ロックアロー



⬆敵を発見すると飛び出して追いかけ、体当たりしてくる。

ホッピングオショー



⬆破壊不可能。頭部に4ダメージ与えると機能を停止する。

小ボス テヌキーチャウド



⬅宇宙一の暴れん坊と呼ばれているが、詳しいことは不明の謎のキャラ。

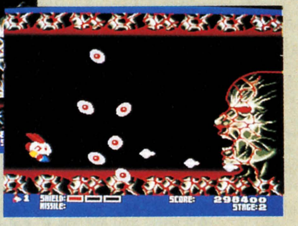


➡どういうわけだか、ミドルガ軍には傭兵として協力しているらしい。

大ボス ゴーレムヘッド

⬇アステロイドベースをコントロールする中枢部分だ。





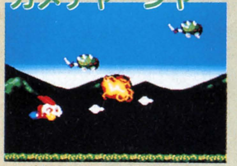
⬆口からサナダワームが飛びだし、ゴーレムヘッドを守る。

STAGE 3 妖魔の国



妖魔の国。ここはきれいな緑のある美しいステージだ。出現する敵の種類は、少ないのでミサイルさえあれば、簡単に攻略できるぞ。

カメチャージャー



⬆高速体当たり兵器として開発、敵守備の要になっている。

レッドメタルソルジャー

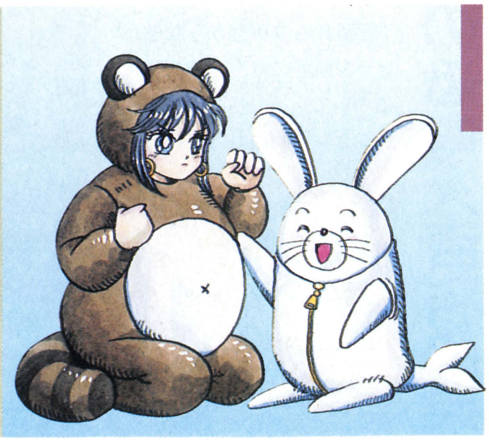


⬆強力なビームライフルと高度な運動性能を持つロボット。

大ボス 黒龍



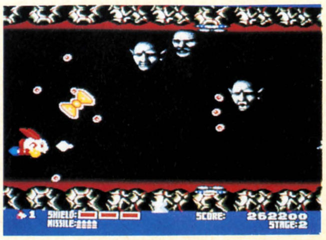
⬅ミドルガ軍のバイオテクノロジーによって生まれた生体兵器。口から火炎弾を発射する。



User's Forum ユーザーズフォーラム

桃栗たき子

ヘンよ。これってヘン。気にいった。こりゃおもしろい。敵キャラがいいよね、顔面だけの敵とか、跳ねる和尚とか口からサナダ虫出しちゃうデカイ顔の人とか、見てるだけでワクワク。次のステージには、どんな敵が出てくるかしらってドキドキ。それにね、敵キャラの名前もイカスのん。フキゲーンやらヤナヤーツだって。ぷぷぷ。自機のウサちゃんもね、一目見たとき、あぁん、パフェとかについてるウサギの形したリンゴじゃーんとか思いました。私にはちょっとムズいゲームだったけど、とにかくおかしいの。ヘンだとか、おかしいとかって悪い意味にとらえないでね。これは誉め言葉なんだから。



⬅このフキゲーンって、へんなネーミングなうえに、おかしな顔してへんなのへんなの。

CD-ROMの特徴を活かした世界最大の恐竜大百科辞典



最新恐竜図解大辞典
マジカル・サウルス・ツアー

『最新恐竜図解大辞典』というタイトルが示すとおり、このソフトはゲームではなく恐竜の情報でいっぱいのデータベースなのだ。約1億年前に絶滅したといわれる恐竜たちをCD-ROMならではの情報量と検索機能でガンガン紹介する。それは数百点のイラストと写真を材料に、アニメーションで恐竜の生態をわかりやすく解説し、さらにナレーションと効果音を随所にとりいれたビジュアルとサウンドの両面からの紹介なのだ。これが、世界最大最新の恐竜大百科辞典だ。

ビクター音楽産業　5月発売予定　6750円(予価)　ETC　CD

サウンドとビジュアルで200種の恐竜を解説



驚くことにリアルなイラストで収録された恐竜は、なんと200種！それぞれの恐竜の名称や、どんな性質を持つ恐竜なのかを詳しく解説する。さらに主要な恐竜については声優によるナレーションを付加。さらに恐竜の空想上の鳴き声を鳴らし、サウンド面からも紹介。

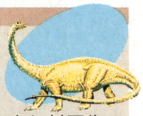


◀恐竜の右下にいる小さいのは人間だ。これで恐竜の大きさがわかる。



◀主要な恐竜の生態や特徴などを声優さんのナレーションで解説するぞ。

太古の時代にタイムスリップ マジカルサウルスモード



まず、プレーヤーは時代と地域を選択して、その太古の時代にタイムスリップする。そしてそこにはその時代に生きていた恐竜たちがパノラマ状の画面のなかにリアルなイラストで描かれているのだ。あとはその地域の恐竜の世界を自由に探検することができるぞ。



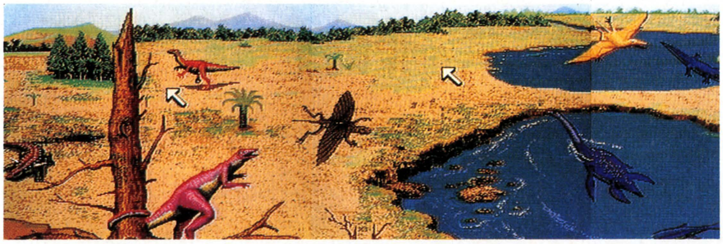
◀時代と地域を選択し、タイムスリップ。20地域の恐竜の世界を探検だ。

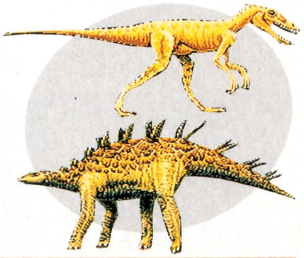


◀矢印のカーソルを合わせれば、その恐竜のデータや特徴がわかるのだ。

パノラマ画面で恐竜を観察!!

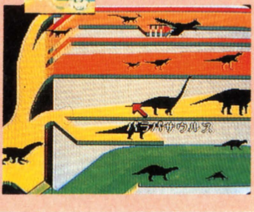
2画面から6画面からなるパノラマ画面では、主要な恐竜について、その生態をアニメーションで解説してくれるぞ。





CD-ROMならではの検索機能フル搭載！

系統樹モード



◀系統樹上の恐竜を仲間ごとに分類して見ることができるモードなのだ。

名称検索モード



◀名前のはじめの一文字を入力することにより、見たい恐竜を探せる。

ページめくりモード



◀指定した恐竜から順番に本を読むように、一ページずつめくっていく。

User's Forum
ユーザーズフォーラム
渋谷洋一

やっぱり、恐竜ってカッコいいぜ。デカクて強そうで悪そうで。口から火なんか吐いたら最高だろうな。それにしてもそんな想像をさせてしまう、恐竜って奴はロマンチックな生き物だよな。そうそうこの『マジカル・サウルス・ツアー』で恐竜を観察していると、CD-ROMの可能性ってヤツをつくづく感じてしまうぜ。たとえば検索能力。名称、系統などいろんな角度から恐竜を調べることができる。こいつは便利で楽しい。それにアニメーションやサウンドで解説してくれるのは、百科辞典にはない魅力がある。まあ近い将来、本屋とかコンビニなんかでCD-ROMが辞典や雑誌として並んだりするんだろうな。



◀超音波怪獣ギャオスのヒントにもなったプテラノドンだ。でもこんな色してんのかな？

ズビズバ新聞

発行：ＰＣエンジン通信

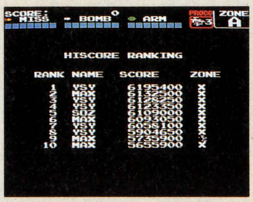
挑戦者は挑戦してください
『スーパーダライアス』ハイスコア写真求む!!

最近、ファミ通編集部のゲーマーの間にて『スーパーダライアス』のハイスコア争いが行なわれている。

ハイスコア競争のルールは簡単。『スーパーダライアス』をプレーして、エンディングまでに何点取れるかというもの。エンディングまでに通るルートはとくに決められておらず、また、どんなパワーアップアイテムを使ってもよいものとしている。

このハイスコア争い、現在のハイローラー(最高得点保持者)は渋谷洋一。そのスコアは619万5千4百点。現在のところ究極のスコアである。

そういうわけで、ＰＣエンジン通信では『スーパーダライアス』の究極のハイスコア合戦と題し、広く一般からハイスコア画面の写真を募集することになった。応募は『スーパーダライアス』のハイスコア画面を写真に撮って編集部あてに送ること。渋谷洋一のスコアを抜いた読者には粗品をプレゼントするぞ!!



⬆現在のハイスコアリスト。みなさんもがんばってちょうだい。

きょうの事件
ディスク入稿大幅に増加

ファミ通ではフロッピーディスクによる入稿が増加している。従来ファミ通編集部では、原稿用紙に文章を書き、それを写植業者(原稿を美しい写真植字にしてくれる業者)へ入稿していた。しかし、最近ではワープロ使用者増加にともない、ディスク入稿というサイバーな手法が使われている。原稿をコンピューターで書いて、フロッピーディスクのかたちで入稿。非常に効率的な方法だが、ヘボい原稿の場合はディスクで入稿してもヘボい写植になるだけ。書き直しで時間を喰えば元も子もなしってわけだ。



⬆ディスクで原稿を入稿するときは3.5インチディスクを使用。

人民の声

●『スーパーダライアス』を買うともらえるという3Ｄメガネですが、どこで売ってるんですか？　ほしくてたまらないので教えてください。

（東京都　須田ポン）

……実は、あのメガネは非売品で、店頭では売っていないシロモノなのだ。あの素晴らしい3Ｄメガネについて詳しいことはＮＥＣアベニューさんに聞いてください。電話番号は、03・288・0330だ。ＮＥＣアベニューのテレホンサービスまでどうぞ。（隼）

●編集部のみなさんはどんなゲームやって遊んでますか？

（埼玉県　吉田雅之）

……サウナマン野口をはじめとする数人は『フォーメーションサッカー』に燃えてんの。渋谷洋一とかのシューティング野郎たちは『スーパーダライアス』でスコア競争をしてる。みんな仕事以外にもちゃんとゲームしてるのん。（桃栗）

うら話
プログラムで98がIBM機に

近頃、編集部内ではＮＥＣ PC-9801シリーズ用のIBM-PCエミュレーターが流行している。これはＮＥＣのPC-8900シリーズコンピューター(通称)に、IBM-PCのマネをさせるソフト。これを利用すれば98がIBM-PCとして利用できる。ゲエセン上野一味は、このソフトを利用してプログラムを圧縮し、98ユーザーに喜ばれている。コンピュータープログラムは加速度的に便利になる一方、複雑化している。これに対し「単純で不便なほうがいい」と隼一郎は文句をたれている。



⬆98ユーザーがIBM-PCユーザーに変わるエミュレーターソフト。

ARCADE MANIAC
アーケード・マニアック 第16回

無念あとをたのむ
セガ『侍』

『侍』は'80年にセガから発売される。プレーヤーは侍で、敵の忍者や同心を斬り倒していくアクションゲーム。フィールドはスクロールなどしない固定画面。今となっては固定画面のゲームは発表されるタイトルの、1割にもみたない。しかし、この当時はスクロールなどするほうが珍しく、この年にやっと、コナミから『スクランブル』、ＳＮＫから『ヴァンガード』などスクロールするゲームがいくつか出てきはじめたという時代だ。

侍の刀の持ちかたは上段構え、中段構え、突きの3通りあり、ボタンの押すタイミングで固定することができる。刀を振り下ろした突きの構えなら、むらがる同心を楽に倒すことができる。だが、忍者が投げつけてくる手裏剣は上段構えでないと、防ぐことはできないので、かなり忙しくボタンを押し、刀を振り分けてプレーすることになる。

そして同心どもをかたづけると、敵侍との一騎討ちとなる。絶妙な間合いを取り、タイミングよく刀を振り下ろして倒す。刀と刀がぶつかり合い、つば競り合いが起きると画面が青く点滅し、緊張感がいやがうえにも高まる。

闘いのすえ敗れると、侍は死際に「無念あとをたのむ」と言葉を残して消えていく。

やはり、そこまで言われちゃ、次ぎの侍でもっとガンバラないわけにはいかない。そんな気を起こさせる、なにかプレーヤーを燃えさせるようなメッセージだった。

メッセージを表示するゲームはこのゲームほかにも、いくつかあったが、ここまでプレーヤーの継続意欲をかきたて、ハマらせ、コインを投入させたゲームはなかった。

ヘタなコンティニュー機能よりも、効果の高い斬新なメッセージだった。当時はこの『侍』やりたさに、何キロもある見知らぬ町まで自転車をこいで、たったの3プレーのために(持ち金300円)出かけていった『侍』はそんな覚えのある思い出のゲームだ。（渋谷）

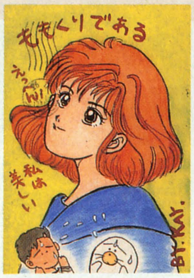


➡プレーヤーは侍。敵は同心や忍者。そのあと敵侍との一騎討ちだ。



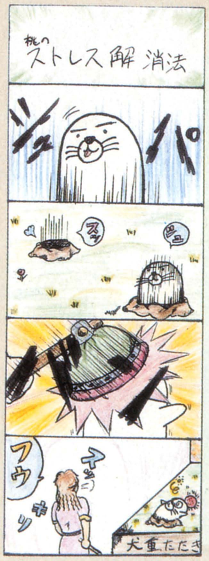
➡敵にやられると、ムネンアトヲタノムと言葉を残し、死んでいく。

読者の絵画



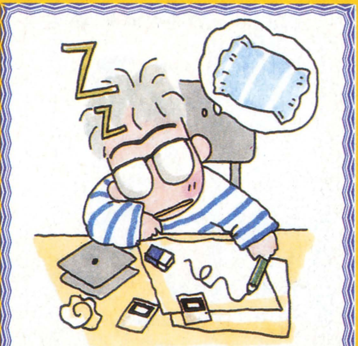
●滋賀県
KAY

⬆郵便局のバカヤロー。どこにハンコ押してんの？。かわいいお顔がだいなしよん。（桃栗）



●群馬県
石原 純

⬅モグラたたきかなつかしいな。だが、どんくさい犬重が相手じゃ、ものたりないぜ。（渋谷）

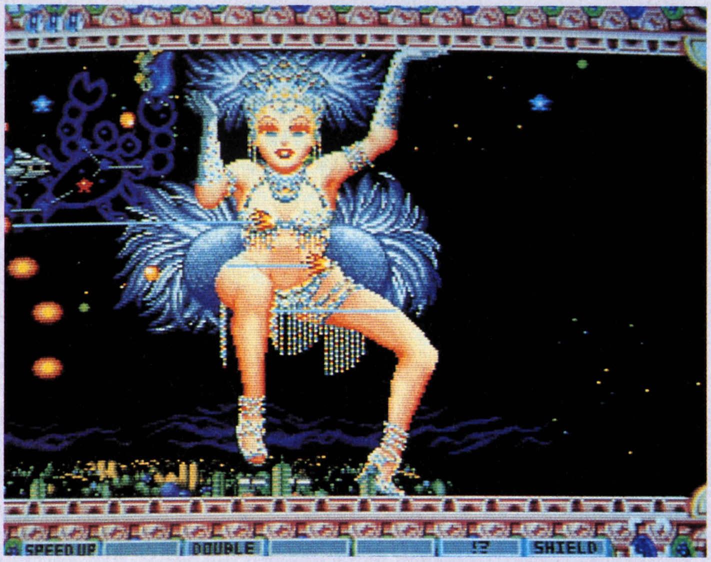


TACO.X

ぬくい、ぬくいぞ！ ビデラゲーム通信 85

近頃はふとんを愛してしまうほど暖かく、まことによい陽気でございます。こんな日々が続きますと、ビルの中で原稿なんざ書いてられっかッ！　ビビってんじゃねーよ!!　とツーリングに行きたくなりますが、弱気な私はそのような強行手段にでることもままなりませぬ。ちぇっ。

オワライガマルゴトヤッテクル！

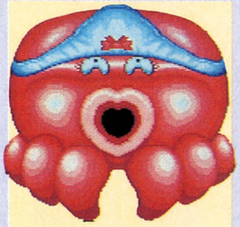


パロディウスだ！

～神話からお笑いへ～

©KONAMI 1990

パロディーは、茶化しの度合があるレベルを超えても割ってもつまらなくなる。なんでもかんでもめちゃくちゃにするのがパロディーではない。茶化しの加減がうまくいったものがパロディーと呼べるのだ、と思う今日この頃です。



その加減をうまくとったゲームが、この『パロディウスだ！』。ナイスなパロディーがテンコ盛りで、しかもゲームの完成度もかなり高いという優れモノ。レッツトライだよ。

すべてをお笑いにッ!!

笑かすためならなんでもしまっせ！　という関西系メーカーの意地の証しぢゃ。

1986



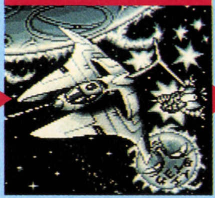
⬆迫り来るバクテリアンを撃破。うー懐かしい。

1987



⬆水の惑星ラティスを守れ。２人同時プレーだ。

1988



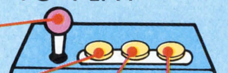
⬆ゴーファーの野望を打ち砕いちゃったっけか。

1989



⬆出たばっかり。情け容赦のない茶化し方だな。

HOW TO PLAY



なにかを動かす重大な役目を仰せつかっている。

パワーアップするときに押す。AUTOでは使わず。

ショット。押せば弾出る謎のマイクロスイッチ。

ミサイル発射用ボタンですな。AUTOでは使わん。

青いレーザー、地を這うミサイル、最初はトロい自機、そして金魚のフン、オプション。『グラディウス』ならではのパワーアップシステムが、この『パロディウスだ！』でも当然のごとく使われているのだ。カレーとカレー粉、麻雀と脱衣ギャルの関係であるな。

身に染みついた『グラディウス』方式だが!!

4つから選びなさい



⬆それぞれ装備の異なる自機の中から１機を選び、狂気の世界へジャックイン。

ラクラクAUTOと



⬆その場に応じて勝手にパワーアップしてくれる。ずぼらな人には超便利。

クロウトMANUAL



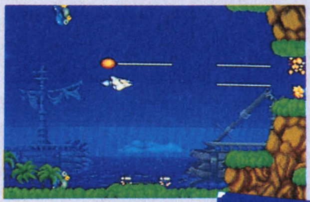
⬆こちらはフツーの操作方法。慣れてる人はこっちでやったほうがよいよいよい。

STAGE 1　宇宙を荒らす海賊をこらしめろ!!



⬆ボスはペンギン船長。このステージを取り仕切るボスにしては威厳がないが、まあよい。

変態モアイ編隊が飛び交い、ネコ戦艦がミャーミャー泣きつつペンギン砲台がそっくり返って弾を吐くステージ1。おー、なんだ、この3行だけで説明が足りてしまうではないか。バンディット情緒にあふれてる。



南国情緒にあふれとる!!

⬅ここだけだとマジメなシューティング風。ちょっと一息つけるってところですな。

モアイよりどりみどり



➡変なモアイが編隊を組んでヘラヘラ飛んでくる。モアイも笑いの道具でしかないのだ。



シルエット！私は誰じゃ？

⬅さてシルエットクイズ。ぽよーん(効果音) 私は誰でしょう。わかってもいばるなよ。

ステージのみどころ

ぷよぷよした猫の手のひら



⬅みどころはネコ戦艦の手のひら。プニョプニョ。触ると気持ちよさそうなのがドットでも再現されております。



コナミパワーアップオンパレード!!

『グラディウス』シリーズ4作、さらには『ツインビー』のベルをも取り入れたごちゃまぜパワーアップのオンパレードも『パロディウスだ！』の特徴でやんす。

VIC VIPER





⬅何千回も宇宙を救った名機もちんまりと。パワーアップも毎度おなじみのスタンダードなタイプ。

ビックバイパー、お前もか

OCTUPUS





⬅タコだ。あー、なんでタコが、とかいうことは深く考えてはイカン。蛸壺バリアーがいい味じゃ。

ねじり鉢巻がシブミの極み

TWIN BEE





⬅ツインビー復活！オプションの動きや弾なんかも『ツインビー』そのもの。泣かせてくれます。

よし、じゃあ助けに行こう

PENTAROU





⬅こちらはペンギン。敵にもペンギンが多いから同志討ちになりがちだが、気にせずともよかろう。

缶ビールの絵ではないのだ

ベルを取ればスペシャル攻撃

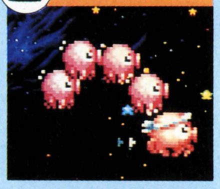
カプセルを取ってゲージを進めて得るパワーアップのほかに、『ツインビー』でおなじみのベルアイテムもあり。すばらしか。

菊一文字と呼ぼう



⬅名刀菊一文字の切れ味を再現。弾だろうが敵だろうが、菊一文字の刃に触れればチュドン。うまく使え。

巨大化ってヤツね



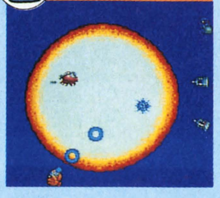
⬅巨大化して一定時間無敵に。敵だろうが弾だろうが地面だろうがすべてに対して無敵になる。ウレシーノ。

全共闘かオマエは！



⬅メガホンでシュプレヒコール！何種類かあるけど、これが強烈。でも2千円ポッキリでなにができるというのか。

核爆発でチュドン



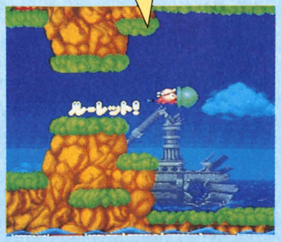
⬅発射するとその場で天地を揺るがしモニターがゆがむほどの超巨大爆発を起こす。デカ過ぎて1画面に収まらない。

ちっ、ただの点数



⬅スカ。ただの点数なのだ。こんなもん取った日にゃ涙に明け暮れちまうが、点数が欲しければ取るがよいよいよい。

ルーレットもあるでよ



⬆特定のカプセルを取ると突然始まるパワーゲージルーレット。止めたところのパワーアップに変更されちまって嬉し悲し。いとしこいし。

恥も外聞も全部捨てて、世間を騒がすスゴイ奴

STAGE 2 街の夜空でカニ女が舞い踊るッ



⬆これは！ 恥とか外聞とかへったくれとか、その手の感情をこの人は持ち合わせていないのか。

南洋の海賊たちをこらしめたあとは、都会の夜空で猛威を振るうナゾのサーカス団退治。本家『グラディウス』じゃ絶対見られないコミカルな敵があなたを襲う襲う（残響音）。そして圧巻はボス手前のカニ道楽女。彼女の股をくぐりぬけるとき、青少年の心は揺れ動く。

オモチャ箱から蜜蜂が



⬆きれいにラッピングされたオモチャ箱には蜜蜂がいっぱい。こんなん贈ったらコロサレル。

ピエロも見せます

⬇都会の上空ではピエロが諸手をあげてヒマそうにしているのだ。



アメリカーンな鳥



⬆ビールと焼き鳥の微妙なコンビネーションでキュッといきたいもんだね、キュッと。

ステージのみどころ　フィリピンダンサーウエストくいくい



⬅全編通してこのキャラクターに勝るものはいないのではなかろーか。腰振りに注意せよ。

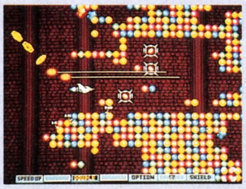


STAGE 3 生クリームで足元がねっちょり



⬆トロトロにトロけそうな生クリームがうまそう。そっくり返ったペンギン砲台も心なしかファットなイメージを与えてくれるぜ。

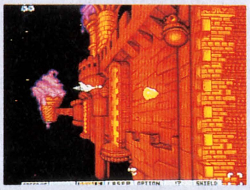
伝統芸能！ ツブツブを撃て



⬅合成着色料だらけのアメみたいなツブツブ。やっぱ『グラディウス』にはなくてはならない存在だ。

アイスクリーム屋は儲かる！

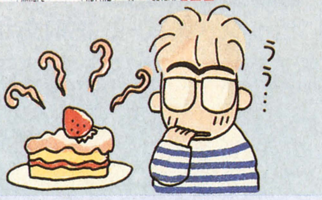
➡うぉっと、ここはお城であったか。しかもアイスクリーム屋とな。もう誰もならんでおらんよ。



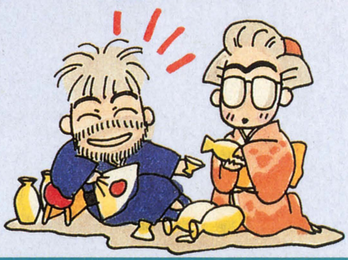
ステージのみどころ　じゅるじゅる



⬅ここのみどころはボスのくちびる使い。ちゅぽっ、にゅりゅりゅ、って感じ。



★そして狂乱の宴は ★まだまだ続くのであった



梅は咲いたが桜が歩くか



⬆ここは純和風、鯛やヒラメが舞い踊りそーなステージ。フジヤマはあるがゲイシャはおらん。残念。

⬇シコを踏み、ふんどしを投げてくるときは無礼千万。ふつうならば領内引き回しの上打ち首だ。

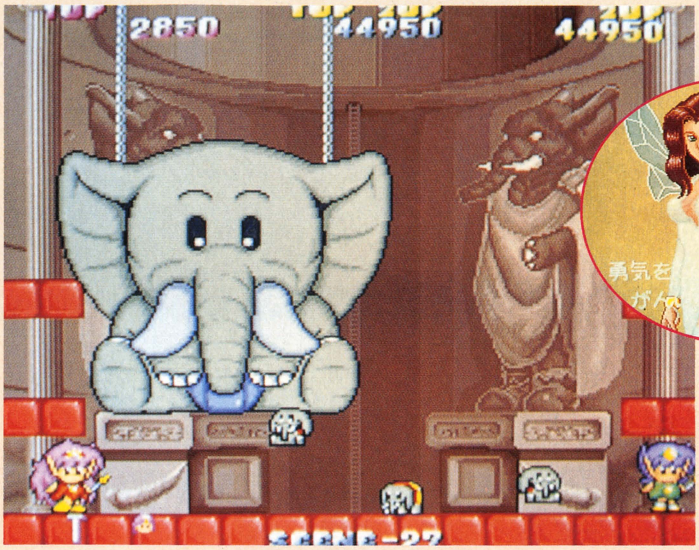


シューティングなのに

銀河一のデコ戦艦か



⬆モアイがデコトラに興味を持っていたとは！ 少年のみぎりにはデコチャリとかやっていたんでしょーか。





⬅あーええのぉ。目の保養になるのう。ちこう寄れ。

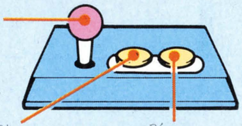
親子の絆にもほどがある

ひさびさに画面を見て「かわいいじゃん」と言えるアクションゲームが出た。それがジャレコの『ロッドランド』。シーサモノという道具を使って敵を倒す、単純な面クリアー型で、次々と繰り出されるかわいいキャラクターに心が揺れる。たまにはこんなのもいいね。

～母を求めて30階～

©JALECO 1990

HOW TO PLAY



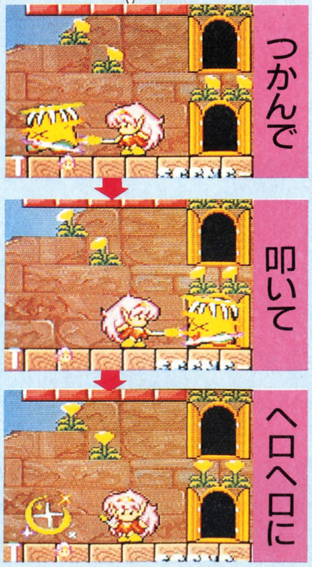
4方向レバー。左右移動や階段の上がり下がりなどに使用。ないと困る。

シーサモノで敵を捕まえてドタバタと倒せ。

ハジゴを作る。レバーと組み合わせて使おう。

ルールは単純。ハシゴをかけて移動して、シーサモノを使って画面内の敵をすべて倒せばよいのだ。そんだけなんだけど、ハシゴのかけ方やアイテムの取り方ひとつで易しくも難しくもなる。頭をひねれ、ギュウ。

かわいいけど暴力的

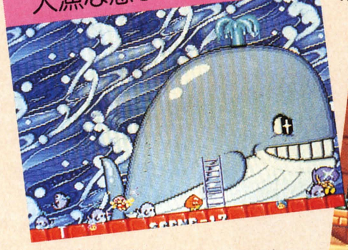


➡まず敵をつついてシーサモノにからませよう。で、持ち上げて。

➡反対側の床にバシンと叩きつける。この時点で敵は失神だ。

➡さらに叩きつけまくって昇天させるのだ。けっこーームゴイな。

大漁な感じでござるな



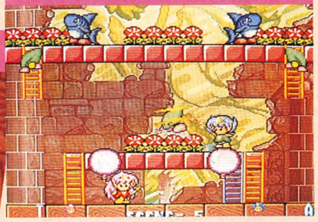
⬆クソ寒い背景なのにクジラの目はランランと光っている。ういやつよのう。

階段昇降メカもいる

⬇ファンシー野郎だけかと思ったらメカも出てきた。人材が豊富じゃのう。



誰がふくらましてんだ



⬆地面の底で肺が破裂するまで風船を膨らまし続けるヤツがきっといるのだ。

母を訪ねて3000面（ウソ）

マブーツの塔奥深くにさらわれた最愛の母を助けるため、2人のお子様が知恵と技を凝らして戦いぬく。親子の愛とはなにか？　そんな哲学的じゃないか。まあよい。

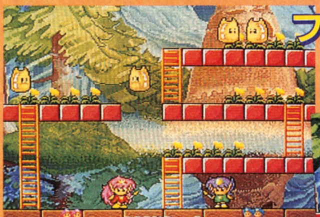


⬆オーマイマミー。マミースパゲティ。てなわけでマブーツの塔へ。



⬆「ママを助けたければ」ってのがマヌケというかなんというか。

こ、このEXTRAの5文字は!?

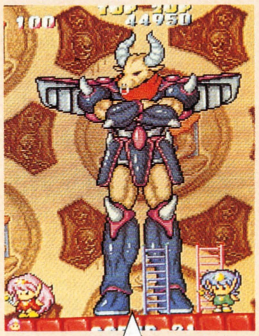


フルーツ食いつくして……



残機を増やせ!!

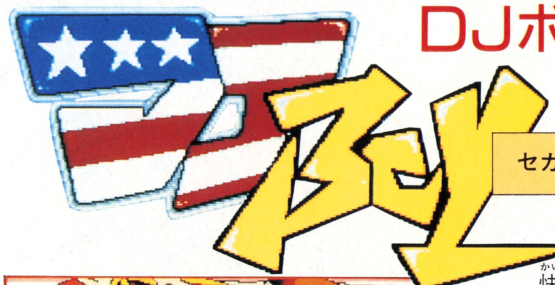
フルーツを食うと敵がEXTRAの素に変身。それを倒してEXTRAの5文字を集めれば1UP……、これって往年のゲーム野郎には懐かしいフューチャーですな。涙が出ちまうぜ。



ボスもおるでよ

おやおや、前号まで好調に飛ばしてきたってのに、また2ページに逆戻りですかい。さあ、次号は何ページか、みんなで予想しよう。





DJボーイ

セガ　5月19日発売　6000円



快楽と欲望の渦巻く街、六本木。そこにターンテーブルの魔術師と呼ばれる男がいた。そいつの名はDJボーイ。彼のクロスフェーダーさばきは人々のあいだで神業とさえささやかれ、クラブでは多数の失神者を出すほど、ときにはエキサイティングに、ときにはエモーショナルに、アバンギャルドなサウンドで夜を彩っていた。

なんちゃって、これは私が勝手に作ったストーリーなので信じてはいかんぞ。本当はローラースケートを使ったゲーム〝ローラーゲーム〟が題材。町のワルにさらわれた、恋人マリアを救い出すのだっ!!

マリアがさらわれたっ!?



☗Aボタンでパンチが炸裂するぜっ。正義の鉄拳をお見舞いしてやれ。

☗ABボタンを同時に押せば前後にパンチが繰り出せる。決まるとカッコいい技。

☗✚ボタンの左を押しながらAボタンで、後方の敵もイチコロだ。

☗Bボタンはキック。パンチよりも強力なダメージを与えられる。

☗ジャンプキックを自由自在に操れるようになれば、一人前といえよう。



ボスを倒すごとに表われるポップなイラストが、次の面への意欲をかきたてる。ひたすらキミの助けを待っているマリアのもとへ、急げっ!!

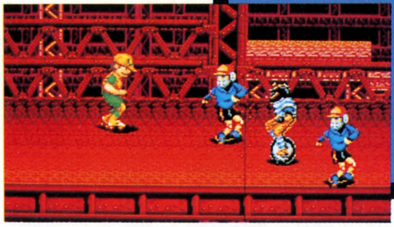
いざ行かん



東京ボンバーズ推薦、うそ

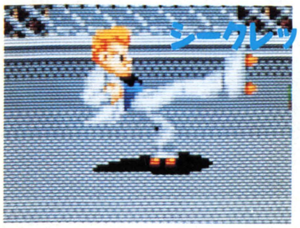
DJボーイ 名場面集

DJボーイを待ち受けるのは、悪のローラーチーム"ダークブラッキーズ"。ひとくせもふたくせもある奴らに、ローラースケートで挑戦だっっ。



⬆なんと敵には、スケボー、一輪車を自由に乗りこなす奴らも！ なんか知らんが手ごわいぞ。

シークレットブーツの再来！



⬆ひと昔前、誰にも気づかれずに若者の身長を7～10センチ伸ばしたシークレットブーツが帰ってきたぞ。



➡タルが来たる。ボヨンと跳ねながら来るのもあるぞ。タルんでると当たっちゃうのだ。

バクダンねーちゃん



⬆路面電車から無数のバクダンを投げてくるねーちゃん。無敵なのだ。

すべるー



⬆こんなとこにオイルをまいたのは誰だ。こういうのが地球の自然を徐々にむしばんでいくのだ。

恵みのネコちゃん



⬆突然出てくる不思議なネコちゃん。けっとばすとハンバーガーを落とすので、拾え。



➡なにげに置いてある地上物を甘く見てはいけない。彼らはこのように自己主張するのである。

足場注意!!



⬅工事現場は足場が悪い。落ちないように慎重に進まなければいかんぞ。

ゆかいなボスたち

面の最後にはあたりまえのようにボスが登場するが、そのボスたちの容姿、攻撃は全然あたりまえじゃない。力いっぱい妙である。



⬅おばさんが相手だ。必殺技へーこいてブー攻撃を使うが、見ためより弱い。



⬅2面はハーバートが相手。本場仕込みのコサックダンスと、肉体美がご自慢。



➡ピエロが2体、背景の看板から飛び出す。倒してもミニピエロとなって襲ってくるぞ。



⬅BJボーイは恐ろしいことにDJボーイのコピーである。使う技などもまったく一緒。

アイテムショップでひとやすみひとやすみ

各面の大ボスを倒したあとは、ショップでお買い物だ。敵を倒して得たコインの数に応じていろいろな便利アイテムが貰えるぞ。





ハンバーガー
戦いで失った体力を、MAX値にまで回復してしまうスグレモノ。



アイスクリーム
ライフゲージの最大が2めもり分増える。かならず買うようにせよ。



ハイローラースケート
いわゆるスピードアップ。DJボーイがより速く走れるようになる。



スーパーパンチ
パンチやキックを繰り出すスピードがより高速化し、機敏になる。



ヘルメット
耐久力が上昇するので、ちょっとくらいの攻撃なんかへっちゃらだよ。



パワーアップ
パンチやキックで敵に与えるダメージが、より強力になるのである。



ネコ
プレーヤーストックが1人増加。なぜ"ネコ"マークなのかは不明だ。



EXIT
イグジットと読む。これを選ぶとDJボーイは次の面へと行くのだ。

MEGA GIGA TERRACE

今日、池袋の地下街で新しくできたホームベーカリーの店を発見した。別にその店に入ったというわけではないのだが、あたりにそこはかとなく漂う甘いほのかな香りが、この殺伐とした大都会・東京で生きる人々の、すさんだ心をたとえ一瞬であろうともいやしてくれそうな、そんな気がしただけなのさ。とかなんとかいってみたところで、メガギガテラスです。この話にはさすがにオチはつかないので残念ですが断念します。ところで、この号が出てからしばらくのあいだ（約1ヵ月）ファミ通は出ません。ということはメガパラダイスもないってこと。なんか仕事を捜さなきゃなー。 （上）

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 10000円
ファミ通チケット 5000ガバス

PC スーパーダライアス ©NECアベニュー/タイトー

26匹食い倒れ、君はどこまでいける!?

神奈川県　南田陽介　（会員番号902350）

タイトル画面で



←このの画面のときにコマンドを入力。

マルチタップをつなぎ
タイトル画面表示中に
パッド1の✚ボタンの下と
セレクトボタンと
パッド2の✚ボタンの上と
ランボタンとⅠボタンを
押したまま
パッド1のランボタンを押す

26体戦エマスカ？



←スタートボタンはあったかな？

分裂野郎が出てきて



←オードブルの分裂野郎を倒せ。

シーラカンス登場



←メインディッシュはシーラカンスだ。

パワーアップして



←ボスを倒せばパワーアップするのだ。

次のゾーンに



←息もつかせぬ間に次のボスと対決だ。

目指すはクジラ



←死なずにくれば自機が最強になるぞ。

なんと、26体のボスだけと戦えるモード、その名も〝26体戦エマスカ？〟のやり方がわかったので、紹介しよう。

マルチタップをつなぎ、パッドを1番と2番に接続する。タイトル画面で上のコマンドを入力すればオーケーだ。ボスはアルファベットの順番で出現し、最後のクジラを倒せばエンディングだ。君はどこまで倒すことができるかな？　ボスを1体倒せば、それぞれのカプセルをひとつ取った状態になるのだ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

■イメージファイト ©アイレム

いつでも好きなステージからどうぞ

兵庫県　今泉　浩　（会員番号902351）



タイトル画面表示中に
コントローラーⅠの
AボタンとBボタンと
コントローラーⅡの
AボタンとBボタンを
押したまま
スタートボタンを押す

ゲーセンでさんざん痛めつけられたうらみをファミコンではらす、なんて考えてる人も多いんじゃないかな。でも、ファミコンならカンタンかというと、そうでもない。とくにこの『イメージファイト』なんかがいい例だ。なかなか先に進めなくてイライラしてた人は、このコマンドでウップンばらししてみてはとうかな。

タイトル画面表示中に、コントローラーⅠとⅡを両方使って、左下のコマンドを入力してみよう。全部で9つあるステージのうちの、好きなステージからスタートできるのだ。

このコマンドを使えば、とりあえずはすべてのステージを見ることはできる。でも、クリアーできるかどうかは、キミの腕にかかっているというわけ。見てからでも遅くはなから、もう一度チャレンジしてみような。



⬅遊びたいステージをセレクトボタンで選び、スタートボタンを押して開始だ。



⬅難易度A級とまでいわれたステージ9に、いきなり挑戦することができるぞ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1750ガバス

■ドラゴンクエストⅣ ©エニックス

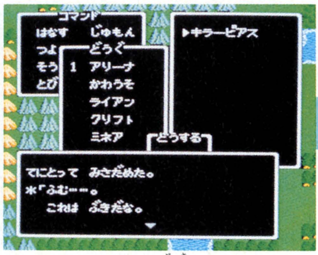
キラーピアスを装備して会心の2撃をくらえー!!

東京都　上野博文　（会員番号902352）

キラーピアスって名前から想像すると、防具かアイテムの一種に思われる。じつはこれ、武器なんだよね。

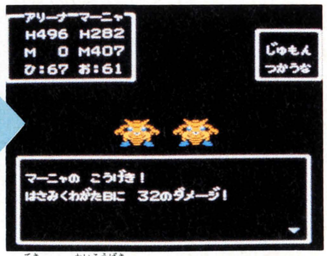
アリーナ、ミネア、マーニャの3人が装備できて、攻撃力が5アップする。これだけだと、こんぼうよりも弱い。だけどこのピアス、戦闘中1ターンに2度も攻撃できちゃうのだ。だから、素手でも十分強いアリーナが装備して攻撃すれば、武器を装備したときよりも、多くのダメージを敵に与えることができるのだ。

キラーピアスは



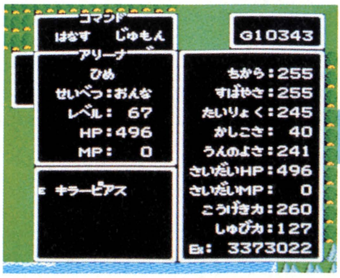
⬆ふむふむ、これは武器じゃな!!

2回攻撃



⬆敵を2回攻撃することができるぞ。

アリーナに装備



⬅攻撃力のある、アリーナにこのキラーピアスを装備させよう。

会心の2撃



⬅会心の一撃を、続けて2回出すことだってあるぞ。

武器を装備するよりもお得



⬆攻撃力よりも弱い武器を装備するなら、キラーピアスのほうが絶対お得だ。

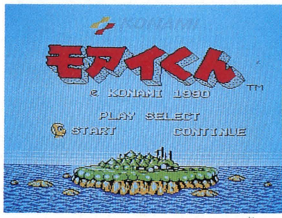
図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

■モアイくん ©コナミ

ラウンドセレクト

大阪府　村上清正　(会員番号803426)

電源を入れるとき



⬆✚ボタンとセレクトボタンを押しながら電源を入れるのだ。

コントローラーⅠの
✚ボタンの下と
セレクトボタンを
押しながら電源を入れ、
スタートボタンを押して
すぐにはなす

好きなステージ



⬆ホーラ、最後の56面だって、すぐにチャレンジできちゃうのだ。

『モアイくん』のラウンドセレクトが、ついに見つかったぞ。前号では最終面に行く方法を紹介したけど、このコマンドを使えば、好きなステージから始めることができちゃうのだ。

スタートボタンは、すぐにはなさないと失敗するので注意。

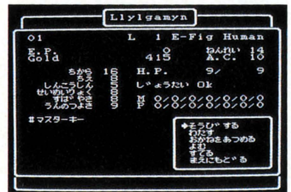
図書券 1000円
ファミ通チケット 900ガバス

■ウィザードリィⅢ ©アスキー

マスターキーの効果

埼玉県　石井祐二　(会員番号902353)

マスターキーは

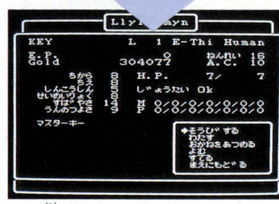


⬆マスターキーは重要アイテムだけど、装備するものじゃないみたい。

マスターキーはゲームを解くための必須アイテムだけど、装備できるってことは知ってたかな？　装備可能な職業はメイジとシーフだけで、身につけるとアーマークラスが1下がるのだ。

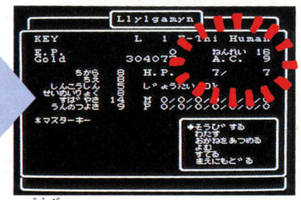
特にシーフを前列に出しているパーティーなんかは、装備させておくと少しは安心だね。

装備できる



⬆と思ったけど、シーフかメイジが持つと♯のマークが消えるのだ。

1ポイント下がる



⬆装備してみると、アーマークラスが1下がったぞ。ちょっとうれしい。

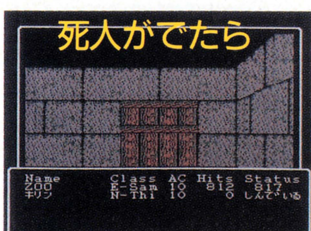
図書券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

■ウィザードリィⅢ ©アスキー

こうすりゃ確実に生き返る

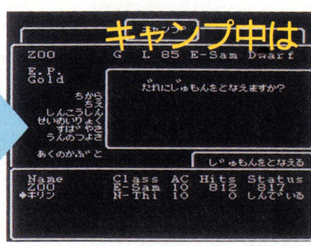
兵庫県　千葉征二　(会員番号902354)

死人がでたら



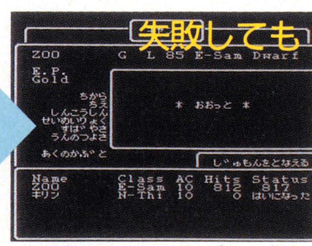
⬆ちょっとした油断から、シーフが殺されてしまった。さあどうする？

キャンプ中は



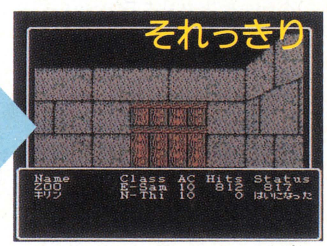
⬆キャンプでカドルトかディの呪文を唱えれば、きっと生き返るはず？

失敗しても



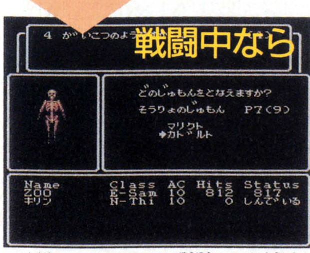
⬆おおっと、カドルトが失敗！　残念ながら、灰になってしまう運命だ。

それっきり



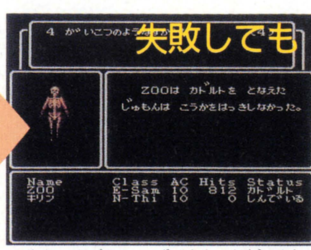
⬆あわててリセットしてもムダ。失敗した瞬間にセーブされてしまうのだ。

戦闘中なら



⬆確実なのはこっちの方法だ。戦闘中にカドルトの呪文を唱えよう。

失敗しても



⬆呪文が失敗しても大丈夫。戦闘が終了する前にリセットしてしまうのだ。

やり直せる



⬆もう一度敵と出会い、呪文を唱える。今度はちゃんと生き返ったぞ。

死んだキャラを確実に生き返らせたかったら、戦闘中にカドルトを唱えればよいのだ。失敗してもすぐにリセットし、何度でもやり直すことができるぞ。反対に、キャンプでの蘇生に失敗すると大変。"おおっと"の瞬間にセーブされちゃうから、絶対にやめておこう。

秘技満載のファミコン通信12号は5月25日(第4金曜日)発売です

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■ウィザードリィⅢ ©アスキー

アイテム増殖決定版

千葉県　高木直伸　(会員番号902355)

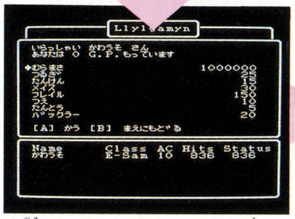
ターボファイルを使わなくても、カンタンにアイテムを増殖できる技が発見されたぞ。

増やしたいアイテムをボルタックに売った直後、タイミングよくリセットボタンを押そう。成功するとアイテムは店頭にも並ぶし、持ち物としても残るぞ。

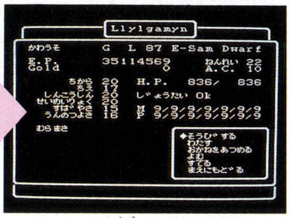


⬆アイテムを売った瞬間、この画面でリセットボタンを押そう。

店にもあるし


⬆呪われていないアイテムは、売るとボルタックの店頭に並ぶのだ。

自分も持ってる


⬆むらまさを今売ったはずなのに、なぜか自分でも持っているぞ。

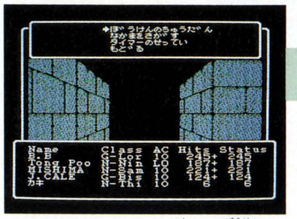
図書券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

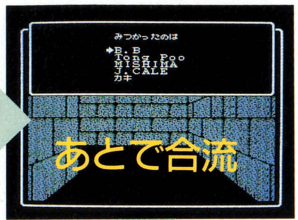
■ウィザードリィⅢ ©アスキー

全員にGマークを

茨城県　中野貴允　(会員番号902356)

5人で待って

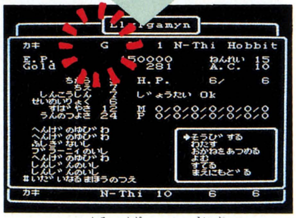

⬆5人でパーティーを組み、冒険を中断して待っていよう。



⬆ひとりがニルダの杖を取ってきたら、さっきの5人と合流するのだ。

ニルダの杖をひとりで持ち帰る前に、あらかじめ5人のパーティーを迷宮内で待機させておこう。無事杖を取り戻したら、〝なかまをさがす〟で5人と合流。そのまま城に帰れば、ひとりしか受けられないはずのGマークが6人に与えられるのだ。

全員Gマークだ

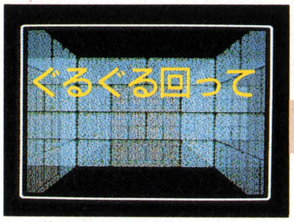

⬆そのまま城に戻ると、栄誉あるGマークが全員に与えられるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■ウィザードリィⅢ ©アスキー

一方通行を戻る

静岡県　野末昭仁　(会員番号902357)

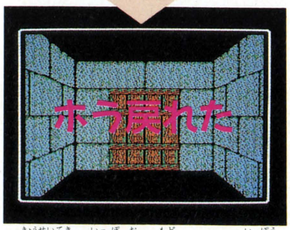


⬆一方通行のドアを開けたら、✚ボタンの右か左を押しっぱなしにする。

敵から逃げる


⬆そのうち敵と遭遇するから、すかさず〝にげる〟のコマンドを選べ。

うっかり一方通行のドアに入ってしまっても、逆戻りできる方法を教えちゃおう。ドアに入ったらそこから一歩も前に進まず、✚ボタンの右か左を押し続けて敵が出るのを待つのだ。戦闘シーンで〝にげる〟を選べば、強制的に一歩押し戻され、ドアの手前に戻れるってワケ。



⬆強制的に一歩押し戻されて、一方通行でも戻れてしまうのだ。

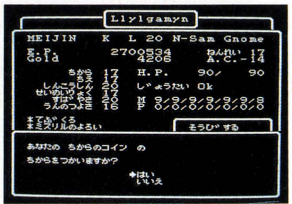
図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■ウィザードリィⅢ ©アスキー

またもスーパーキャラ

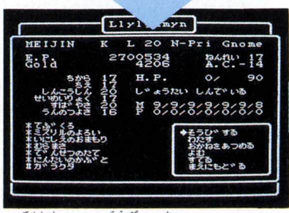
愛媛県　山本隆二　(会員番号902358)

コインで転職


⬆完全武装した上級職のキャラに、一度使用した力のコインを使う。

侍などの上級キャラに、使用ずみの力のコインを使ってみよう。下級職に転職してしまうが、なぜか装備は以前のままなのだ。これでむらまさを装備した中立の僧侶などの風変わりなキャラが作れるぞ。一度でも装備を外すと元には戻れないので注意。

装備変わらず


⬆転職しても装備は変わらないのだ。むらまさを持った僧侶になったぞ。

すごい僧侶だ


⬆装備をし直さない限り、この攻撃力は永久に続くのだ。これは強い!

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1850ガバス**

PC 源平討魔伝 ©ナムコ

いろいろ選べるテストモード発見

岐阜県　竹中敏信　（会員番号902359）

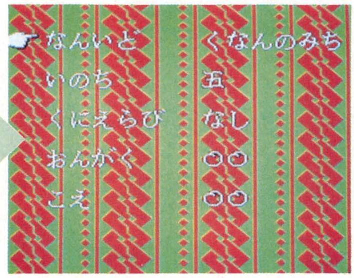
タイトル画面で



⬆このタイトル画面のとき、右のコマンドを入力するのだぞ。

タイトル画面で
✚ボタンとⅠ、Ⅱボタンを
上、右、下、左、Ⅰ、Ⅱ、
の順に押す

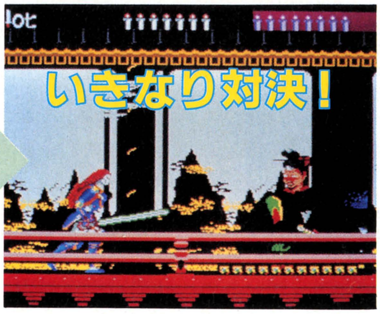
テストモード



⬆サウンドセレクトや難易度設定まで、いろいろあるので試してみてね。



⬆テストモードで国選びを"あり"に設定するとゲームの最初に国を選べるのだ。



⬆三種の神器は揃ってないけど、いきなり頼朝と対決することもできちゃうのだ。

『源平討魔伝』に超便利な隠しコマンドがあったのだ。紹介しよう。

どう便利かというと、コマンド一発で、難易度設定、自キャラ数設定、ラウンドセレクト、BGMセレクト、効果音テストの5つの機能を、すべて操作できてしまうのだ。ここまでいたれりつくせりのコマンドも珍しい。これからのコマンドはこーでなくっちゃね。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1300ガバス**

PC 源平討魔伝 ©ナムコ

おのれ頼朝、われ黄泉の国より甦りたり

東京都　中村一博　（会員番号902360）

金に目がないヤツって嫌われるけど、やっぱりお金って大切だよね。お金持ちになりたくない人なんて、たぶんいないだろうしさ。

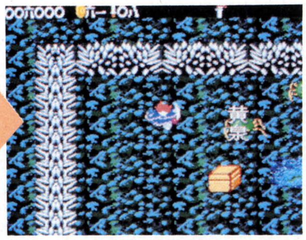
世の中すべてが金だ、とは思わないけど、ゲーム中の地獄では、銭がモノを言う。普通はつづらを開けて生か死かを決めるが、銭が70以上あれば、黄泉の国から復活できるのだ。

アレ〜



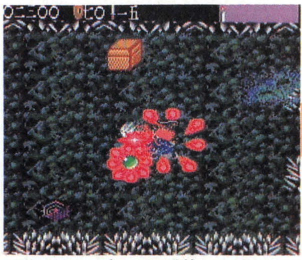
⬆足を踏みはずして、奈落の底に落ちてしまったよー!!

黄泉の国だ



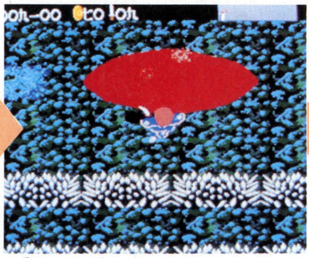
⬆ここに来てしまったら、復活できるかわからない。

銭を70以上貯め



⬆敵を倒して銭を70以上集めるのじゃ。たまったら、血の池まで直行しろ。

血の池に飛び込め



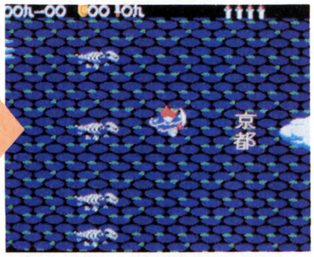
⬆銭が70以上あるなら、おもいきって血の池に向かってジャンプ。

やっぱり銭じゃ



⬆安駄婆が出てきて、銭と引き替えに景清を復活させてくれるぞ。

復活だ



⬆銭さえ払えば、何度でも復活することができるのだ。世の中銭じゃのお。

禁断の秘技!

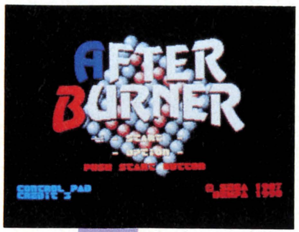
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1950ガバス**

MD アフターバーナーII ©電波新聞社/セガ

20面までなら誰でもいけるぞ

京都府　岸谷　彰　（会員番号902361）

タイトル画面で



ゲームセンターの興奮が、そのまま味わえると評判のこのゲーム。ゲームセンターでは、キチンとした操縦桿とスロットルレバーで操縦していたのに、家庭ではパッドでの操作。これはちょっと難しいかも。

そんなアナタには、この面セレクトのコマンドを教えよう。タイトル画面表示中に、このコマンドを入力するだけでオーケー。全部で23ステージまであるけど、そのうちのステージ20までなら、自由に選択できるぞ。

秘　タイトル画面表示中にAボタンとBボタンとCボタンを押したままスタートボタンを押す

ステージセレクト



⬆ステージ1から20までの好きなステージを選び、スタートしよう。

いきなりステージ20



⬆あと3ステージをクリアーするとエンディングが待っているぞ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1750ガバス**

MD アフターバーナーII ©電波新聞社/セガ

隠しコマンドも移植されていた

三重県　水谷裕志　（会員番号902362）

補給機が来てから



⬆普通の補給はミサイル50発まで。しかしコマンドを入力すると……。

秘　補給シーンになってから下の表のコマンドを押したまま補給を受ける

ミサイル100発



⬆倍の100発補給してくれるぞ。ミサイルをバンバン撃って敵を撃墜せよ。

ある決まったステージをクリアーすると、補給機が現われる。この補給機は、燃料ではなく自動追尾ミサイルを補給してくれる、とってもありがたいヤツだ。

この補給機、通常は50発のミサイルを補給してくれるのだが、補給時に右の表にあるコマンドを押していると、なんと100発補給してくれる。補給シーンでは、必ず試したいね。

ステージ	コマンド	ステージ	コマンド
3	左とBボタン	13	左とBボタン
5	右とBボタン	16	左とBボタン
9	Bボタン	19	Bボタン
11	右とBボタン	21	右とBボタン

魔界プリンス どらぼっちゃん

まんが／みんだなお　第2回　©RED



図書券
3000円
ファミ通チケット
1550ガバス

MD ファイナルファイト ©タイトー

リターンマッチだ

神奈川県　駒宮行高　(会員番号902363)



⬅負けちゃうとゲームオーバー。くやしー。

ゲームオーバーの画面表示中に✚ボタンの上とCボタンを押したままスタートボタンを押す

再び対戦



⬆コンティニューコマンドを使えば、さっきの対戦相手と再び対戦だよ。

無敵とまで言われてたマイクタイソンが負けちゃったけど。タイソンにもこのコマンド教えてあげたかったなあ、のコンティニューなのだ。

ゲームオーバーになったら右上のコマンドを即入力！　リターンマッチができるぞ。チャンスは１試合に１回だからね。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1500ガバス

MD ファイナルファイト ©タイトー

サウンドテスト

埼玉県　佐藤　健　(会員番号902364)

モードセレクトで



モードセレクトの画面でパッド２のスタートボタンを押す

またまた登場のサウンドテストコマンド。最近は、あらゆるゲームに標準装備って感じなのだ。すごいなー。

モードセレクト画面でこのコマンドを入力すれば、ゲーム中のBGMや効果音を、じっくり聴けてしまうぞ。ぜひとも試してやってくれ。

サウンドテスト



図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

MD ファイナルブロー ©タイトー

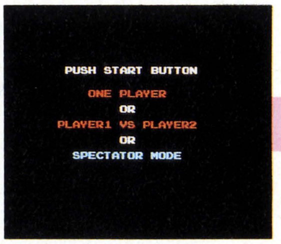
いいわけは言わせないぜ!!

大阪府　森　一政　(会員番号902365)

世の中には、自分とそっくりな人が３人いると言われている。ぜひとも会ってみたいもんだが、このゲームではすぐに会えて(対戦できて)しまうのだ。

この技を使えば、同じキャラクターを使って対戦できるので、完全に互角の勝負ができるってわけ。それにしても同じ顔をしたキャラクターどうしで戦うって、なーんかヘンな感じだね。

ふたり用にする



⬅ふたりで対戦するモードを選ぶ。ほかのモードでは不可。

ひとり目を選び



⬅まずはひとり目の選手を選ぶ。これはテキトーでよい。

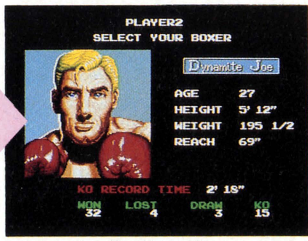
ふたり目を選ぶとき



⬆次にふたり目を選ぶが、このときにスタートボタンを押したままで選ぶと……。

ふたり目のボクサーを選ぶときパッド２のスタートボタンを押したまま✚ボタンで選ぶ

同じ人だ



⬆ひとり目と同じ選手を使うことができるのだ。普通はこんなことできないよね。

互角の対戦



⬆これで純粋に、プレーヤーのウデのみを競える。負けても文句は言えないぞ。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。また、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

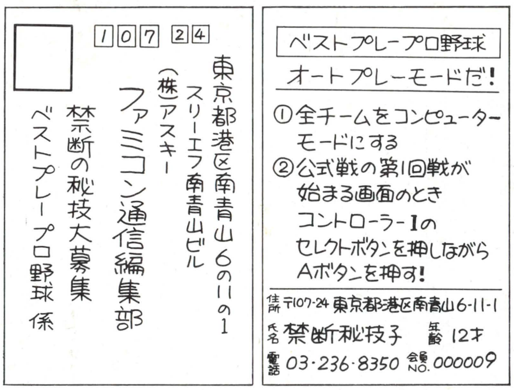
会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

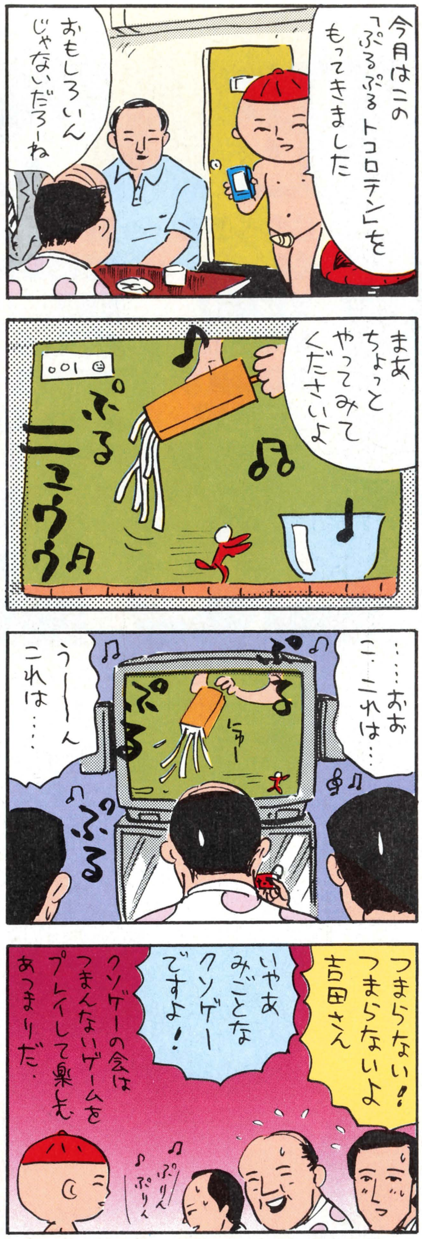
はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

はまり道



P60

吉田戦車

NEW'S CLUB

GOODS
CD
VIDEO
MOVIE
BOOKS
EVENT
CONCERT
SPORTS
LEISURE
EAT
GIRLS
ITEMS
GAMES
PRESENTS

GOODS

4月。ここ日本国においては、年度ってモンはこの4月に変わることになっているのだ。新旧交替、心機一転、順風満帆。全国のありとあらゆる学校では、進学や進級がポコポコと。全国のありとあらゆる企業でも、新規採用や人事異動がポコポコポコと。あたかも河原のつくしやタンポポのように、ポコポコポコポコと多くの国民が新生活を迎えている今日このごろなワケだ。

欧米などでは3ヵ月もの長い夏休みのあと、9月に年度が変わる学校もあるそうな。しかしこの日本では、ムカシっから年度は春、4月に変わるキマリだ。キマリはキマリ。逆らってもダメだ。国会で青島幸男が決めたのだ（ウソ）。

日本列島どんなに北へ行っても、さすがに4月ともなれば春らしさを感じずにはいられない。寒い冬が終わりを告げ、暖かな春に年度が変わるってのは、ワリといかしたタイミングだと思わない？ 残暑で悩む9月なんかに新学期が始まったって、なんだか気持ちの切り替えがうまくいかないよね。新しい生活はやっぱり4月から。忙しさに追われてヒーコラ言ってても、そのうちゴールデンウイークが助けに来てくれる。やったね。あー日本に生まれて本当によかった。わはは、わはははは。

前置きが長くなっちゃった。そういうワケで、新生活に挑む国民

⬇おフロにプカプカ浮かぶ、防浸タイプの時計なのだ。下には温度計も付いていて、お湯の温度も計れちゃう。その下にあるのは、お風呂専用のクリーナー。お湯に浮かべておくだけで、表面の汚れを吸い取ってくれるおスグレモノ。バスタイムには欠かせない2アイテムなのだ。
●うきうき温度計付き時計　3500円　お湯ぴかくん−2 5000円 ツインバード工業　☎0256・92・6111







⬅⬇時間になると声でスケジュールを知らせてくれる電子個人秘書。画面右上の顔が、表情豊かに変化する点に注目してね。下のリモコンみたいなマシンは、目に見える物なら、なんでもコピーしちゃう画期的マシン。撮った画像は内蔵コンピューターで自在に画像処理できるのだ。
●ボイス・タイマー　8000円
ダ・ビンチ　49800円
キングジム株式会社
☎03・864・8080

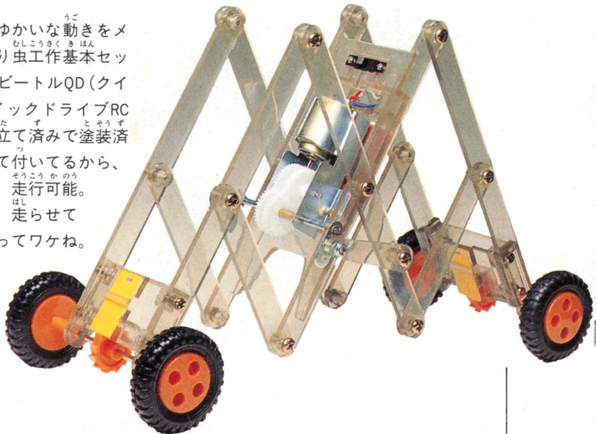


⬇パノラマ写真っていうのは、横にグーンと大きいワイドな写真のこと。このカメラで撮れる写真の大きさは、標準が縦89ミリ、横254ミリ。縦127ミリ、横353ミリのビッグなプリントだってできるのだ。しかも24枚撮りフィルム付きで使い捨て。重たいカメラを大事そうに持ち歩く時代は終わった!? って感じるほどリーズナブルだ。●写ルンです パノラミック ハイ　1500円　富士フィルム　☎03・406・2775



➡左がしゃくとり虫のゆかいな動きをメカでマネる、〝しゃくとり虫工作基本セット〟。右が〝モンスタービートルQD(クイックドライブ)〟。〝クイックドライブRCカーシリーズ〟は、組み立て済みで塗装済み。しかもプロポだって付いてるから、乾電池を入れたら即！　走行可能。作って楽しいタイプと、走らせて楽しいタイプのふたつってワケね。

●しゃくとり虫工作基本セット　2000円　モンスタービートルQD　14000円　田宮模型　☎0542・86・5105





よ！　新製品情報だ、読めいっ！……あっ、ゴメンなさい、読んでください。まずはフレッシュマンのキミにオススメのモノからドゾ。

セットした時間になると、「お時間です！」と声で知らせるマシン、〝ボイス・タイマー〟。目の回るほど忙しいキミの1日を、コイツが24時間管理してくれるゾ。胸ポケットに入る小さな秘書。この秘書は自宅にも枕元にも、トイレにだって付いてきてくれる。でもハダカになると持って歩けないから、おフロでも時間が気になる人は、お湯にプカプカ浮かぶ〝うきうき温度計付き時計〟でスケジュール管理。

人気の〝写ルンです〟に新しいバリエーションができた。手軽にパノラマ写真が撮れる、〝写ルンです　パノラミック　ハイ〟新発売。ドバッとワイドなパノラマ写真で思い出を撮る……ウーム、コイツはいわゆるゴールデンウイークの〝行楽の友〟ってヤツだな。

「モノクロでもいいから、バシャバシャたくさん枚数が撮りたい」ってキミは、立体をコピーできる画期的なマシン、〝ダ・ビンチ〟に注目ね。

行楽にビデオカメラを持って行く人は、スコッチの新しいビデオテープをチェックね。

残念ながらお出かけの予定のないキミには、タミヤの〝楽しい工作シリーズ〟とラジコン〝クイックドライブRC〟をオススメしよう。

お休みをウチで過ごす人も、お出かけの予定がある人も、どちらさんも連休中はニコニコ楽しく過ごしたいもの。はぶあないすでー。



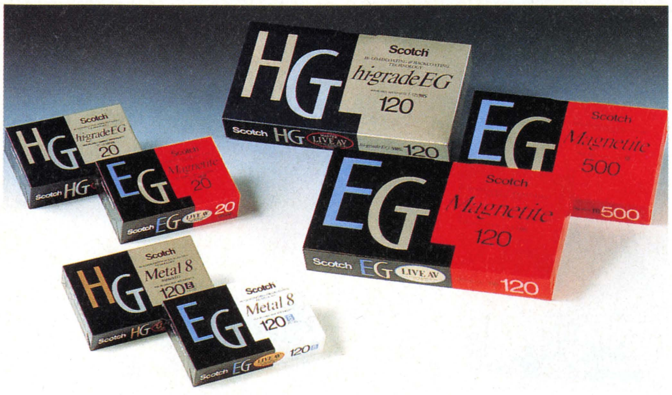


⬅⬇ボールペンや朱肉など、油性の汚れを、簡単に落とせるウエットティッシュ。化粧品と同じ原料を使っているから、手にも安心なのだ。●CARE PIAハンドクリーナー　OAクリーナー　各900円　パイロット　☎03・5487・8014



⬆「ゴールデンウイークに釣りに行って以来、車の中が魚臭くってイヤーン」などというとき、バツグンの効果を発揮するのがこのマシン。乾電池が電源の、コードレス自動車脱臭器。タバコなどで汚れた車内の汚ない空気をキレイに分解、脱臭する。●KUNI　10000円　松下電池工業　☎06・991・1141

⬇いかすデザインのケースに、いかすデザインのボールペンとシャープペンがセットされたペンセットなのだ。中皿をはずせば、ペンケースやアクセサリーケースとしても使えるのだ。●インプレックス　3000円　ミドリ　☎03・626・4021



⬆スコッチ新ビデオカセット。VHSからベータ、8ミリタイプまでズラリと勢ぞろいだ。●スコッチEGシリーズ　スタンダードタイプ　T-120(VHS)　770円　L-500(ベータ)　730円　ハイグレードタイプ　T-120(VHS)　930円　住友スリーエム　☎03・709・8492



CD

原田知世
Tears of Joy



約2年ぶりに発売する、知世ちゃんのニューアルバム。このアルバムのテーマは〝いろんな気持ちの原田知世です〟。なるほど、そういわれるといろんな恋の歌が、このなかにはつまっているみたい。せつない気持ち、うれしい気持ち、悲しい気持ち……。そんなさまざまな女の子の恋の気持ちを、知世ちゃんの透明な声が歌いあげてます。そのなかでアルバムタイトルにもなった『Tears of Joy』は、彼女自身の作詞作曲によるもの。

今年で22歳になる彼女。その感性の素晴らしさを、このアルバムでしっかり実感してほしい。

●フォーライフ
5月21日発売/3010円

永井真理子
キャッチ・ボール



真理子ちゃんの'90年のテーマは〝コミュニケーション〟。彼女にいわせると〝心のキャッチボール〟。人とのどんな関係も、このキャッチボールしだいで輝いてくる。そんな彼女の気持ちがつまったニューアルバムなのだ。

●ファンハウス
発売中/2920円

田中陽子
陽春のパッセージ



この曲でデビューした田中陽子ちゃんなのだ。とっても平凡な名前だけど、逆にとっても覚えやすいよね。笑うとのぞく八重歯と、涼しげな目元が印象的。このデビュー曲といっしょに、陽子ちゃん本人のほうも、しっかり応援してあげてね。ヨロシク！

●ポニーキャニオン
発売中/800円込

鈴木彩子
独立戦争



こちらもこの曲でデビューする強力な新人、鈴木彩子ちゃん。ライブハウスできたえたハスキーボイスがなかなか魅力なのだ。すでに今年のあたまから、バックバンドを率いてライブ活動を開始している。ロックが好きなキミ、要チェックのニューフェースですぞ。

●ビクター音楽産業
5月21日発売/1000円込

GO-BANG'S
無敵のビーナス



映画『香港パラダイス』の主題かにもなっている、GO-BANG'Sのニューシングル。アルバム『グレイテスト・ビーナス』からのシングルカットだから知っている人も多いはず。女の子はみんな光り輝く無敵のビーナスなんだっていう、彼女たちらしい歌なのだ。

●ポニーキャニオン
発売中/800円込

ゲームミュージック
忍者龍剣伝Ⅱ



テクモの人気アクションゲーム『忍者龍剣伝Ⅱ』のゲームミュージックなのだ。1曲目のボーカルテーマをはじめ、全曲オールアレンジの本格的なサウンドを聴かせてくれる。ゲームのCDも、けっこうやってくれますな。

●メルダック
発売中/2800円込

ゲームミュージック
組曲ウィザードリィⅢ



好評発売中、『ウィザードリィⅢ』のゲームミュージックだ。オープニングテーマからエンディングテーマまで、全12曲を収録。『ウィザードリィⅢ』の世界が満喫できる1枚。ゲームともども、しっかりハマッてくださいませ。

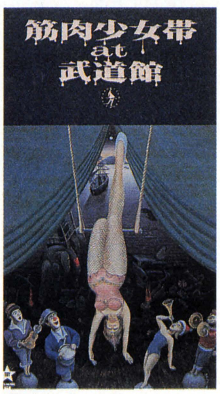
●アポロン音楽工業
発売中/2600円込

VIDEO

最近、レンタルビデオ屋がどんどんできている。オモチャ屋がなくなってビデオ屋になっちゃったり、CDレンタルといっしょにビデオレンタルも始めたり……。

そこに目をつけて(かどーかは知らないが)このたびレンタル専用のゲームビデオが創刊されたのだ。こういう情報ものって、いつまでも手元に置いておくわけじゃないもんね。知りたいときにだけ借りてきて、情報を仕入れたら返す。これっていいかもしんないぞ。

筋肉少女帯at武道館



2月7日に日本武道館で行なわれた熱狂のライブを収録したもの。全14曲、58分にわたってあの大槻ケンヂの熱唱が聴けてしまうわけだ。『元祖高木ブー伝説』も入ってます。

●バップ
VHSのみ/58分
発売中/3999円込

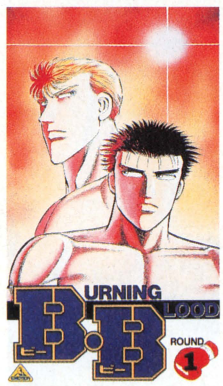
GAME T-V



ゲーム関係のビデオは数多く発売されてるけど、なんとこれはレンタル専用のゲームビデオなのだ。最新ゲームの情報がたんまりと収められていて、楽しいぞ。隔月刊だよ。

●アスキー
VHSのみ/60分
レンタル専用

B・B A BOY MEETS A BOY



週刊少年サンデーに5年ものあいだ連載されている『B・B』が、ついにアニメ化されてしまったのだ。しかも、監督は『あしたのジョー』の出崎統。迫力ある映像も見ものだ。

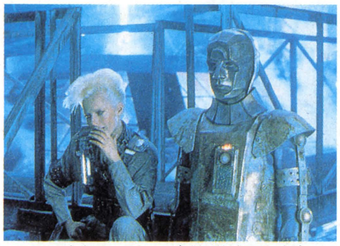
●バンダイ
VHSのみ/45分
発売中/12000円

MOVIE

タイムトラベルがテーマの『ミレニアム』ひさびさに登場した本格派SF映画だぞ

数千年後の未来、人類は疲弊し、健康な人間を必要としていた。そのため彼らがとった手段は、過去へ飛び、確実に大量の人が死ぬことがわかっている現場から人々を連れ去ることだった。もちろんかわりになる死体を置いて……。

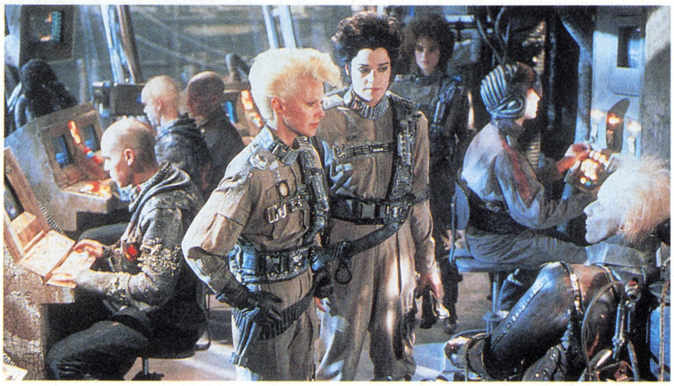
この恐るべき計画に気づくのは航空事故調査官の主人公だ。彼が手に入れた〝証拠〟を求めて未来からやってくる女性との間で、ミステリアスなラブストーリーが展開する。タイムトラベル・テーマの映画には面白いものが多いが、これもそのひとつ。原作者ジョン・ヴァーレイ自らが脚色しただけあって、本格的なSF映画だ。



監督は、『80日間世界一周』のM・アンダーソン。老練な監督のせいか、未来のイメージは平凡な感じで、そこがちょとね。

●ギャガ・コミュニケーションズ配給/6月30日公開





めっけもんの面白さ！魔法映画『ワーロック』



あの『ターミネーター』的なパワーを秘めた期待の魔術戦闘映画が公開される。その名も『ワーロック』。17世紀から時を超えてやって来た魔法使いの壮絶な戦いを描いたアクション映画なのだ。

1691年のボストンに暗雲がたちこめたとき、2人の男が300年の時を超えて現代にやってきた。ひとりは、悪魔に魂を売り渡した邪悪な魔法使い。そしてもうひとりは、悪魔から世界を守ろうとするデーモンハンター。現代のアメリカを舞台として、今、世界を引き裂くほどの壮絶な戦いが始まろうとしているのだ。





設定は、『ハイランダー』だけれども、いざフタを開けてみると、『ターミネーター』ばりのワクワクドキドキ、「次の展開が読めなーい」なお話になってくる。魔法の特殊効果も見ものだ。ふだんゲームでお世話になってる攻撃魔法なんかも、まのあたりにできちゃうぞ。

上映時間の1時間43分が、スゲー短く感じてしまうのだ。

●UIP映画配給/5月中旬公開

BOOKS

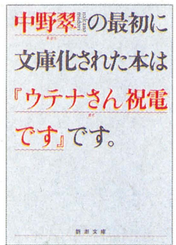
S・ジャクソン、I・リビングストン監修
奈落の帝王



根強い支持を集めるアドベンチャーゲームブックシリーズ。サイコロ2個と鉛筆と消しゴムさえあれば、スリル満点の冒険へと旅立てるのだ。以外な結末を楽しんでくれたまえ。

●教養文庫/560円込

中野翠
ウテナさん祝電です



ウンザリするほど暑苦しい世間を、いかに爽やかに生きていくか——を、都会派の才女、中野翠がイキイキと語ってくれちゃうのだ。泉昌之のイラストも楽しいエッセイ集。

●新潮文庫/320円込

江本孟紀
プロ野球を10倍楽しく見る方法



おなじみエモやんの球界ウラ話がいっぱいつまったおもしろ本。プロ野球選手の意外な姿がわかって、ホントに楽しいのだ。とくにエッチな話には、熱がこもってまっせえ。

●ワニ文庫/440円込

西村京太郎
悪女の舞踏会



ミステリーの大御所、西村京太郎の女性をテーマにしたオリジナルサスペンス傑作集。トラベルミステリーにとどまらない、いろんな設定のスリルが味わえてしまうのだ。

●角川文庫/390円込

SPORTS

超怪物マシン、ジェットドラッグスター再度来日! RRCドラッグレース第2戦

アメリカ人はクルマが大好き。クルマ大国アメリカでは、その広大な土地をフルに活用した、ありとあらゆるモータースポーツが今日も盛んに行なわれているのだ。

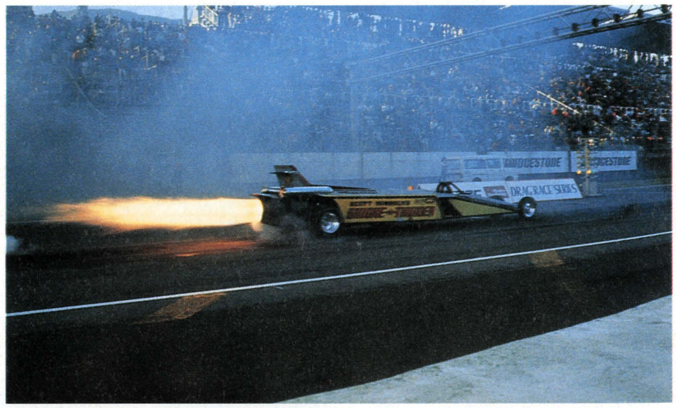
その中でも特に人気の高いドラッグレースが、本場そのままの迫力で日本に上陸！　富士の裾野に爆音を轟かせちゃうのだ。

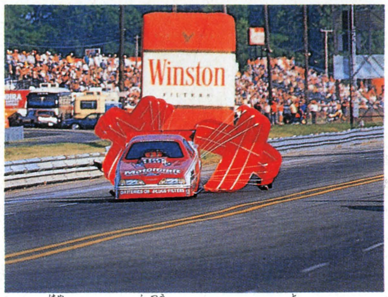
ドラッグレースというのは、定められた直線コースをいかに速く走るかを競うレース。コースにはサーキットのようなカーブはまったくなく、距離だってほかのレースに比べれば非常に短い。だからコーナリングとかブレーキングとか、マシンの動力性能なんてモノは二の次なのだ。とにかく、強力なダッシュ力があればそれでいいという発想のもと、果てはジェットエンジンまで積んだマシンさえ参加する超過激さ。

今回の大会は、昨年も人気を集めた怪物マシン、ジェットドラッグスターの登場をはじめ、5年ぶりに復活する二輪のドラッグなど、見どころもいっぱい。また、初の試みとして、スカイラインGT-Rによるドラッグレースも開催される。モータースポーツファンは要チェックのイベントだよね。

●5月6日　富士スポーツウェイ　ゲートオープン6:00　前売/4000円(大人のみ)込　当日券/大人5000円込　小人1000円込　オックスインターナショナル　☎03・580・1989

⬇もはやクルマとは思えないこの迫力。翼があれば、そのまま飛んでいってしまいそうだよね。この迫力が間近で味わえるんだから、ファンにとってはうれしい限り。





⬆速すぎて、普通のブレーキじゃ止まらない？パラシュートを開いてマシンを減速させる。

⬇5年ぶりに復活するという二輪のドラッグ。この大会の大きな見どころのひとつ。



CONCERT

やんちゃで粋な3人娘 GO BANG'S

大ヒットナンバー、『あいにきて I・need・you』に続き、映画『香港パラダイス』の主題歌『無敵のビーナス』も話題のGO BANG'Sが全国コンサートツアー敢行中だ。

ボーカル、ドラムス、ベースという異色の編成の彼女たち。単なるアイドルでも、ブームに乗って登場したロックバンドでもない。その独特の雰囲気が大きな魅力。夢とかロマンとかいう内容の曲を歌っても、ホントにさわやかでイヤミな感じがしないのが気持ちいいんだよね。

ポップでキュートな彼女たちのコンサートは、春のポカポカ陽気に誘われて出かけるには、もうピッタリの場所ってカンジ。



公演の予定は下の通りだ。

●5月15日　グリーンパーク相模大野　KMミュージック　☎045・201・9999
●5月24日　広島県民文化センター
●5月25日　岡山市立市民文化ホール　キャンディプロモーション　☎082・249・8334
●5月29日　京都会館第2ホール
●5月31日　神戸文化ホール　キョードー大阪　☎06・345・2500
●6月1日　イズミティ21　キョードー東北　☎022・223・2188
●6月3日　桐生市産業文化会館　桐生音響　☎0277・53・3133
●6月15日　日本武道館　キョードー東京　☎03・5237・9000
いずれも開演18:30(6月3日は18:00)　3300円込　全席指定

ミッキーマウス主演の氷上ミュージカル来日

ディズニーの人気キャラクターたちが氷の上でくりひろげるミュージカル『ウォルト・ディズニー・ワールド・オン・アイス』が、この夏も日本にやってくる。

5回目の来日公演となる今回の出し物は、世界的アイドルのミッキーマウスを主役にした『ミッキーマウス★スペシャル』。ディズニー初のトーキー映画『蒸気船ウィリー』や、大作『ファンタジア』など。デビュー以来60年に及ぶミッキーの歴史を氷の上のパフォーマンスで再現しようという趣向だ。

もちろんミッキーだけでなく、おなじみのディズニーキャラクターたちもずらりと勢ぞろい。光と音によるドラマチックな演出の中、約2時間にわたって展開するファンタジーショー。まさに一見の価値あり。お見逃しのないように。

●7月13日〜22日　日本武道館
開演/15:00と18:30(14、18、21日)
11:00と15:00(15・20・22日)
16日は15:00のみ　そのほかは18:30
S席4500円込　A席3500円込
●7月25日〜31日　名古屋レインボーホール
開演/25日18:30　26日10:30、18:30
27、29日10:30、14:30　28日10:30、14:30、18:30　30日14:30、18:30　31日10:30　S席4500円込　A席3500円込
●8月11日〜19日　大阪フェスティバルホール
開演/10:30、18:30
S席4500円込　A席3500円込



LEISURE

日本を離れずとも赤道直下の南国気分に！ひと足先に夏を先取る夢の島熱帯植物園

夢の島をゴミの島だと思ってるキミ。それはとんでもなく大きなマチガイなのだよ！　約2万平方メートルもあるデッカイ夢の島公園は、タバコの吸いがらだってひとつも落ちてない、と言われるほどクリーンな公園なんだ。

そんな広一い公園の一角に、真夏を先取る熱帯植物園がある。約4300平方メートルの施設は、大きく分けて4つからなっている。順路通りに回ると、いやでも熱帯植物の知識がググッと深まる仕組みってワケなのだ。

まずは映像ホール。大温室に入る前の予備情報をここで身に付ける。次に、日本では見られない植物を集めた、大温室の熱帯植物館。清掃工場でのゴミ焼却の熱を使って、一年中南国の楽園だ。見終わると情報ギャラリーというセクションがあり、今見てきた熱帯植物を、特殊映像やジオラマ、そして立体映像で勉強。最後に今まで3つのホールで学んだ知識や感動を、より確かなものにするイベントホールで仕上げだ。

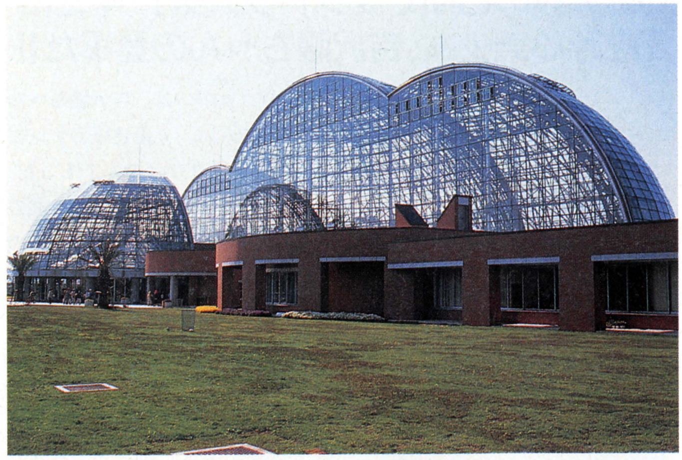
さぁ、みんなも楽しみながら植物学者気分になろう。

●東京都江東区夢の島3-2都立夢の島熱帯植物園　☎03・522・0281



➡大温室は3つのドームに分かれていて、大きな滝や沼などを再現。赤道直下の熱帯さながらの演出が迫力、かつ感動モノだ！

⬇かっちょいい外装の中には、816種類の熱帯植物が元気よく繁っている。主なものとして、ダイオウヤシ、ユスラエシからコーヒーの木まである。こんなに見られて、入園料が大人200円、中学生100円、小学生以下と65歳以上は無料、ってのは格安！　だよね。







⬅⬆イベントホールには、熱帯植物の繁殖地の文化、風俗などが紹介されているのだ。そして情報ギャラリーは、Q＆A形式のビデオでさらに詳しく熱帯植物の勉強ができる。

EAT

オヤツで気分を変える…ああとってもしあわせ！

おなかすいたから。おいしそうだから。ものを口にするときっていろんな理由がある。その理由のひとつに「気分を変えたいから」ってのもある。ムシャクシャしたとき飲むサイダー、イライラしてるときオカワリするコーヒーとかね。

食べるってことには、気分を変えるだけでなく、盛り上げる効果だってある。今回紹介してる"おまつりぐるめ"はそのひとつだね。

そう考えると、最近の健康食品や健康飲料のブームってのは、「飲んで安心、気分がいいから」って理由もあるのかもしれないなあ。



⬅三ツ矢サイダーの姉妹品。ラズベリーの香りでポイント高いのだ。ボクたちの乾きやすいのどにウレシイ350ミリリットルびんが目印。●三ツ矢サイダー　ラズベリーテイスト　アメリカンボトル　97円　アサヒビール　☎03・567・5116



⬆ヘルシー果汁100パーセントジュースの新シリーズ。濃縮還元してないストレート果汁だから、本物の味なのだ。●サンフェスタ　アップル・グレープ・オレンジ・グレープフルーツ100　ストレート　180グラム97円　10オンス150円　32オンス450円　サントリー　☎03・470・1132





⬅⬆屋台の味を電子レンジで。おまつりぐるめはシリーズ化の予定だ。●おまつりぐるめ　たこ焼き・焼きそば　290円　明星食品　☎03・470・1679



⬆電子レンジであつあつポップコーンが誰にでもできちゃうのだ。●マイクロウェーブポップコーン　138円　東京スナック食品　☎03・997・2193

GIRLS

丸善建設のCMでダントツ人気！ キミに夏を呼ぶ美少女、吉沢瞳ちゃんの登場だ!!

このコーナーはテレビのCMや街のポスターで見かけたカワイイ女のコを紹介、応援していくコーナーなのだ。寝ても覚めても気になる女のコがいたら、質問のはがきをどんどんちょうだいね。

ファミ通編集部が今回オススメしちゃう女のコは、吉沢瞳ちゃん。

瞳ちゃんは、丸善建設のテレビCMでアライグマと遊んでるコだ。笑顔がとてもカワイイね。自然の緑に囲まれた背景が、瞳ちゃんのイメージにぴったんこってカンジ。



現在、三重県名張市内の中学校に通っている瞳ちゃん。聞くところによると、地元BOYたちがカメラ片手に寄ってくるほどの大人気ぶりなんだってさ。

こんなカワイイ女のコがそばにいたら、キミだってシャッター押したくなっちゃうよね。

「得意課目は英語。好きなスポーツはバスケットボールとローラースケートです」という瞳ちゃん。次のCMでは、ぜひスポーツウェア姿の瞳ちゃんを見たいっ！ キミもそう思うでショ!?



雑誌GOROのグラビアでも紹介されて、全国的にグングン人気上昇中。「秋までは学業に専念します」っていうのは、ちょっと残念な気もするけど、来年はきっと瞳ちゃんの年になるはず。

ファミ通読者は今からチェックだい！



●吉沢瞳（よしざわひとみ）
昭和50年8月16日生まれ
身長：153センチ
血液型：O型
特技：エレクトーン
レターのあて先
〒107 港区赤坂2-8-15
オリエントニュー赤坂404
（株）ヒラタオフィス
吉沢瞳係

ITEMS

スポーティーライフを楽しむボクたちにピッタリのベガ・スポーツ、オキシーだ！

アウトドアスポーツがグッと身近なものになって、生活の一部ってくらいになっている今日このごろ。それにつれて、ファッションアイテムの中にもアウトドア志向のものが増えてきていることも確か。そこで今回は、そんな傾向にピッタリとマッチするスポーツウォッチ、オキシーをご紹介しよう。

スポーツを楽しむために生まれたオキシーの大きな魅力は、その豊富なバリエーションにある。本格的なダイバーズから、ライト感覚のスポーティーウォッチまで。3タイプ、31モデルがズラリと揃っているぞ。キミの好みに合わせて気に入ったタイプを選ぼう。

●シチズン時計株式会社 ☎03・342・1231



⬆スポーティーライフだけでなく、タウンユースも十分に意識したウォッチ。3針、小秒針タイプ、日付けや曜日を小指針で表示するタイプなどなど、豊富なデザインバリエーションがある。ベゼル部分にはファッション性もプラスの10気圧防水。**●タウンタイプ 9000～14000円**



➡アウトドアライフに最適なウォッチなのだ。丈夫なステンレスに、数字は読みやすい夜光付きアラビア数字文字盤を採用。リュウズは、手首の動きを妨げないように4時の位置に配置するなど、使いやすい工夫が盛りだくさん。**●フィールドタイプ 8千500円～1万円**



⬅ISO規格品の潜水用200メートル防水、逆回転防止付きのレジスターリング、ネジロックリューズや夜光付き文字盤などを備えた本格的ウォッチ。全モデル日付け表示付き。**●ダイバータイプ 12000～15000円**

GAMES

『迷宮島』キックルからグッズをプレゼントだ

カプコンでは『迷宮島』キャンペーンを実施中。お店で『迷宮島』を予約したら、はがきに住所、氏名、生年月日、職業、電話番号を記入。予約したお店のハンコを押してもらい、右のあて先まで送ろう。先着2000名様にキックル人形、さらに先着100名様にトレーナーがダブルで当たる。2000名に間に合わなくても、さらに先着3500名様にキックル文具セットが当たるぞ。

このキックル人形を、ファミ通読者5名様にプレゼント。こちらは先着じゃなく抽選でね。ページの下のあて先まで応募してね。



➡ズラーリと並んだキックルグッズ。特にキックル人形がカワイイ。

あて先
〒550　大阪市西区西本町1-11-9(株)アイレム
アイレムパーティー・「キックル」係

日本橋高島屋でコナミ『クォース』ゲーム大会

ゴールデンウィークの日本橋高島屋で、新作『クォース』のゲーム大会が開催される。ふたりひと組での参加が条件だから、もらった商品は仲よく分けよう。ケンカなんかするんじゃないぞ。詳しいことは下の連絡先まで電話ね。

コナミゲーム大会
- ●日時　平成2年5月3日(木)、5月4日(金)
  午前の部　11:00〜12:00
  午後の部　13:00〜14:00
- ●会場　日本橋高島屋屋上特設会場
  ※雨天の場合、5階玩具売場
- ●資格　親子またはふたりひと組で

問い合わせ
日本橋高島屋5階　スターサークル
☎03・211・4111　内線5537

『ファミっ子大集合』放送時間が変更に

前号の『あんたっちゃぶる』で取材した、ファミコンテレビ番組の老舗『ファミっ子大集合』。ファミ通読者の中にも、毎週楽しみに見てる人がいるんじゃないかな。実はこの4月から、放送時間が全国的に変更されたのだ。そして放送時間変更とともに、3月までは25分だった番組が30分にパワーアップ。新しい放送時間は下の通り。

放送局	放送時間
テレビ東京	木曜日17:00〜17:30
テレビ愛知	月曜日6:45〜7:15
テレビ大阪	日曜日6:30〜7:00
テレビ北海道	日曜日6:45〜7:15
テレビせとうち	土曜日7:00〜7:30

『パラメデス』発表記念トーナメントゲーム大会!

ホット・ビィでは、アクションパズルゲーム『パラメデス』の発売に先がけて、対戦ゲーム大会を開催する。大会の定員や参加資格など、詳しいことは会場になっているそれぞれのお店か、ホット・ビィ宣伝部☎03・5261・3903まで。

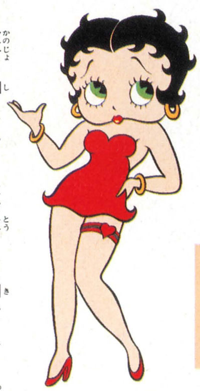
5月3日
新宿ヨドバシカメラ3号店
5F特設会場
☎03・346・1010
5月5日
池袋ビックカメラAV館2F
イベントコーナー
☎03・984・0002
5月13日
宝塚市ファミコンシティドラゴン
逆瀬川店
☎0797・74・8872

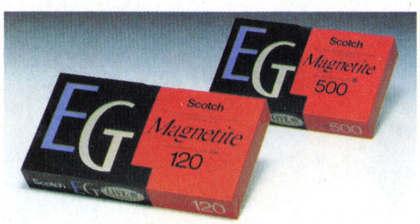
PRESENTS

スコッチの1万名様ビデオモニター募集

スコッチでは、抽選で10000名様にビデオテープが当たるモニターキャンペーンを実施中だ。お店に置いてある専用応募はがきのアンケートに答え、下のあて先まで送ろう。

商品のビデオカセットは、ベティ・ブープのCMでおなじみのスコッチEGシリーズ。EGマグネタイトT-120を1巻5000名様。さらにハイグレードEGのT-120を同じく1巻5000名様に。締切は平成2年5月31日。電気屋さんに走れっ。


➡彼女を知らないキミはお父さんに聞いてみよう。



あて先
〒103-91　東京都中央区日本橋郵便局私書箱256号
スコッチ　ビデオカセット
EGシリーズ　モニター係

©1990K.F.S/Fleishcer Studios

『ゆう坊のでたまか』堀井雄二著を5名様

5名様



➡付録〝堀井雄二のゲームデザイナー入門〟が付いている。将来ゲームデザイナーを目指す人は、見逃せないページだね。

堀井雄二が、雑誌月刊OUTに8年間も連載し続けてきた長寿コーナーが、1冊の本にまとまった。

この本で、OUTの読者とともにユカイな企画を繰り広げているのは、『ドラゴンクエスト』の堀井雄二ではなく、読者に「ゆう坊」と親しみを込めて呼ばれる、フリーライターの堀井雄二なのだ。「読んでみたい」って人は、下のあて先まで。

OH! MY GOD!!

●9号のニューズクラブのコーナーで、エニックスから発売されている『キングレオ』の値段が違っていました。正しくは1700円です。関係者の方々、および読者のみなさんにご迷惑をおかけしましたことを、この場を借りてお詫び致します。



プレゼント応募のあて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望
※ほしいモノの名前を必ず書くこと

締切は5月16日
(当日消印有効)

このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

PRESENT



ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

アッと驚くニューソフト、のどから手の出る待望のソフト。このコーナーで見つけたら、迷わずはがきを出そう。ピシピシッとね。

1 ゲームパーティー

ココナッツジャパン——10名



サッカーやピンボール、アイスホッケーなど6種類のボードゲームが盛り込まれた贅沢なゲーム。

ファミコン

2 チップとデールの大作戦

カプコン——10名

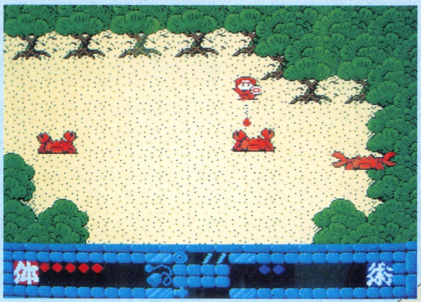


レスキューレンジャーのチップとデール。ファットキャット一味にさらわれたガジェットを助け出せ。

ファミコン

3 じゃじゃ丸撃魔伝 幻の金魔城

ジャレコ——10名



じゃじゃ丸くんシリーズのアクションRPG。日本を滅ぼそうとする大妖僧をやっつけるのだ。

ファミコン

4 ドンドコドン

タイトー——10名



ハンマーで叩いて気絶させた敵を投げつける、単純だけどおもしろいアクションゲーム。

PCエンジン

5 ゴーストバスターズ

セガ——10名

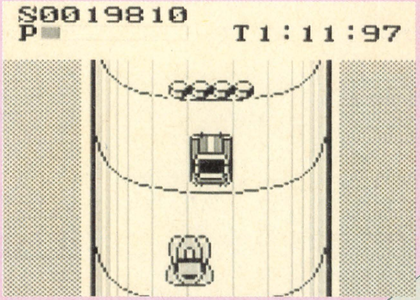


大都市ニューヨークを舞台に、ゴーストバスターズたちが繰りひろげる幽霊退治騒動なのだ。

メガドライブ

6 デッドヒートスクランブル

コピアシステム——10名



ニトロやボムなどのアイテムを使って過激に走りまくるカーチェイスアクションゲーム。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、いまキミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌248ページを見てね。今回の締め切りは5月25日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●8号の当選者発表

ゲームソフト

●SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所

北海道	宮本善紀	埼玉県	松本英聡
群馬県	田村宏行	広島県	中川和彦
長野県	中山　渉	大阪府	犬飼隆浩
広島県	平　隆浩	広島県	田坂貴志
神奈川県	松本博史	栃木県	山本義光

●バルンバ

岡山県	柏原　崇	埼玉県	小林友幸
大阪府	加納万寿夫	香川県	時岡洋光
北海道	永井真也	北海道	稲葉　光
岐阜県	野中裕介	兵庫県	広瀬竜也
兵庫県	小林謙一	岐阜県	入江　良

●黒鉄ひろしの予想大好き！ 勝馬伝説

東京都	日下猛文	福岡県	内田智彦
大分県	湯田浩士	神奈川県	滝音長治
東京都	浅見幸輔	東京都	小林文則
宮城県	浜口　元	長野県	内川晃文
埼玉県	三枝利之	山形県	小島亨也

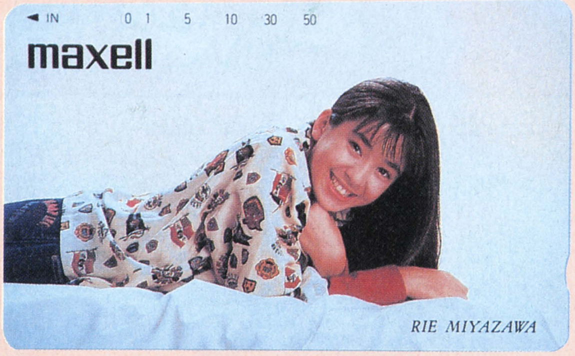
●インセクターX

京都府	森田直行	神奈川県	岩瀬尤生
岩手県	熊谷　忠	愛知県	北国一郎
新潟県	沢田伸也	長野県	常田朝範
香川県	村尾　学	大阪府	福田明俊
東京都	近森　穣	大阪府	仲　正和

テレホンカード

7 宮沢りえ

1名



マクセルビデオテープの販促用テレカ。5月に放送予定のNHKドラマ『緑の果て』に出演するりえちゃん。役どころは〝緑の精〟だって。

ホワイト加刷

8 西村知美

1名



NTT〝トークの日〟宣伝用テレカ。5月9日にニューシングル『グレイのすきま』がリリース。デビュー5周年記念エッセイ集も発売中。

110-79087

9 後藤久美子

1名



デンオン・ミニコンポの販促用。違うバージョンもある。テレビの連続ドラマ出演も決まり、ただいま絶好調のゴクミだ。

110-29064

10 坂上香織

2名



3月に公開された映画『押忍!! 空手部』の宣伝用テレカ。香織ちゃんが出演する森永チョコレートのCMはチェックした?

ホワイト加刷

11 浅香唯

1名



ただいま全国ツアー真っ最中の唯ちゃん。6月には、ニューシングル『ボーイフレンドをつくろう』が発売。楽しみだね。

110-43657

12 藤谷美紀

2名



美紀ちゃん主演の映画『のぞみ♡ウィッチィズ』の宣伝用テレカ。映画の中では、江川望役を大熱演! ファンは必見だぞ。

ホワイト加刷

13 ファイナルファンタジーIII

5名



天野喜孝のイラストがカッコイイ、FFシリーズ3作目の記念テレカ。今回は〝ジョブ〟という新システムが採用されている。

110-83872

14 ゴジラVSビオランテ

1名



'89年12月に公開された映画の宣伝用。この映画の音楽は『ドラクエ』でおなじみの、すぎやまこういちが担当しているのだ。

ホワイト加刷

15 デッドフォール

2名

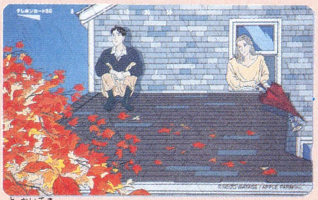


シルベスター・スタローンが主演しているアクション映画の宣伝用。今回はスーツを着たりして、ちょっとイメチェン?

ホワイト加刷

16 わたせせいぞう

2名



都会的タッチのイラストといえば、この人。別バージョンのものもあるので、気になるあのコにプレゼントしちゃおう。

110-63686

●燃えろ! 柔道WARRIORS

新潟県	棚村雅樹	奈良県	永田雅也
東京都	内田真也	大阪府	園田貴史
兵庫県	西田和弘	秋田県	小畑　洋
愛知県	奥村和弘	長野県	長門栄二
福島県	緑川裕司	岐阜県	冨野和則

●天神怪戦

栃木県	鈴木宏彰	愛媛県	武智洋平
佐賀県	牟田口達郎	京都府	吉光隆雅
東京都	鳥海宗一郎	奈良県	木村友則
兵庫県	吉岡紀人	茨城県	植竹宜文
北海道	坂上宏人	富山県	牛田和弘

テレカ

●吉田真里子	愛知県	坂田和彦
●宮沢りえ	茨城県	川合正樹
●川越美和	山梨県	望月延恭
●鈴木早智子	福島県	阿部章博
	愛知県	楯　智樹
●相田翔子	広島県	三宅潔明
	埼玉県	佐藤　傑
●小野美香	神奈川県	月井恭一
	東京都	室谷知典
●スーパーマリオブラザーズ	大阪府	岩城信也
●森高千里	茨城県	平　真仁
	神奈川県	堅田耕成
●ランボーIII	千葉県	五十嵐敏幸
	大阪府	内藤良平
●カップヌードル	宮城県	片寄英隆

10、11合併号の当選者は13号(6月8日発売)で発表するぞ!!

このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

応募券 § 10、11合併号FP



新着ゲーム通信

ファミコン

キャプテン翼II スーパーストライカー

テクモ　7月中旬発売　6900円

ブラジルでの彼の活躍を見る

ファミコンで大ヒットした『キャプテン翼』の第2弾なのだ。前作と同じく、コマンド選択式のサッカーシミュレーションゲームだ。

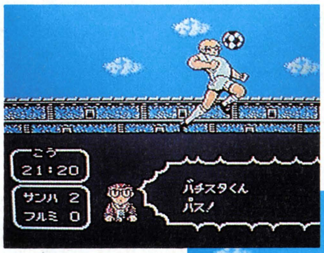
このゲームのお話は、主人公の翼がサンパウロFCに参加するところから始まる。原作の漫画やファミコン版の『I』のお話の続きなのだ。キミは翼となって、ライバルたちと戦っていかなければならない。

翼は、試合で経験を積んで成長していく。必殺シュート、必殺パス、必殺ドリブルなどをガンガン覚えていくのだ。翼が最初に挑戦するのは、ブラジルユースクラブチームのナンバーワンの座をかけたリオカップだよ。

試合中は、画面の上半分で選手のクローズアップ画面、画面の下半分でフィールドのトップビュー画面を見ることができる。クローズアップ画面では、選手がイキイキとアニメーションして臨場感たっぷりだぞ。トップビュー画面では、フィールド上にいる各選手の動きを一度に見渡せるのだ。ドリブルのときなど、メチャ便利だ!!

18歳になった翼を知りたいキミ！　このゲームにその答があるのだ!!



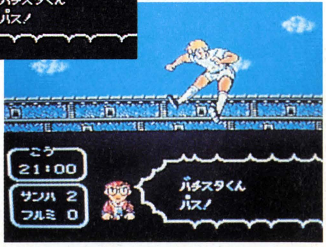


翼くん！新天地で新展開!!



←必殺ワザを使うと、ガッツをたくさん消費してしまう。注意せよ！

リアルなアニメにウットリ





←画面の下を見れば、仲間の位置も一発でわかる。



←前作に比べて、空中戦のアニメがハデになった。



←地平線が、思いっきり回転！目が回る〜！



←『II』では、翼くんは最初からドライブシュートを使うことができる。心強いね。



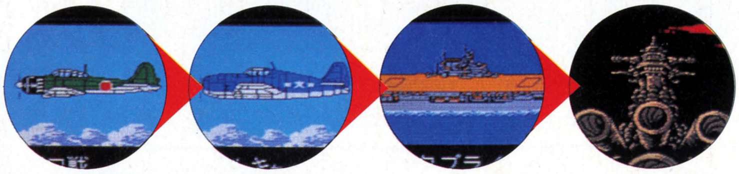
←日本サッカー協会から派遣された研修生。翼たちのマネージャーを勤めてくれるのだ。

ファミコン

バトルフリート

ナムコ　6月22日発売　5900円

戦艦大和も登場するのだっ!!



『バトルフリート』は、アクションゲームの要素をプラスした海戦シミュレーションゲームだ。コンピューター相手にひとりで遊ぶことも、友だちと対戦してふたりで遊ぶこともできるのだ。

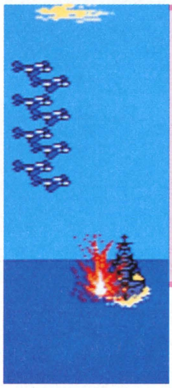
敵と味方は、レッド軍とブルー軍に分かれて戦うのだ。お互いに手持ちの兵器ユニットを敵軍の首都目指して進軍させていって、首都を占領したほうの勝ちだ。

兵器ユニット同士が重なれば、戦闘開始。戦闘は、アクションゲームやシューティングゲームで勝敗を決めるぞ。コンピューターの計算まかせの戦闘じゃなくて、キミのウデで兵器ユニットの生死が決まってくるのだ！

各軍は、それぞれ14種類の兵器ユニットを生産して所有できる。兵器ユニットは、過去現実の戦場で活躍していた兵器ばかりだ。レッド軍の兵器ユニットには大和、赤城、零戦、ブルー軍の兵器ユニットにはミズーリ、アリゾナ、……ってなカンジ。与えられた予算を考慮して、兵器ユニットを戦場に送り込もう。

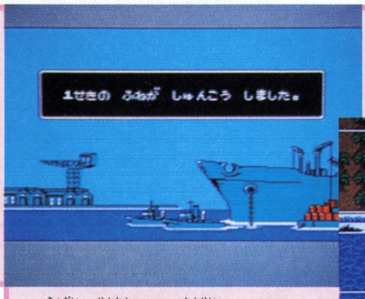
このゲームには、入門者向けのシナリオ4つと、上級者向けのシナリオ4つ、の合計8つのシナリオが入っている。上級者向けのシナリオは、マップが巨大で全体の戦況が把握しにくいのだ。ゲームに慣れないうちは、マップの小さいシナリオで遊ぶのがマルだよ。

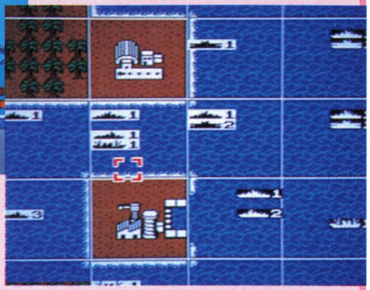
船が大事だよ!!



⬆爆撃機と戦艦の戦闘シーン。爆撃機の人は、着弾点を予想して爆弾を落とそうぜっ!!

戦闘準備!!



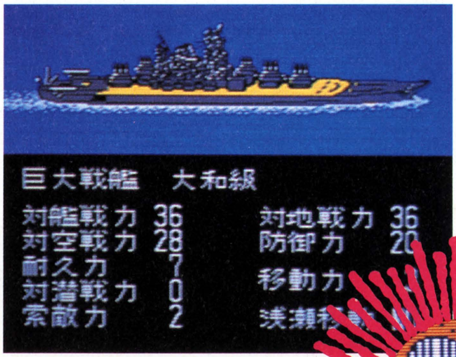


⬆巨大な戦艦ほど、完成するまでに必要なターン数が多いのだ。

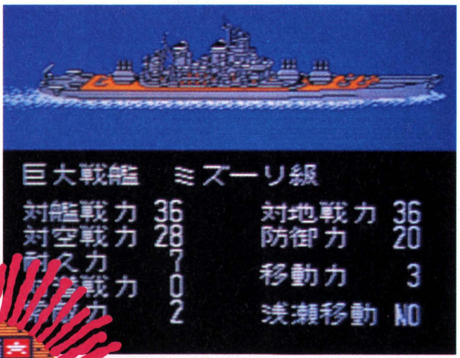
➡港や空港をめぐって、激しい争奪戦!! 戦力を集結させるべしっ!!

準備ができたら戦闘開始だ!!

兵器を進めて敵の首都を陥落せよ！



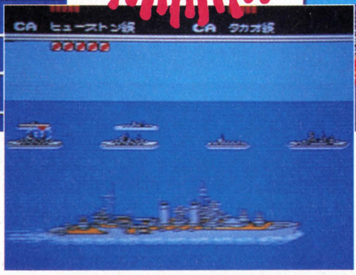
⬆レッド軍の巨大戦艦だ。抜群の攻撃力と防御力で、戦略の要になりそう！



⬆こちらは、ブルー軍の巨大戦艦。9ターンもかけないと、完成しないのだ。

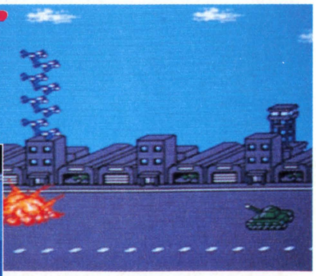






⬆敵と同じヘックスに入れば、アクションゲームに早変わりなのだ。

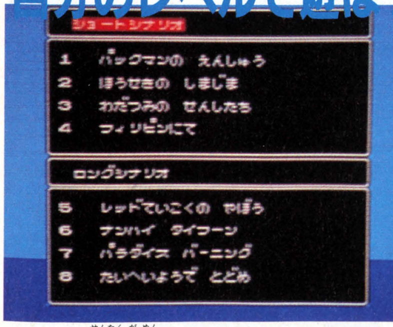
➡手前の艦船が、攻撃するほうだよ。遠くにいる敵を狙って、弾を発射しよう。ボタンを押す指に力が入るぜ。



⬆航空機と戦車の戦いだ。爆撃機の落とす爆弾は、破壊力たっぷりだぞ。

スクープなのだ

自分のレベルで遊ぼう



⬆シナリオ選択画面だよ。ショートシナリオってのが、マップが小さくて初心者向けのやつだ。どうする？

PCエンジン

ワルキューレの伝説

ナムコ　8月9日発売予定　6800円(予価)

戦いの女神がついに登場だ！

『ワルキューレの伝説』は、アーケードで大人気だったアクションゲームだ。アーケード版は2人同時プレーができたけど、PCエンジン版ではできなくなった。アーケード版で2P側が操作していたサンドラは、主人公をサポートしてくれる人物として登場する。

このゲームの中で、キミは愛と勇気の戦士ワルキューレになるのだ。ワルキューレの目的は、すべての悪の源であるカムーズを倒すことだ。魔法と剣先から発射する弾で敵を倒しながら、7ラウンド先にいるカムーズを目指して進撃していこう！

敵を倒せば経験値が増える。でも、経験値はワルキューレの成長とまったく関係ないよ。一定の経験値がたまると、ゲームのコンティニュー回数が増えるシカケなのだ。ワルキューレは、イベントをクリアーしたりアイテムを手に入れたりすることで成長していくぞ。

アイテムを手に入れる方法は、道中のズールの店で買ったり、ダンジョンの中に隠されている宝箱から見つけたりと、イロイロあるのだ。アイテムには、体力回復アイテム、剣のパワーアップアイテム、MPを回復するアイテム……なんてのがある。

剣をパワーアップすると、4方向に弾を撃てたり、誘導弾を発射できたりするぞ。戦いが楽になるのだ！



➡カムーズは黄金の種を奪っていってしまった。大変なのだ。



➡デーモンから娘を助けたお礼に、光の剣を貰うのだっ!!



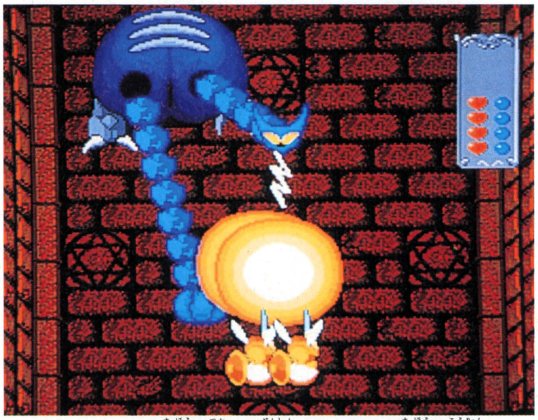
⬅ステータス画面なのだ。キミが使いたい魔法をステータス画面で選択しよう。



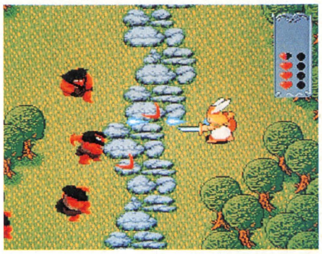


⬅デーモンが分身して襲撃してくる。娘さんを救うのだっ!!

双頭の竜は強敵だ



⬆ワルキューレは、魔法を使って分身した。ボスは魔法で攻略だ。



➡タッタは、ブーメランで攻撃してくる。谷や川に落ちるな！



⬅突然現われるなぞなぞの名人。当たったら何か貰えるのかなぁ。



⬇光の剣を装備しているのだ。戦いが、グーンと楽になるぞ。

剣をパワーアップ!!

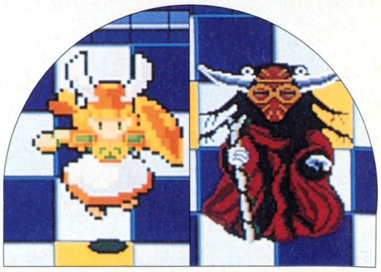


➡ステージクリアーなのだ。黄金の種を取り戻したのだ。





➡ワルキューレの発射する弾が、4方向に飛ぶようになった。前後左右の敵を、なぎ倒していくのだ。



　※画面は開発中のものです。

ファミコン

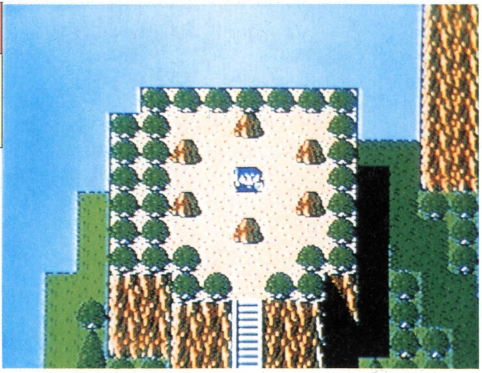
ルーンマスター

バンダイ　発売日未定　価格未定

魔法の石を探して冒険する

ルーンを求める!!

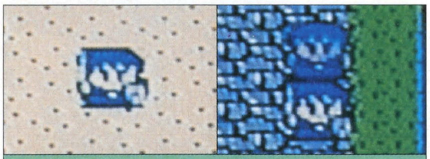
➡ここは、ルーンゲートと呼ばれている。ゲートってのは門とか通路のことだけど……。



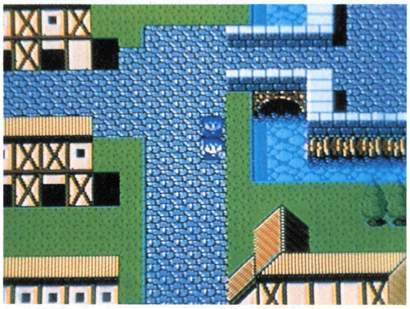
バンダイから、大型ファンタジーRPGが登場するのだ。その名も『ルーンマスター』。監修に堀井雄二、シナリオ及びモンスター原案にミヤ王こと宮岡寛、ゲームの音楽にはCFやアニメの音楽で有名な門倉聡を迎えて、年内発売を目指し製作中なのだ!!

このゲームのおおまかなストーリーは、主人公の少年が魔法の石(ルーン)を求めて大冒険を繰り広げるというもの。魔法の石は全部で6個あって、広ーい世界のあちこちのダンジョンに隠されているのだ。

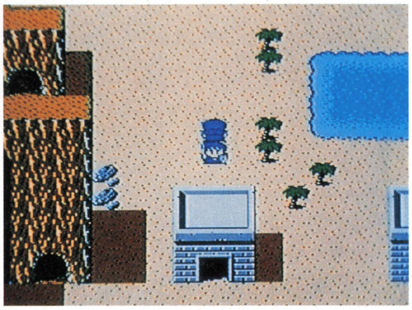
主人公の移動は、トップビュー型の画面、モンスターとの戦闘はコマンド選択式で行なう。今までのゲームにないシステムもたくさん用意されているらしい。楽しみなのだ!



新しい冒険にワクワクどきどき!



⬅とある城下町。ふたりパーティーで到着したところなのだ。情報を集めよう!



⬅冒険の舞台となるのは、エルダーランドだ。ファンタジーの国なのだ!

ゲームボーイ

ベリウス ローランの魔獣

サミー工業　発売日未定　価格未定

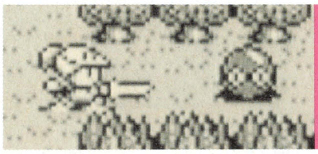
ローランに平和を取り戻せ!!

サミー工業第1弾は本格的アクションRPG『ベリウス』なのだ!

キミは勇敢な戦士となって、魔獣ベリウス率いる魔獣軍団と戦わなくてはならない。ステージは全部で4つ。各ステージの最後には、巨大で強いボスが待ち受けている。もちろん最後のステージではベリウスが登場するぞ!

このゲームの舞台のローランのあちこちには、村がある。村には、ベリウス打倒のためのアリガタイ情報やアイテムがいっぱいだよ。

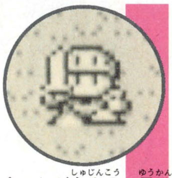
アイテムには、持ち歩きができるものと取ったその場で効果が現われるものとがあるぞ。持ち歩けるアイテムには、HPを回復する薬などがある。その場で効果の現われるアイテムには、無敵になれるコマンドなどがあるのだ。



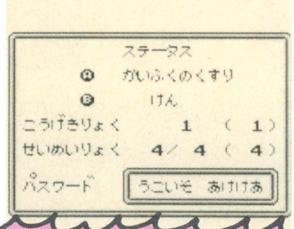
話はよく聞け



⬆村人たちの話に耳を傾けろ!重要な話が聞けるかも!?

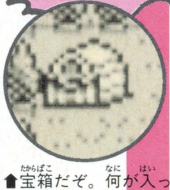


⬆これが主人公。勇敢な戦士なのだ。

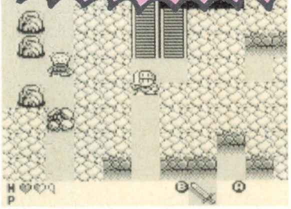


⬅初期のステータスなのだ。

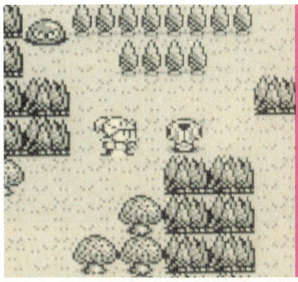
宝箱は必ずチェック



⬆宝箱だぞ。何が入っているか、お楽しみに。



⬅ここは、どこなんだ?



⬅敵を倒すとアイテムが現われるときがある。逃さず取れ!

メガドライブ

大旋風

セガ　7月発売　価格未定

カートリッジ

ヘルパーさんいらっしゃーい

前号で紹介した『大旋風』の続報をお届けしよう。アーケード版を忠実に再現した、たてスクロールのシューティングゲームだ。

大将軍ジョバンニは私設軍のファンガニア軍を集結させて、ゴロンゴ国の都市への攻撃を開始した。キミは、緊急発進したプロペラ飛行機を操って、ファンガニア軍を倒すのだ。

エリアは全部で4つ。目標は4エリアの最後で待つ超巨大戦車キャノンボールだ。

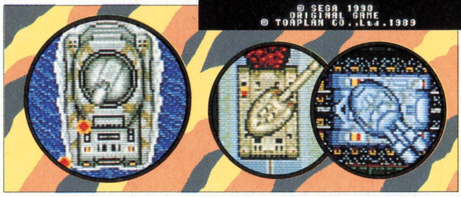
激しい敵の攻撃に対して、プレーヤーも単独で進撃していくわけではない。呼びたいときには、ヘルパーと呼ばれる6機の小型飛行機を呼ぶことができる。

ヘルパーの使い方がこのゲームの攻略のポイントだ。Bボタンを1回押せば、ヘルパーが援護に来てくれるぞ。フォーメーションを組む前にもう一度Bボタンを押すと、ヘルパー全機が自爆する。この爆発が、強力なボムになるのだ。フォーメーション後でも、Bボタンでヘルパー全機が敵めがけて突撃していく。また、被弾したときでもそのまま敵に特攻してくれるのだ。便利なヘルパーだけど、使える回数には制限があるぞ。

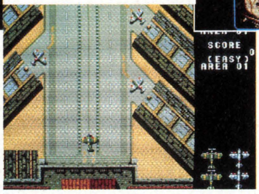
陸ではトラック、海上では輸送船を破壊するとアイテムが出現する。アイテムにはヘルパー補給、ショットのパワーアップ、1UP、得点ボーナスがある。漏らさず取ろうぜ！



プロペラ飛行機もまだ現役

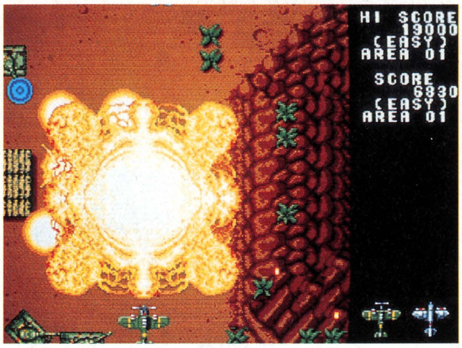




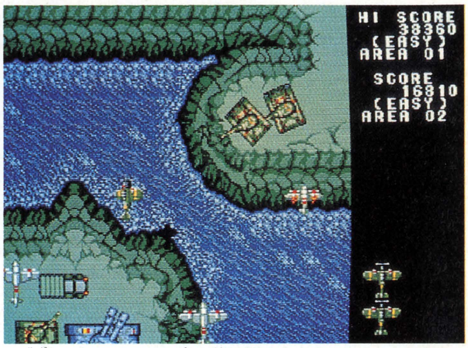


⬆ゴロンゴ国がファンガニア軍に襲われているぞ。この憎しみを忘れるな。

⬅よし、緊急発進だ。もちろんヘルパーも一緒についてきてくれるぞ。



⬆ヘルパーを使ってボムにしたところ。派手だし、威力もあるけど、ヘルパー全機を失うことになる。よく考えて。

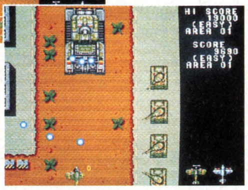


⬆被弾したヘルパーが自ら敵戦車に突っ込んでいく。頼もしい、といえばそうだけど、少しカワイソウな気もするね。

戦闘は陸から始まり



⬆ザコ戦車は、砲塔から先に壊れていく。あとからあとから何台でも出てくる。

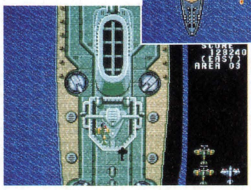


➡質より量、って感じのザコ。でも、ボスはそうもいかない。ひたすら撃て。

それは海にまで及ぶ

➡このくらいの船だったら、順番に砲塔だけ壊していこう。実は弱いぞ。



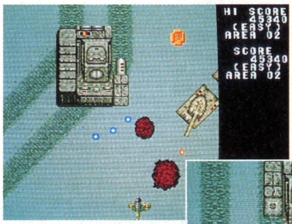


⬅1画面に入りきらない巨大戦艦。4つの砲塔が全部こっち向いてるぞ。危機。



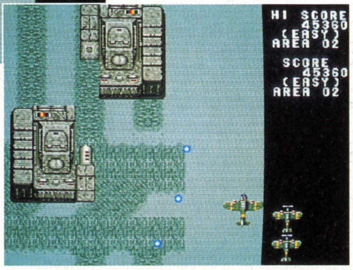
⬆これがヘルパー6機と自機でのフルショット。1機で戦うのと比べると、単純に考えても7倍の攻撃力だ。

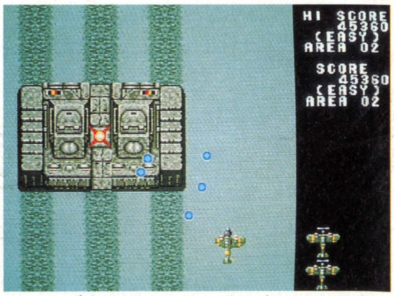
(写真でみる)重戦車フレッド＆ジンジャーの合体だぁ!!



⬆2機の戦車が合体して、さらに強い戦車になる。これはフレッド。

➡ジンジャーも出現。合体すると攻撃力は倍化してしまう。1プラス1は2以上なのだ。





⬆ついに合体してしまった。実は合体させないように、フレッドだけ先に倒してしまうのがベスト。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ゼビウス ファードラウト伝説

ナムコ　6月29日発売予定　5500円(予価)

『ゼビウス』がPCエンジンで登場する。PCエンジン版『ゼビウス』では、アーケードモードとファードラウトモードのふたつのモードで遊べてしまうのだ。

アーケードモードは、アーケード版『ゼビウス』を忠実に移植したものだよ。マップや、隠れキャラの位置までしっかり移植されている。マップは全16エリア構成となっているぞ。エリア16を超えるとエリア7に戻って、以後はエリア7からエリア16の繰り返しとなる。

ファードラウトモードは、バリバリのパワーアップ型シューティングゲームだ！ 22のエリアで構成された世界の最後には、バイオコンピューター〝ガルボザ・ガンプ〟がキミを待ち構えているぞ。ガルボザ・ガンプを倒すことがキミの目的なのだ！

地上物を一定数倒すごとに輸送船が現われる。輸送船を破壊すると、パワーアップアイテムが出現するのだ。パワーアップアイテムには、連射ができるようになるものや、ザッパーの攻撃範囲が広がるものなどがある。同じアイテムを重ねて取るごとにザッパーの威力が2段階、3段階とアップしていくよ。ミスをすると、元の状態に戻ってしまうからね。

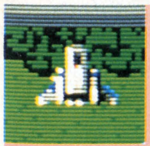
先のエリアには、もっと強力なアイテムがあるよ。どんどんパワーアツプして、敵をバシバシ倒していこう！

3機とも みーんな 自機だよ



ソルバルウ

一番シックリくる機体なのでは？



ギゼ・ビトル

ファードラウトモードの最初の機体だ！



タルケン

敵機！　と思ったら自機だった。

敵の攻撃をかわしていこう!!

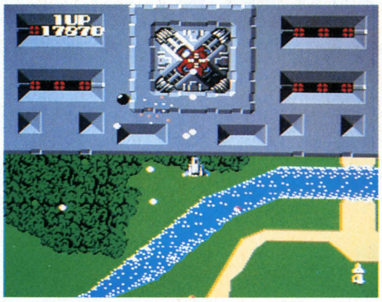
まだ序盤戦



➡自機の前方に付いているのがシオナイト。シオナイトは、シールドになってくれるぞ。



⬅右のほうにいる、エビみたいなのが輸送船だ。こいつを撃つとアイテムが……。



⬅ファードラウトモードの最初のほうに出てくる敵だ！ ブラスター一発では倒せないぞ。油断は禁物。



⬅〝R〟と〝W〟のアイテムが出現したのだ！ 同じアイテムを取ると、よりパワーが上がるよ。取り逃がさないようにね。

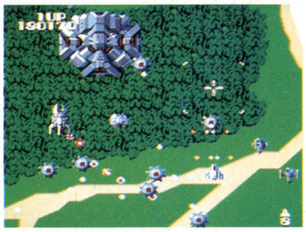
強そうなデカキャラの登場だ！



⬆ファードラウトモードにも、アンドアジェネシスが登場するのだ。堅い敵ではないから、落ち着いて攻撃しよう。

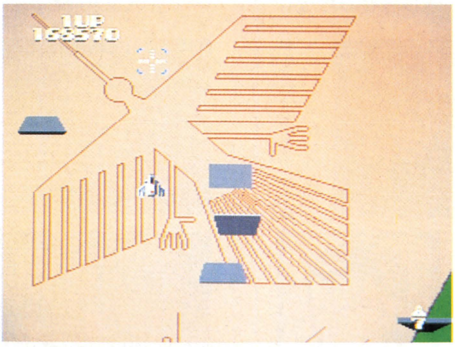


⬆合体と分裂を繰り返す、嫌な敵なのだ。こいつを倒すには、ザッパーとブラスターの両方の攻撃が必要だぞ。

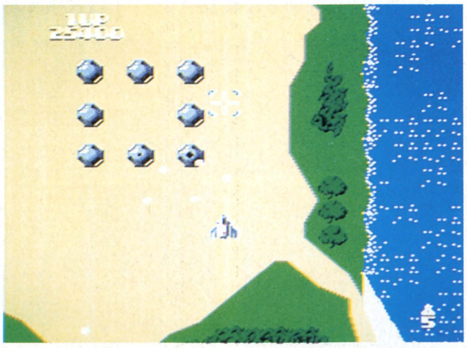


⬆ジートラスジェネシスだ。ものすごく堅いうえに、敵機がバラバラ出てくるぞ。よけて、よけて、よけまくれ。

ああ！ 懐かしいアーケード版



⬆これが地上絵だ！　地上絵に気を取られてバキュラにぶつからないように。ポーズをかけて眺めるのも風流。



⬆アーケード版をやりこんだ人たちの中で、〝盆踊り〟と呼ばれていたシーン。敵だということを忘れてしまいそう。

ファミコン

ホームランナイター'90 THE ペナントリーグ

データイースト　7月発売　価格未定

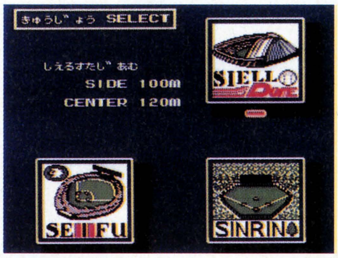
ペナントが欲しいのじゃーっ!!

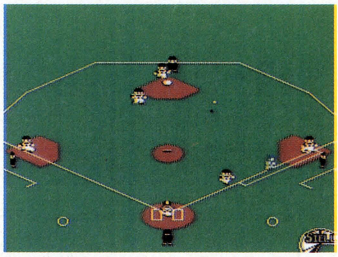
『ホームランナイター』の'90年度版だ。もちろん、バリバリにバージョンアップしているぞ。野球ゲームファンは、待ち遠しいハズ！

'89年度版では、1打席ごとに選手の打率やホームラン数が変化することがウリのひとつだったよね。'90年度版では、投手の防御率や奪三振数なども変化するようになったのだ。さらに、その成績をもとにしてベストテンが発表されるのだっ!!

投手と打者に、相性ができたのもバージョンアップのひとつ。めちゃくちゃ打率や防御率の良い選手でも、相性の悪い選手相手だとメロメロになっちゃうのだ。

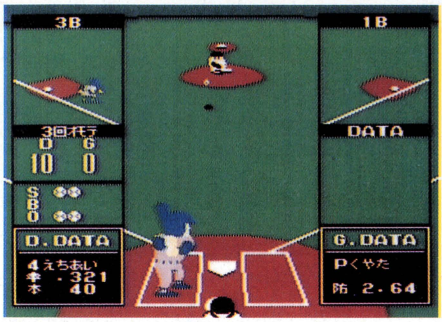
全12球団からキミの好きなチームを選んで、ペナントレースに挑もうぜっ！





⬅選手の肩の強さを考えよう。中継にしたほうが、いいのかなぁ？

ナイターの光は消えない!!



⬆マルチ画面だ。一度にたくさんの情報が表示される。



⬆守備のときや走塁のときに、Bボタンを押してみよう。選手が加速して走るのだ。このワザを使わない手はないよねっ！

※画面は開発中のものです。

ファミコン

探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに…

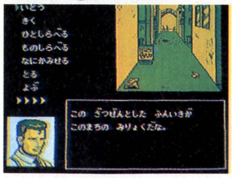
データイースト　9月発売　価格未定

神宮寺三郎が、帰ってきたのだ。シリーズ第4弾も、ミステリーものの アドベンチャーゲームだ。コマンドを選択しながら、神宮寺を待ち受ける数々の謎を解き明かしていこう。今回のキーポイントは、暴力団と1匹の老犬だって！　どんなお話なのか、楽しみなのだっ!!

名探偵神宮寺 新宿に戻る!!



⬅暴力団の組長から、頼みごとをされるのだ。



⬆歌舞伎町の雑踏が、神宮寺に似合う。



⬆知り合いの刑事から犬を預かるのだ。汚い犬だよな！



※画面は開発中のものです。

ファミコン

ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ！大運動会

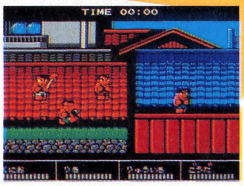
テクノスジャパン　10月発売　6200円

『ダウンタウン』シリーズ最新作は、過激なスポーツゲームなのだ。くにおたちが、クロスカントリーや障害物競争などに挑戦するぞ。いっしょに走るライバルを殴ったり蹴ったりしながら、ゴール目指して走ろうぜ。ジョイスティックがあれば4人同時に遊べるよ！

スポーツは格闘技



⬅スタートラインに4人が並んだ。トライアスロンで、勝負だっ!!



⬅屋根の上だって、コースの中に入っている。突き落とされるなっ!!



⬆水中に入ると、動きが鈍くなる。うまく敵を川に落として、先へ急ぐのがマルさ！

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

最後の忍道

アイレム　7月16日発売　7000円

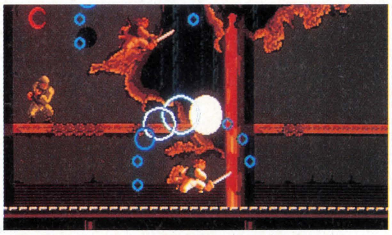
人狼が闇の中を走り抜ける 斬りまくれっ!!

横スクロールのアクションゲーム『最後の忍道』がPCエンジンで登場する。グラフィックも音楽も、とっても和風でヨイカンジっ！

キミは主人公の月影となって、刀、鎖鎌、手裏剣、爆弾の4種類の武器を使い分けて進撃していくのだ。敵は、月影の両親を殺した忍者組織だ。全7ステージを駆け抜けて、敵組織を壊滅してしまおう！

オレンジ色の装束を着た敵忍者を倒すと、パワーアップアイテムが出現する。アイテムには、武器の攻撃力を増すアイテムや月影に分身がつくアイテム……なんてのがある。月影を十分パワーアップさせないと、各ステージの最後に登場するボスとの対決がかなり苦しい。がめつくアイテムを取っていこう。

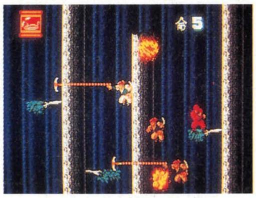
このPCエンジン版では難易度選択ができるようになったのだ。アーケード版は難しくて挑戦できなかった、って人にも遊べるわけだね。難しめのモードだと、月影が1回でもダメージを受けるとミスになっちゃう。やさしめのモードだと、5回までダメージを受けることができるよ。でもやさしめのモードだと、本当のエンディングは見られないのだ！



➡ステージ1では、分身さえ付けけば楽に先に進めるはず。オレンジ色の装束の敵を確実に倒して、できるだけパワーアップしておこう。



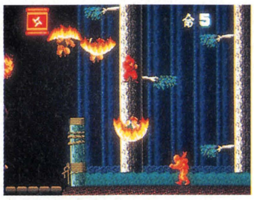
⬆ステージ1の最後に登場する巨大な仏像。分身を使って、弱点の顔を攻撃するのだ!!



⬅鎖鎌を回転させて、ザコ忍者を一掃するのだ！



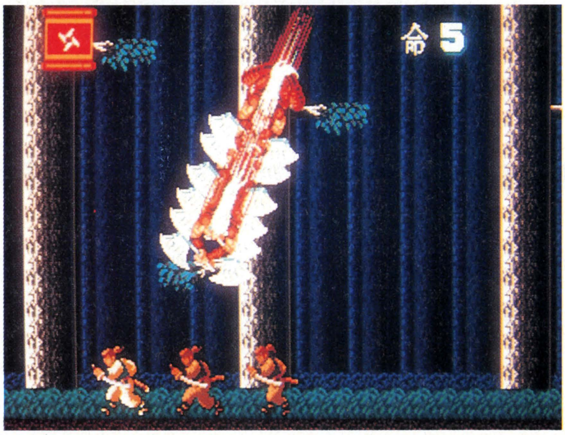
⬅狼が空中から襲撃してくる。けっこう強いぞ！



⬅一定時間有効なバリア。ありがたや～。



⬆一番重要なことは、武器をどれくらい使いこなせるかだ。がんばれー。



⬅ステージ2のボスだ。木々の間を飛びまわって、鉄の扇で攻撃してくる。手裏剣で狙い撃ちするべしっ!!

※画面は開発中のものです。

ファミコン

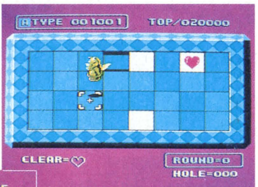
ナイトムーブ

任天堂　5月下旬発売　2600円

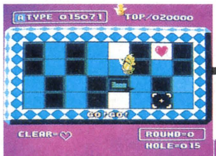
ソ連から、パズルゲームなの

『テトリス』の作者アレクセイ・パジトノフが、またまた単純で楽しいパズルゲームを作ったよ。馬の形をした駒を操作して、フィールド上の全部のパネルに穴をあける、ってのがこのゲームのルール。ひとつのパネルを3回踏めば、穴をあけることができるのだ。自分があけた穴に落ちちゃうと、ミスだ。注意ね！

➡パネルは4×8の32枚。全部破れ～！

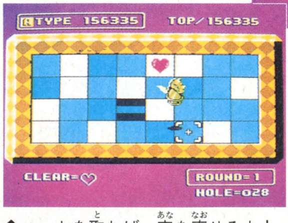


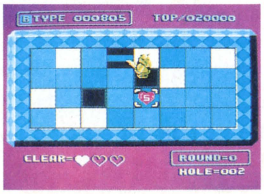
⬇自分のあけた穴に落ちると、ミジメな気分だ。



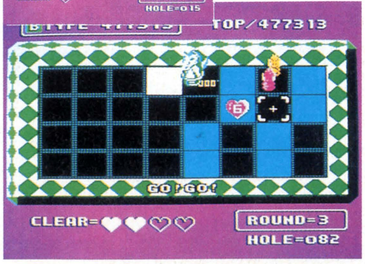
⬅後を考えて穴をあけないとダメ！

⬇面が進むと駒の動きが速くなる。





⬆ハートを取れば、穴を直せるよ！



※画面は開発中のものです。

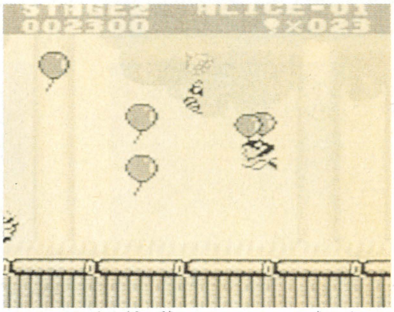
ゲームボーイ

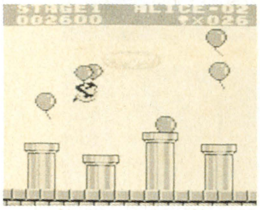
バルーンキッズ

任天堂　7月下旬発売　価格未定

『バルーンキッズ』は、以前ファミコン版で大ヒットした『バルーンファイト』をもとにしたアクションゲームだ。行方不明になったユンを捜すため、キミは風船を使って冒険に出るのだ。全8ステージの構成で、2ステージごとにボスキャラが出現するぞ。







⬆あ〜!!　目の前に敵が。ここはうまく切り抜けないと大変だぞ。がんばるのだアリスよ。
⬅風船を切り離したり、膨らませたりしながらうまく先へ進むのだ。もちろん敵を攻撃できるよ。

　※画面は開発中のものです。

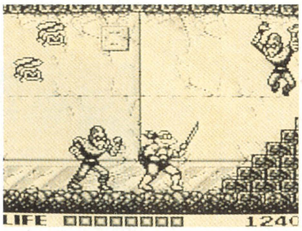
ゲームボーイ

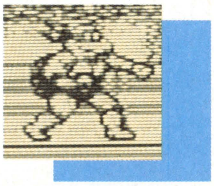
TMNT

コナミ　発売日未定　価格未定

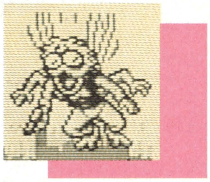
『TMNT』はカメ忍者が主人公の横スクロールアクションゲームだ。4人のなかから好きなキャラクターを選んでゲームを始めよう。ステージは全部で5つ用意されていて、好きなステージから挑戦できる。敵にさらわれたエイプリルを助け出すことがキミの目的だぞ。

エイプリルを助けたぜ

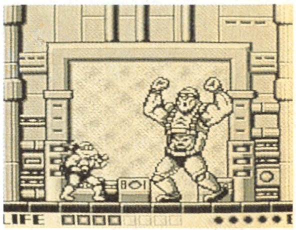




⬇ギョエ!!　でっかいボスキャラだ。強そうだぁ〜、ビビルなぁ。



⬆おっとと、敵にはさまれちまったい。でも気味の悪いやつらだな。



※画面は開発中のものです。

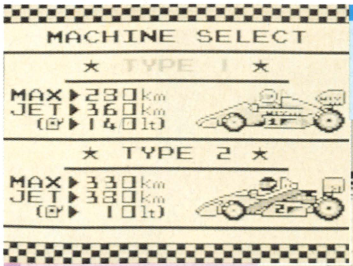
ゲームボーイ

F1レース

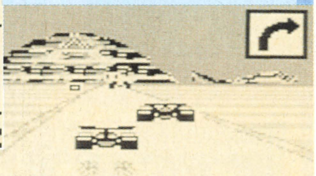
任天堂　発売日未定　価格未定

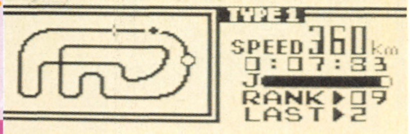
『F1レース』は、対戦型のカーレースゲームなのだ。2種類のマシンからキミの好きな車を選んで、レースに参加しよう。マシンによって、性能が違うから注意ね！

対戦プレー中、ライバルの車がキミのモニターに表示されるぞ。ターボでぶっちぎってやろうぜ！



⬅まずは、車種を選ぼう。スピードを重視するか、燃費を重視するか、よーく考えて選ぼうね。





レッツプレー

➡対戦プレーで遊ぶと、かなりの迫力なのだ。画面もリアルでのめり込みそう!!

　※画面は開発中のものです。

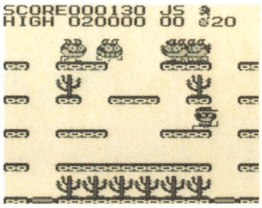
ゲームボーイ

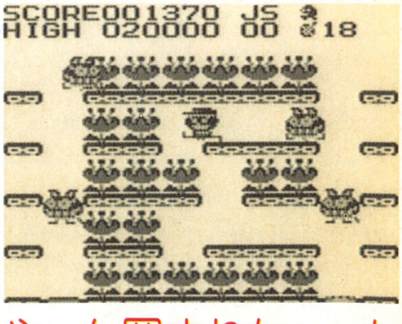
タスマニア物語

ポニーキャニオン　7月27日発売　3000円

この夏公開される映画『タスマニア物語』がアクションゲームになったぞ。ゲームの目的は、絶滅したといわれているタスマニアタイガーを見つけ出すことだ。キミの邪魔をするタスマニアデビルを、ジャンプアタックや爆弾でやっつけながら先へ進んでいこう。







や〜ん囲まれちゃった

⬆や〜ん、タスマニアデビルに四方を囲まれちゃった。ヤツに3回さわるとゲームオーバーだぞ。注意。

　※画面は開発中のものです。

ファミコン

燃えプロ'90 感動編

ジャレコ　7月下旬発売予定　価格未定

モーレツに感動しているっ!!

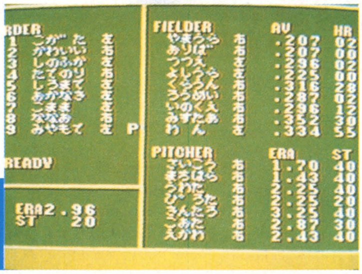
あの名作野球ゲームが、ゲームシステムを一新して登場だっ!!

一番変わったのは、試合中の画面表示だ。選手たちを見るアングルが大きく変更になったのだ。前作では、投打のシーンはピッチャーとバッターを斜め上から見下ろしたカンジだったよね!? 今度の『燃えプロ'90』は、ピッチャーの斜め後ろから見たアングルで投げたり打ったりするのだ。

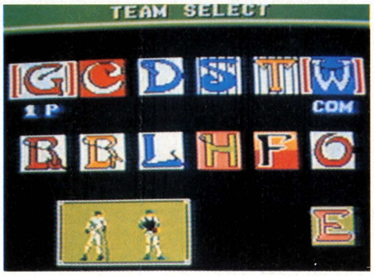
守備のときの画面も、ガラリと変更されたぞ。守備は、外野からバックネットを見る視点で行なう。つまり、守備の人が実際に外野にいて、ボールを捕球するカンジを出そう、ってのがコンセプトなのだ。守備のときに、手前に飛んでくるボールをキャッチするのは本当に野球をしているみたいでヨイぞー！

今度の『燃えプロ'90』に登場する球団は、全部で12チーム。12球団のほかに、キミだけのオリジナルをひとつ作ることも可能になったのだ。チームや全選手の名前から、打力、走力、投力、効き腕といった細かいパラメーターまでぜーんぶキミの思いのママだ。

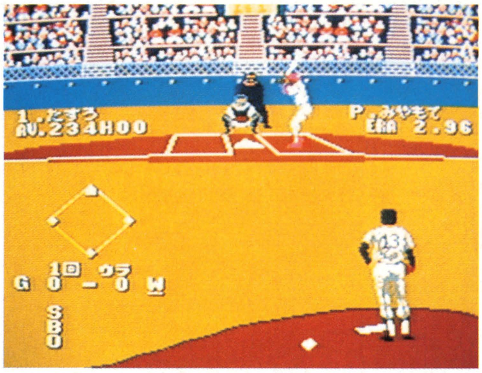
グラウンドで活躍する選手たちのグラフィックは、とってもスレンダー！　キミの操作で、本物のプロ野球顔負けのアクションを見せてくれる。今年の夏は、『燃えプロ』でペナントレース130試合ってのはどうかな？

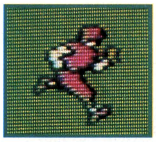


➡選手のデータが一目でわかる。これは、便利だね。



⬆友だちと対戦して遊ぶこともできる。キミの好きなチームを選んで、試合に臨もうぜっ！

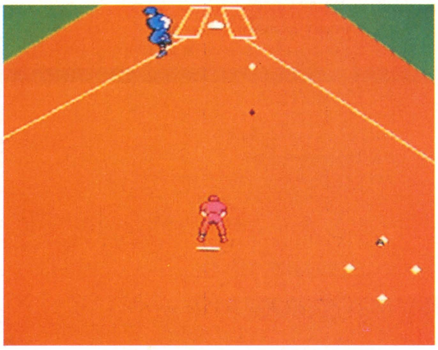






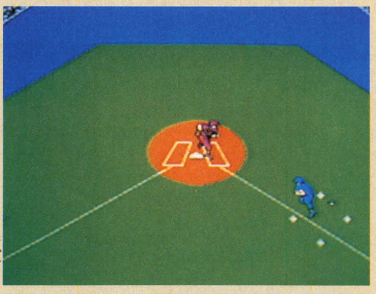


オー、外野から見てる



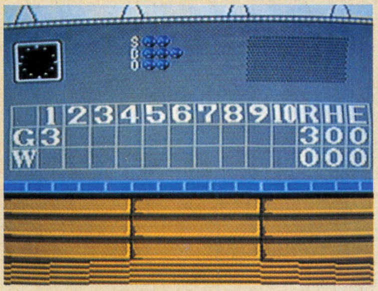
⬆ねっ、キミがセンターにいるみたいでしょ!?　ボールが飛んで来る迫力をキミにも味わってほしいよなぁ！

クロスプレー!?



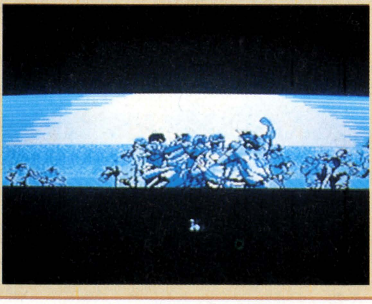
➡クロスプレーになりそうな予感！外野からのボールは、間に合うか!?

GチームとWチーム



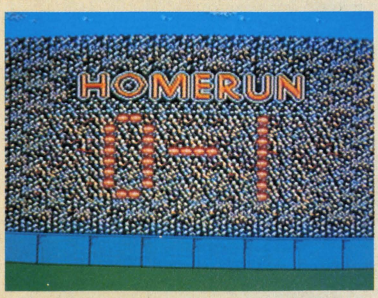
⬅データは、昨年のプロ野球をもとに作成した。どのチームが強い？

乱闘も健在なり！



➡デッドボールが続いたりすると、乱闘になっちゃう。やめてくれー！

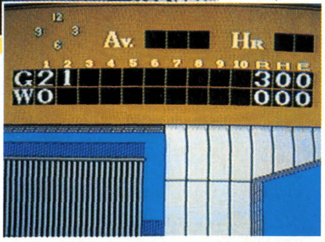
ホームランはハデ



⬅ホームランが飛び出したのだ。スタンドに大きな歓声が湧くぞ！



⬅球場を、3つの中から選ぶのだ。ドームは、当然人工芝なのだ!!



➡球場によってスコアボードのデザインが違う。こってるよねー！

※画面は開発中のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

4月発売のソフト

27日	○ファイナルファンタジーIII<スクウェア>	8400円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

11日	○影狼伝説<ピクセル>	6200円/カートリッジ
18日	○キャッスルクエスト<ハドソン>	5800円/カートリッジ
25日	○ゲートイン 馬券必勝学<ケイアミューズメントリース>	9800円/カートリッジ
25日	○イースII<ビクター音楽産業>	7500円/バックアップカートリッジ
29日	○じゃじゃ丸撃魔伝<ジャレコ>	5900円/カートリッジ
下旬	○ナイトムーブ<任天堂>	2600円/ディスクカード

6月発売のソフト

8日	○チップとデールの大作戦<カプコン>	5800円/カートリッジ
15日	○ダッシュ野郎<ビスコ>	5800円/カートリッジ
22日	○バトルフリート<ナムコ>	5900円/バックアップカートリッジ
22日	○ファイナルミッション<ナツメ>	5800円/カートリッジ
29日	○迷宮島<アイレム>	5800円/カートリッジ
29日	○水滸伝<光栄>	11800円/バックアップカートリッジ
29日	○燃えろ! 柔道WARRIORS<ジャレコ>	5600円/カートリッジ
29日	○ハットリス<ビー・ピー・エス>	5500円/カートリッジ
上旬	○ナイトムーブ<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
下旬	○飛龍の拳III 5人の龍戦士<カルチャーブレーン>	6300円/カートリッジ
6月～7月	○熱血高校ドッジボール部 サッカー編(仮題)<テクノスジャパン>	5900円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

6日	○魔天童子<クエスト>	6500円/カートリッジ
13日	○WITS<アテナ>	5800円/カートリッジ
13日	○ダンジョン・キッド<クエスト>	6500円/バックアップカートリッジ
20日	○宇宙警備隊<HAL研究所>	6900円(予価)/カートリッジ
22日	○ニチブツ麻雀III・マージャンGメン<ニチブツ>	6400円/カートリッジ
27日	○ビックリマンワールド<ハドソン>	6800円/バックアップカートリッジ
上旬	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	5900円/バックアップカートリッジ
上旬	○マイトアンドマジック<学研>	8500円/バックアップカートリッジ
中旬	○SDヒーロー総決戦<バンプレスト>	6300円(予価)/カートリッジ
中旬	○ソルスティス<EPIC・ソニー>	5900円/カートリッジ
中旬	○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ>	6900円/カートリッジ
下旬	○ゲームパーティー<ココナッツジャパン>	6500円/カートリッジ
下旬	○ゴルゴ13第2章<ビック東海>	6000円(予価)/カートリッジ
	○獣王記<アスミック>	5900円/カートリッジ
	○THEペナントリーグ<データイースト>	価格未定/カートリッジ
	○パラメデス<ホット・ビィ>	5500円/カートリッジ
	○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
	○水島新司の大甲子園<カプコン>	6500円/カートリッジ
	○ピーパータイム<サンリツ電気>	価格未定/カートリッジ
	○燃えプロ'90 感動編<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○ブライファイター<タイトー>	価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月	○2010 ～Street Fighter～<カプコン>	5800円/カートリッジ
8月	○STED<ケイアミューズメントリース>	5900円/バックアップカートリッジ
8月	○ぱられるワールド<バリエ>	5980円/カートリッジ
8月	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語<バンダイ>	価格未定/カートリッジ
8月	○ハッピーバースデイバッグス<ケムコ>	5900円/カートリッジ
8月	○KAGE<ナツメ>	5900円/カートリッジ
8月	○ドラゴンファイター<トーワチキ>	5700円/カートリッジ
8月	○麻雀クエスト<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
8月	○ラフ<サン電子>	5500円/カートリッジ
8月	○忍者らホイ!<アスキー>	7800円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
8月	○TITAN -タイタン-<ソフエル>	5900円(予価)/カートリッジ
8月	○ロケットレンジャー<ケムコ>	6000円/カートリッジ
8月	○リトル・マジック<データイースト>	価格未定/カートリッジ
8月	○日本一の名監督<アスミック>	6800円/バックアップカートリッジ
9月	○NORTH&SOUTH<ケムコ>	6200円/カートリッジ
9月	○田村光昭の麻雀ゼミナール<ポニーキャニオン>	5800円/バックアップカートリッジ
9月	○孔雀王II<ポニーキャニオン>	6500円/バックアップカートリッジ
9月	○探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに・・・<データイースト>	価格未定/カートリッジ
9月	○ワールドボクシング<T. S. S>	5900円/カートリッジ
9月	○インセクターX<タイトー>	価格未定/カートリッジ
9月～10月	○ブラッディーウァリアーズ<東映動画>	価格未定/カートリッジ
9月～10月	○ロックマン3<カプコン>	6500円/カートリッジ
10月	○ベースボールファイター<バップ>	価格未定/カートリッジ
10月	○井出洋介名人の実戦麻雀II(仮題)<カプコン>	価格未定/カートリッジ(専用コントローラー付き)
10月	○ダウンタウン熱血行進曲<テクノスジャパン>	6200円/カートリッジ
12月	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
12月	○シェラザード2 黄金の帝国<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
12月	○選抜野球(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○パジャマヒーロー<カプコン>	価格未定/カートリッジ
	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
	○幻獣創世紀<ニチブツ>	5800円(予価)/バックアップカートリッジ
	○ものまね四天王<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
	○ぱたぱたパニック<バリエ>	5980円/カートリッジ
	○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○アーコン<ビー・ピー・エス>	価格未定/カートリッジ
	○陣取りアクションゲーム グリッドグラバー<ジャレコ>	5500円/カートリッジ
	○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	価格未定/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○ダンジョン放浪記<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース>	7800円/バックアップカートリッジ
	○エアーウルフII<九娯貿易>	6200円/カートリッジ
	○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん3<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○帝都大戦<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
	○投資顧問 株価予想編 -株式道場2-<ヘクト>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ドラえもん 机の中の冒険(仮題)<エポック社>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○鳳凰伝説<ヒューマン>	5900円(予価)/カートリッジ
	○役満天国<任天堂>	価格未定/カートリッジ
	○千代の富士の大銀杏<フェイス>	価格未定/カートリッジ
	○アーカムの謎(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○人生劇場II<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ジャングル大帝<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○パズルボーイ<アトラス>	価格未定/ディスクカード
	○アルデンラルデン<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ルーンマスター<バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルマックス<データイースト>	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

4月発売のソフト

27日	○青いブリンク<ハドソン>	6200円/Huカード
27日	○バルンバ<ナムコ>	6800円/Huカード
27日	○フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90<ヒューマン>	5500円/Huカード
27日	○デス・ブリンガー<日本テレネット>	7200円/CD-ROM
27日	○スーパー大戦略<マイクロキャビン>	6500円/CD-ROM

5月発売のソフト

25日	○マニアックプロレス明日への戦い<ハドソン>	6500円/Huカード
31日	○ドンドコドン<タイトー>	6600円/Huカード
下旬	○ヴェイグス<ビクター音楽産業>	6700円/Huカード

6月発売のソフト

15日	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM
22日	○ダウンロード<NECアベニュー>	6800円/Huカード
29日	○ゼビウス ファードラウト伝説<ナムコ>	5500円(予価)/Huカード
29日	○うる星やつら<ハドソン>	6500円/CD-ROM
上旬	○シンドバット 地底の魔宮<アイ・ジー・エス>	6700円/Huカード
下旬	○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)>	6200円/CD-ROM
下旬	○迷宮のエルフィーネ<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
下旬	○麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場<フェイス>	7980円/Huカード
下旬	○これがプロ野球'90<インテック>	5800円/Huカード
	○最新恐竜図解大事典 マジカルサウルスツアー<ビクター音楽産業>	6750円(予価)/CD-ROM

7月発売のソフト

6日	○スーパースターソルジャー<ハドソン>	6500円/Huカード
13日	○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
13日	○最後の忍道<アイレム>	7000円/Huカード
20日	○桃太郎伝説ターボ<ハドソン>	5800円/Huカード
27日	○大魔界村<NECアベニュー>	10800円/Huカード(PCエンジンSG用)
上旬	○将棋修行 初段一直線<ホームデータ>	6780円/Huカード
上旬	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム>	価格未定/Huカード
中旬	○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ>	価格未定/CD-ROM
中旬	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス>	5700円/Huカード
下旬	○デビル・クラッシュ<ナグザット>	6300円(予価)/Huカード
下旬	○ヴァリスIII<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
下旬	○KLAX<テンゲン>	5900円/Huカード
	○麻雀悟空スペシャル<サン電子>	6300円/Huカード
	○暗黒伝説<ビクター音楽産業>	6200円/Huカード
	○ジャックニクラウス・ワールドゴルフツアー(仮題)<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ>	5800円/Huカード
	○ラスタンサーガII<タイトー>	価格未定/Huカード
	○F1サーカス<ニチブツ>	価格未定/Huカード

8月以降発売のソフト

10日	○パワーリーグIII<ハドソン>	5800円/Huカード
8月	○関ケ原<東京書籍>	価格未定/Huカード
8月	○ワルキューレの伝説<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
8月	○バットマン<サン電子>	価格未定/Huカード
8月	○はにい・おんざ・ろーど<フェイス>	6400円/Huカード
8月	○琉球<フェイス>	5400円/Huカード
8月～9月	○ゴモラ・スピード<ユーピーエル>	価格未定/Huカード
9月	○サイバーナイト<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
9月	○ザ・プロ野球<インテック>	価格未定/CD-ROM
11月	○ブリッキー(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
12月	○バイオレント(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
12月	○アストラリウス魔笛伝説(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○イメージファイト<アイレム>	7000円/Huカード
	○どらぼっちゃん<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○サイレント デバッガーズ<データイースト>	価格未定/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○アリスの夢冒険<フェイス>	価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ダライアス<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○アフターバーナー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○サンダーブレード<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○桃太郎活劇<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○桃太郎伝説II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○みつばち学園<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ボンバーマン<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
	○オメガファイター<ユーピーエル>	価格未定/Huカード
	○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ヘルファイアー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○脱出<ニチブツ>	価格未定/Huカード
	○コブラII<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ジャッキーチェンのドラゴンロード<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○ドラえもんII<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○PC原人II<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○ポピュラス<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○モンビット<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ワンダラーズフロムイース<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○天外魔境II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
	○スプレンディド・サーガ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○キックボール<メサイヤ(NCS)>	6000円/Huカード
	○バスティール(仮題)<ヒューマン>	6400円/CD-ROM
	○オペレーションウルフ<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○迷宮島<アイレム>	価格未定/Huカード
	○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○パワーイレブン<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○シュビビンマン2 新たなる敵(仮題)<メサイヤ(NCS)>	6600円(予価)/Huカード
	○パズニック<タイトー>	価格未定/Huカード
	○地獄めぐり<タイトー>	価格未定/Huカード
	○チャンピオンレスラー<タイトー>	価格未定/Huカード
	○SCI<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ダブルリング(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○雀偵物語<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
	○パラソルスター<タイトー>	価格未定/Huカード

メガドライブ

4月27日	○サイオブレード<シグマ商事>	8500円/バックアップカートリッジ
5月19日	○DJボーイ<セガ>	6000円/カートリッジ
5月26日	○ウィップラッシュ<セガ>	6000円/カートリッジ
5月下旬	○TEL TEL 麻雀<サン電子>	5800円/カートリッジ
5月	○サイバーボール<セガ>	価格未定/カートリッジ
5月	○エクスプロート スター<メサイヤ(NCS)>	5500円(予価)/カートリッジ
6月8日	○サンダーフォースIII<テクノソフト>	6800円/カートリッジ
6月30日	○ゴーストバスターズ<セガ>	6000円/カートリッジ

6月	○アトミック・ロボキッド<トレコ> 6800円/カートリッジ
7月20日	○フェリオス<ナムコ> 5800円(予価)/カートリッジ
7月中旬	○四天明王<シグマ商事> 6200円/カートリッジ
7月下旬	○アクシス FZ戦記<ウルフチーム> 価格未定/カートリッジ
7月	○パトレイバー<セガ> 6000円/カートリッジ
7月	○マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○E-SWAT<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○あっぱれ!実業王<セガ> 6000円/カートリッジ
7月	○バットマン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
7月	○インセクターX<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
7月	○TEL TEL スタジアム<サン電子> 6500円/バックアップカートリッジ
7月	○ムーンダンサー<セガ> 7000円/バックアップカートリッジ
7月	○コラムス<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○大旋風<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○スーパーモナコGP<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○クラックダウン<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○ヘルファイアー<メサイヤ(NCS)> 6500円/カートリッジ
8月	○火激<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
8月	○レッズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック> 6800円/カートリッジ
8月	○ジャンクソン(仮題)<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ
8月	○ラスタンサーガII<タイトー> 価格未定/カートリッジ
9月	○モンスターレア<セガ> 価格未定/カートリッジ
10月	○スペースインベーダーズ'90<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○三国志<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ウルトラマン<セガ> 6000円/カートリッジ
発売日未定	○ヘビーユニット<東宝> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テトリス<セガ> 5500円/カートリッジ
発売日未定	○ギャラクシーフォース<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パワードリフト<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ターボアウトラン<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゲイングランド<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ラストサバイバー<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダイナマイトダックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アウトラン3D<セガ> 5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
発売日未定	○レッスルウォー<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーライセンス<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○究極タイガー<トレコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ストライダー飛竜<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○マスター オブ ウエポン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○レインボーアイランド<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヘリファイター(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バトルゴルファー唯<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○モンスターワールドIII<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○シャドーダンサー<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダライアスII<タイトー> 価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

4月27日	○天神怪戦<メルダック> 3500円[込]/カートリッジ
4月27日	○サッカーボーイ<EPIC・ソニー> 2980円[込]/カートリッジ
4月28日	○スヌーピー<ケムコ> 2980円[込]/カートリッジ
5月2日	○レッドアリーマー 魔界村外伝<カプコン> 3300円[込]/カートリッジ
5月11日	○ロックンチェイス<データーイースト> 3300円[込]/カートリッジ
5月18日	○ボクシング<トンキンハウス> 3000円[込]/カートリッジ
5月18日	○ダブルドラゴン<テクノスジャパン> 3500円/カートリッジ
5月25日	○あやかしの城<セタ> 価格未定/バックアップカートリッジ
5月26日	○ウルトラマン倶楽部 敵怪獣ヲ発見セヨ<バンダイ> 3300円/バックアップカートリッジ
5月	○ファニーフィールド<エス・エヌ・ケイ> 3090円[込]/カートリッジ
6月1日	○ビットマン<アスク講談社> 2980円[込]/カートリッジ
6月8日	○コスモタンク<アトラス> 3500円[込]/カートリッジ
6月19日	○カードゲーム<ココナッツジャパン> 3400円[込]/カートリッジ
6月22日	○倉庫番2<ポニーキャニオン> 3090円/カートリッジ
6月29日	○バリーファイア<東映動画> 3200円[込]/カートリッジ
6月	○モンスタートラック<バリエ> 3200円[込]/カートリッジ
6月	○ブライファイター<タイトー> 価格未定/カートリッジ
6月	○ゾイド伝説<トミー> 3090円[込]/カートリッジ
6月	○パイプドリーム<ビー・ピー・エス> 3090円[込]/カートリッジ
7月6日	○四川省<アイレム> 3090円[込]/カートリッジ
7月下旬	○バルーンキッズ<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
7月	○石道<アスキー> 3090円(予価)[込]/カートリッジ
7月	○タスマニア物語<ポニーキャニオン> 3900円(予価)[込]/カートリッジ
7月	○バトルブル(仮題)<セタ> 3500円[込]/カートリッジ
7月	○パズニック<タイトー> 価格未定/カートリッジ
8月上旬	○魁! 男塾 冥凰島決戦<ユタカ> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
8月	○バトルピンポン<クエスト> 価格未定/カートリッジ
8月	○パワーミッション<バップ> 価格未定/カートリッジ
8月	○うぉーズ<トーワチキ> 価格未定/カートリッジ
8月	○飛龍の拳外伝<カルチャーブレーン> 3500円[込]/カートリッジ
8月	○おさわがせ!ぺんぎんBOY<ナツメ> 3090円[込]/カートリッジ
8月	○キャデラックII<ヘクト> 価格未定/カートリッジ
8月	○VS.バトラー<ユース> 価格未定/カートリッジ
8月	○ベリウス-ローランの魔獣-<サミー工業> 価格未定/カートリッジ
8月	○コロ・ダイス<キングレコード> 価格未定/カートリッジ
9月	○サイドポケット<データーイースト> 価格未定/カートリッジ
9月	○ゴーストバスターズII<HAL研究所> 3300円[込]/カートリッジ
9月	○アフターバースト<メサイヤ(NCS)> 価格未定/カートリッジ
9月	○モンスターメーカー<ソフエル> 3500円[込]/バックアップカートリッジ
9月	○GO!GO!TANK<コピア システム> 価格未定/カートリッジ
9月	○銀河<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
9月	○F-1 レース<任天堂> 価格未定/カートリッジ
9月	○対戦型ファミスタ(仮題)<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
10月下旬	○ジャングルウォーズ(仮題)<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
10月	○ネコジャラ物語<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
10月	○バウンティGO(仮題)<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
12月	○フリーダムファイター(仮題)<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○SA・GA II<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○マジック エクリプス<コピア システム> 価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○ギャザーズ<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社> 3090円[込]/カートリッジ
発売日未定	○プロレス<ヒューマン> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○大海戦<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○ボンバーボーイ<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ソロモンズ倶楽部<テクモ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○F1ボーイ<アスク講談社> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ポケットスタジアム(仮題)<アトラス> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○TMNT<コナミ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○トリックル(仮題)<メテム> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○機動警察パトレイバー<ユタカ> 価格未定/カートリッジ

リンクス

5月下旬	○クラックス<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
6月	○ランページ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
6月	○スライム・ワールド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
7月	○ゼノフォーブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
7月	○3Dバラージ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ツアー・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○グリットランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○レッドバロン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○チェッカー・フラッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○スーパーサッカー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○フォーティーナイナーズ・フットボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○ライガー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○720°<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○A. P. B<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
11月	○ジャンクヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
12月	○ジャングル・ボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スイムスーツ・Vボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○マスターズ・ゴルフ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スティール・ホーム<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○タイムロード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スーパー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード

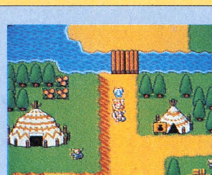
謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。今週はナムコさんが製作中のゲームボーイ用ソフトのニュースをお伝えします。9月ごろに、野球ゲーム『対戦型ファミスタ(仮題)』を発売する予定です。詳しい情報が入りしだい、お伝えしていきますね。

●では、また。（森下万里子）



⬆PCエンジン版『ポピュラス』。シミュレーションゲームだ。

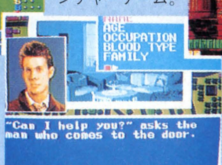


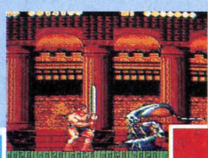
⬆ハドソンのPCエンジン用RPG『モンビット』。



⬆ハドソンのスポーツゲーム『パワーリーグIII』。PCエンジンで登場なのだ。

⬇CD-ROM版『殺人倶楽部』はハーボイルドアドベンチャーゲーム。

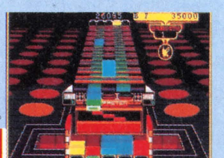




⬇タイトーのアクションゲーム『地獄めぐり』。PCエンジン版。



⬆PCエンジン版『ラスタン・サーガII』はアクションゲームだ。



⬆『KLAX』が、PCエンジンに登場。アーケードで人気のパズルゲームなのだ。



CALENDAR

1990

4/22~5/26

●ファミコン
●ディスクライター書き換え
●PCエンジン
●メガドライブ
●ゲームボーイ
●リンクス

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
22 **APR.**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27** ファミコン通信 10・11合併号 (5月11日・25日合併号) ●ファイナルファンタジーⅢ ●青いブリンク ●バルンバ ●フォーメーション・サッカー ●デス・ブリンガー ●スーパー大戦略 ●サイオブレード ●天神怪戦 ●サッカーボーイ	**28** ●スヌーピー
29	**30**	**1** **MAY.**	**2** ●レッドアリーマー	**3**	**4**	**5**
6	**7**	**8**	**9**	**10**	**11** ●影狼伝説 ●ロックンチェイス	**12**
13	**14**	**15**	**16**	**17**	**18** LOGIN 11号発売 ●キャッスルクエスト ●ダブルドラゴン ●ボクシング	**19** ●DJボーイ
20	**21**	**22**	**23**	**24**	**25** ファミコン通信 12号(6月9日号)発売 ●ゲートイン 馬券必勝学 ●イースⅡ ●マニアックプロレス ●あやかしの城	**26** ●ウィップラッシュ ●ウルトラマン倶楽部

4 APRIL

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

5 MAY

TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



■野望グッズにかけじくねぇ。まぁ、まずは形から! っていうから、いいのかもしんないけど……


金なんかもらってる
場合じゃないですよ
彼は優秀な武将です
つかまえちゃいましょう
よし
そうすべ
うりゃー！
何をなさる！
ぐへへ
でえ――！
パン
後悔する
ことに
なりましょうぞ
残念！
とり逃した
か――
パカラッ
パカラッ
武田からの使者
山本勘助が
きています
なに
今度こそ
つかまえて
やるぞー
あれ
じじいじゃ
ねーか
履歴書には
65歳と書かれてます
まあ
一応
いない
よりは
ましか
むっ！ トクホンじゃ
ないか 肩がこってた
ところじゃ
バ
ン
うお
ワハハ
じじい
つっかまえたー
ううっ
何をする
金260で
ワシの家臣に
なってくれぬか
殿に忠誠を
誓いまする
あんた
本当に
武士か？



■じじいはやはり、じじいでしかなかった!!　うーむ、持つべきものは、若い武将ってところかな?

次号にコンティニュー

■いつのまにかタイトルは変わっちゃってるし、さすがは桜玉吉、やってくれちゃいます。



感想文

天界の女神パルテナ様から悪牛ビーフ魔王たいじをたのまれたサルのしうまいは仲間をくわえながら旅するのでした。ところが彼を追ってきた元かい主の鈴鈴(べるべる)が、あとすこしで会えるってとこで、魔王の息子にさらわれるのである。鈴鈴を追って「ギャル村」へ、いそぐしうまい達。とかするうちに有名RPGⅣになった。困ったビーフ魔王と相談役のうしおばばは、「しりとり進化術」で読者のニーズにこたえようと姿を変えていくのでした。いろいろと大変なんだなと思いました。　おわり

宿題で感想文が出ると、大半をあらすじでうめてた

桜玉吉



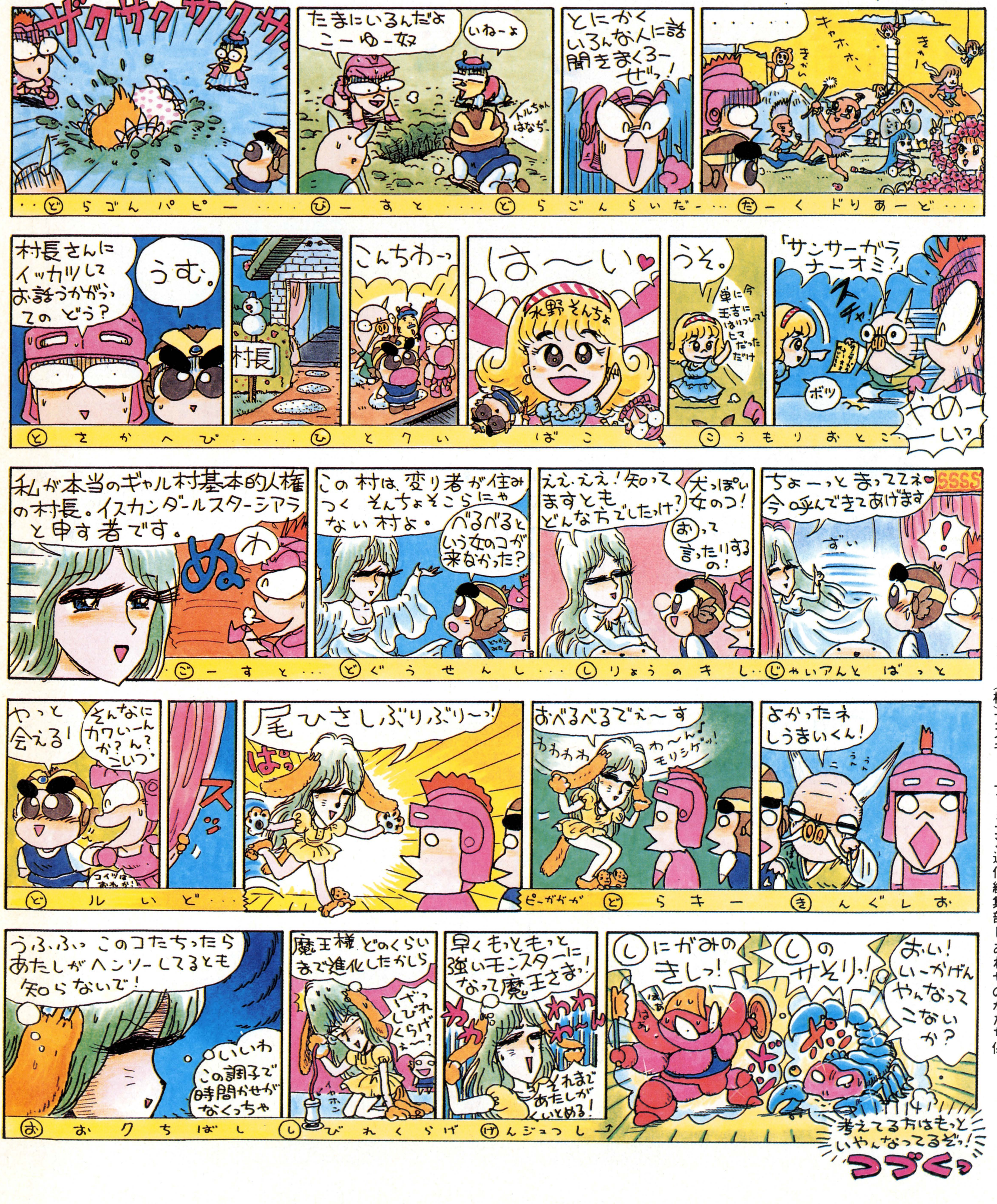
★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。



では、いってみよーっ!まずはマングースの(す)から!
おーっ!
(す)らイむ!
ぼん
おーし(む)だなっ
む…… む……
むぅー?
いきなりつまってしまったあああぁ!
あおお
有名RPGI・II・III・IVひっくるめても(む)のつくモンスターなんておらんぞ~っ!
しかたない「有名」に出てくるものなら、特例でなんでも可!
じゃ、村!
ボボーン
あるーっあるある一っ!
村の(ら)で、らゴすっ!!
ボン
よしいいぞっ(す)は…
どこでしゃべってんだよ
て……
すらイ…むぎゅっ
ぐちゃっ
1ぺんやったのはダメっ!
すらィむべすだっ!すらイむべすっ!
おお失礼!
では(す)で…
すらイ…
ぐきょっ
すペクテッと すペクテッと じゃーっ!
おやっと まともになってきたな!
(と)は、
とどマんーっ!
ボン
終
あ
最後の大ボスがとどマんじゃ、カッコつかないよな
これがホントのとどのつまり!
ごめん
しゃーないっ特例IIでもう1度(と)!
ほらあるじゃろおさかなでヒコーキみたいで…
(と)つげきうお!
ポン
(お)おにわと(り)
ペン
(り)りパッ(と)!
パン



とんがりあたまーっ!
中継途中ですが残念ながら放送時間がなくなってまいりました。このあとのもようは「エンドールラジオエキサイトシリトリ」にてお楽しみ下さい
え〜〜っ!
じゃあ、全員怪物のえじきに!?
つかまってた女のコはギャル村に行ったのねのねん。
社長はんらもギャル村行っていいのネん!
・・・ガーピーチュオオーとんがりあたま・・・・まひゃどフラい・・いしにんぎょう・・
ばっきゃろー おどかすないっ!
ねえ、
ちきしょうめーっ
ん?
おまえ、いつからまゆ毛しらがになったの?
ぎょ
前回88の4ページ目からだっ!!
ぐじぐじ
・うらぎりこぞう・・・・うずしおキんぐ・・・・ぐりーんドらご・・・おっとえーと・・ぐれーとオーらす・・・
ごめんネ。(直筆)
ダダダダダ
なおった!
まゆ毛が緑でよかった
失礼しました
ギャル村
べるべるどこにいるんだろ?
やっぱRPGだし、聞きこみからはじめるべきじゃない?
そうか。
・すかるナいと・・・・どらごニっと・・・・どらごんバたふらい・・・・いえてい・・・
あの人にきいてみよう!
たーーーっ
こんに
ちわっ?
カクッ
もしもし
ぴゅん
・いたずらモぐら・・・・らいばーんロード・・・・とうだいタいがー・・・・がいこつけんし・・・
カクッ
カク カク カク カク
あのカクカク人間どついていい?
まずいってば
そーゆー時は
みんなでとり囲んで話を聞くのだ
なるほど。
ぱた
どきっ
・しりょうのキし・・しにがみ・・・みみとびねズみ・・・・みならいアくま・・・まどハんど!・・



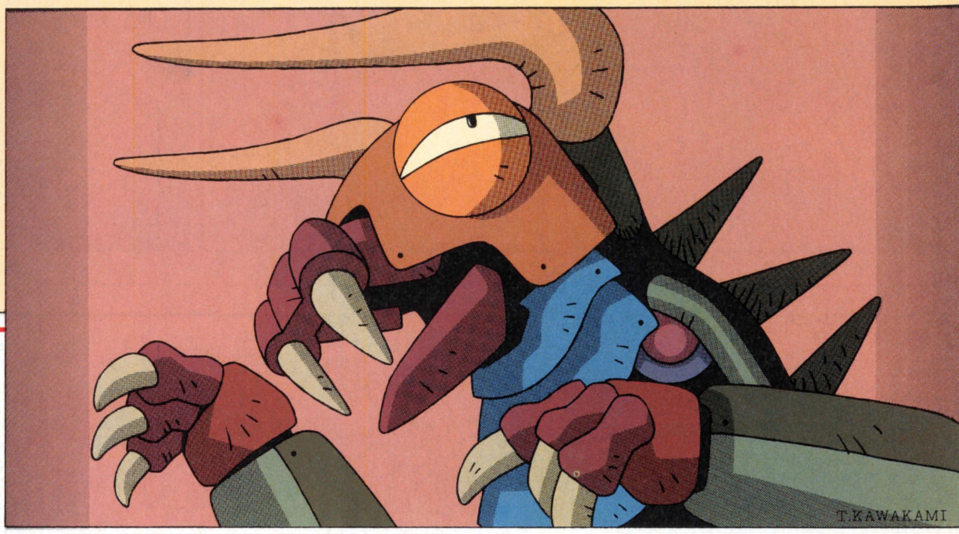
■お得意ジャンルにはりきる桜玉吉にはげましのおたよりを！　あて先は

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル

(株)アスキー　ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



徹夜態勢で、いきなり『ファイナルファンタジーⅢ』攻略にのぞんでいる人もいるんじゃないかな。まずは、今号についている超美麗マップを活用していただくとして、とにかく一度クリアーしてほしい。そして2度目のトライのときは、次号の『FFⅢ』攻略第2弾を参考にしてもらうといいと思うんだなあ……。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・796・1916まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第12号は5/25第4金曜日発売です。

予価 360円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長		水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一	金田一　健
	鈴木　弘明	二木　康夫
	野田　稔	樹村　頼子
	入澤　貴志	鈴木　賢一
	斎藤　伸	渡辺　江里
	川村　和弘	永野恵美子
	山本伊知郎	田原　誠司
	中治　和哉	渋谷　洋一
	菅野多希子	水間　勇一
	清水早百合	川尻　角栄
制作スタッフ	山田　康幸	小林　昌子
	鎗田　準次	斉藤　大助
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	折原　光治	梶原　智
	美村　孝之	中本　妃香
	角　克彦	野口　豊
	内沢　裕一	早瀬　一郎
	青山　良	大庭　聖子
	泉　和子	東谷　保幸
	栗原　和子	木村　初
	キャラメルママ	
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	三輪　悦子	admix
	門口デザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	坂井　美穂
	大橋　久美	笹沢小夜子
	窄口　義人	本田　理恵
	井沢　利昭	辻　秀和
	川村　浩	古川　誠之
	能登　伸治	中平　明美
	河上　英人	佐々木幸子
	深坂　憲一	中島　英之
	高島　宏之	吉田　大介
	本田　理恵	順　備　中
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		内山　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト&シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	牧野　伸康	川上　富也
	山口　志乃	荒井　清和
	大野　聡	池上　明子
	吉田　戦車	鈴木　潤一
	鈴木　みそ	月　之　座
	梅津　昌代	菊地　晃弘
	土居　孝幸	

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル（株）アスキーファミコン通信編集部「○○○○○」係

1080051



ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F
宇宙警備隊
SPACE DEFENDING FORCE
SDF
ファミコン用 ROMカセット
スーパーファイター
ラウンド・ウェーバーΦ3,
果しない宇宙へ 1990.JULY 緊急発進!!
いま設計開発中！
PROLOGUE:
謎に満ちた宇宙空間に飛び交う隕石群、
砂の惑星、迫り来る戦艦、
月明りに浮かび上がるスペースコロニー。
その果しなく広い宇宙の世界で
繰り広げられる大シューティングゲーム。
※画面写真は開発中のものです。
HAL Laboratory, inc.



10・11
ファミコン通信
平成2年5月25日発行 第5巻第10・11合併号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表)
☎03-796-1916(編集部)
5・11/25
特別定価430円(本体417円)
Printed in Japan 大日本印刷
T4912625405435
雑誌 26254－5/25